

**EL ENVEJECIMIENTO GLOBAL:
INTENCIONALIDAD Y ACTITUD INTERNA.
UNA ANALISIS EXISTENCIAL.**

Dedicatoria

**A Daniela, Alejandro y Fernando,
quienes ya se inscribieron en el
Club de los Ciento Veinte años.**

Gracias...



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID
FACULTAD DE MEDICINA
DEPARTAMENTO DE PSIQUIATRÍA
DOCTORADO DE PATOLOGIA EXISTENCIAL E INTERVENCIÓN EN
CRISIS

TESIS DOCTORAL

EL ENVEJECIMIENTO GLOBAL:
INTENCIONALIDAD Y ACTITUD INTERNA.
UNA ANALISIS EXISTENCIAL.

AUTOR: WILFREDI LANZA HERNANDEZ
DIRECTOR DE TESIS: DR. JOSE MARIA POVEDA

MAYO 2010



**Universidad Autónoma de Madrid
Facultad de Medicina
Departamento de Psiquiatría**

Tesis Doctoral

**EL ENVEJECIMIENTO GLOBAL:
INTENCIONALIDAD Y ACTITUD INTERNA.
UN ANALISIS EXISTENCIAL.**

Wilfredi Lanza Hernández

Línea de Investigación: Patología Existencial e Intervención en Crisis

Director:

Dr. José María Poveda de Agustín

Madrid, 2010

**Universidad Autónoma de Madrid
Facultad de Medicina
Departamento de Psiquiatría**

Línea de Investigación: Patología Existencial e Intervención en Crisis

**EL ENVEJECIMIENTO GLOBAL:
INTENCIONALIDAD Y ACTITUD INTERNA.
UN ANALISIS EXISTENCIAL.**

Autor: Wilfredi Lanza

Director: Dr. José María Poveda de Agustín

RESUMEN

A mediados del siglo XX, se comenzó a tomar conciencia de que se estaba produciendo un crecimiento de la población mundial sin precedentes en la historia. Para ese momento se habló de “explosión demográfica. Por otro lado, los jóvenes de hoy, que con el tiempo pasarán a engrosar las abarrotadas filas de la tercera edad deben enfrentarse a la discriminación que sufren los adultos mayores. La sociedad puede tener una oportunidad de rejuvenecer, pero no sólo a través de una nueva imagen de la juventud, sino también con un cambio radical en la idea que se tiene de la propia vejez. La presente investigación tiene como propósito construir una propuesta teórica acerca de la vejez satisfactoria del adulto mayor. Se tomó como referente teórico los planteamientos hechos por Heidegger sobre la hermenéutica como la dimensión interpretativa del sentido de la vida humana, que se presenta en su propia espontaneidad como fenómeno interpretativo, de estructuras de sentido, por desvelamiento interno. En el estudio se adoptó una perspectiva cualitativa y, asumiendo que la subjetividad es productora de conocimiento, en una relación dialéctica que no admite separación entre sujeto y objeto, se le atribuyó un carácter fenomenológico-interpretativo aplicando el Método Biográfico. Mediante entrevistas a profundidad, realizadas a 4 profesores Universitarios de la Universidad de Carabobo se obtuvo la información, dando como resultado una conceptualización de la vejez satisfactoria del adulto mayor, tomando en cuenta la intencionalidad, la actitud interna, sus valores y creencias y todos aquellos aspectos que constituyen su subjetividad y su interacción con las condiciones materiales de existencia; una caracterización de la jubilación como “hacer lo que me gusta” y una nueva visión acerca del existencialismo del adulto mayor. Se estima que es necesario realizar otras investigaciones sobre este grupo de adultos mayores que sirvan de base para el desarrollo de planes institucionales donde se les incluya y se aproveche todo su potencial.

Palabras clave: Vejez, intencionalidad, actitud interna, mundo-de-vida, Subjetividad.

**University Independent of Madrid
Medicine Faculty
Department of Psychiatry**

Line of Investigation: Pathology and Intervention in Existential

**Global Ageing:
Intentionality and internal attitudes.
An Existential Analysis**

Author: Wilfredi Lanza
Principal: Dr. José María Poveda de Agustín

SUMMARY

A mid-twentieth century, people began to realize that there was an increase in world population unprecedented in history. For that moment I speak of "population explosion. On the other hand, young people today, which will eventually swell the crowded ranks of the elderly must confront discrimination against the elderly. Society can have a chance to rejuvenate, but only through a new image of youth, but also a shift in the idea we have of their own old age. This research aims to construct a theoretical proposition about the successful aging of adults in May. Theoretical reference was taken as the issues raised by Heidegger's hermeneutic as the interpretive dimensions of meaning of human life, which by its nature as a phenomenon interpretive spontaneity, structures of meaning, by unveiling procedure. The study adopted a qualitative approach, and assuming that subjectivity is a producer of knowledge, in a dialectical relationship that does not support separation between subject and object, was given a phenomenological-interpretative application of the Biographical Method. Through depth interviews, carried out at four university professors from the University of Carabobo information was obtained, resulting in a conceptualization of successful aging of the elderly, taking into account the intent, the inner attitude, values and beliefs and those aspects that constitute their subjectivity and their interaction with the material conditions of existence, a description of retirement as "doing what I like" and a new vision of the existential of the elderly. It is estimated that additional research is needed on this group of older adults as a basis for the development of institutional arrangements which are included and realize its potential.

Keywords: Aging, intentionality, inner attitude, world-of-life, Subjectivity.

INDICE GENERAL

| | |
|---|-----------|
| Dedicatoria..... | p.p ii |
| Índice General..... | viii |
| Lista de Cuadros..... | ix |
| Introducción..... | 1 |
| L.- CAPITULO | |
| El caballo en la Edad..... | 3 |
| Aproximación a la Realidad Estudiada..... | 5 |
| Las Siete Edades del Hombre..... | 8 |
| Contexto de la Situación Problemática..... | 9 |
| Propósito de Estudio..... | 13 |
| Justificación..... | 13 |
| II.- CAPÍTULO | |
| El Tercer Viaje..... | 16 |
| Teorización sobre las realidades Estudiadas..... | 18 |
| Teorías de la Personalidad y el Envejecimiento..... | 19 |
| Personalidad como conjunto de Rasgos Estables y Envejecimiento | 20 |
| Aportes de Jung..... | 21 |
| Aportes de Psicoanálisis..... | 21 |
| Aportes de Erikson..... | 22 |
| Aportes de Havighurst..... | 25 |
| Tipos de Personalidad y el Envejecimiento..... | 25 |
| Ajuste personal y el Envejecimiento..... | 26 |
| Teoría del Apoyo de el Envejecimiento..... | 26 |
| Teoría de la Actividad y el Envejecimiento..... | 27 |
| Envejecimiento Satisfactorio..... | 27 |
| El Método como viaje y transfiguración..... | 29 |
| III.- CAPÍTULO | |
| Camino Metodológico..... | 30 |
| IV.- CAPÍTULO | |
| Análisis de la Información..... | 42 |
| Interpretación de la Intencionalidad como Categoría de Análisis.. | 45 |
| Categoría Intencionalidad en el Informante 1..... | 46 |
| Categoría Intencionalidad en el Informante 2..... | 46 |
| Categoría Intencionalidad en el Informante 3..... | 48 |
| Categoría Intencionalidad en el Informante 4..... | 48 |
| Subcategoría Valor en los Informantes..... | 52 |
| Subcategoría Valor en el Informantes1..... | 52 |

| | |
|--|----|
| Subcategoría Valor en el Informantes 2..... | 53 |
| Subcategoría Valor en el Informantes3..... | 55 |
| Subcategoría Valor en el Informantes 4..... | 57 |
| Categoría Actitud Interna..... | 62 |
| Categoría Actitudinal Interna en el Informante 1..... | 62 |
| Categoría Actitudinal Interna en el Informante 2..... | 63 |
| Categoría Actitudinal Interna en el Informante 3..... | 63 |
| Categoría Actitudinal Interna en el Informante 4..... | 65 |
| Subcategoría Miedos en el Informante 1..... | 69 |
| Subcategoría Miedos en el Informante 2..... | 69 |
| Subcategoría Miedos en el Informante 3..... | 70 |
| Subcategoría Miedos en el Informante 4..... | 70 |
| Interpretación de la Creencias / Religión como Categoría de Análisis..... | 72 |
| Interpretación de la Muerte como Categoría de Análisis..... | 75 |
| Subcategoría Preocupación..... | 79 |

V.- CAPÍTULO

| | |
|-----------------------------------|----|
| Hallazgos..... | 82 |
| Movimientos o Hallazgos..... | 83 |
| Ex -tructura significativa 1..... | 83 |
| Ex -tructura significativa 2..... | 83 |
| Ex -tructura significativa 3..... | 84 |
| Ex -tructura significativa 4..... | 84 |
| Ex -tructura significativa 5..... | 85 |
| Ex -tructura significativa 6..... | 86 |
| Conclusión..... | 89 |
| REFERENCIAS..... | 91 |

ANEXOS

| | |
|--------------------------|-----|
| A.- Informante N° 1..... | 95 |
| B Informante N° 2 | 100 |
| C.- Informante N° 3..... | 105 |
| D.- Informante N° 4..... | 110 |

LISTA DE CUADROS

| Cuadros | p.p |
|--|------------|
| 1.- Matriz de Categorías Intencionalidad..... | 44 |
| 2.- Matriz de Subcategorías Valor..... | 51 |
| 3.- Matriz de Categoría Actividad Interna..... | 61 |
| 4.- Matriz de Subcategoría Miedo..... | 68 |
| 5.- Matriz de Categoría Creencia – Religión..... | 71 |
| 6.- Matriz de Categoría Muerte..... | 74 |
| 7.- Matriz de Subcategoría Preocupación..... | 78 |

INTRODUCCION

La vivencia creadora nace en el plano libre de la imaginación y de la relación de la vida con la fantasía, así, a menudo me he preguntado por qué me ha resultado tan fascinante el tema de la vejez. Es una pregunta sobre la que he reflexionado por mucho tiempo. En busca de mi respuesta, mi mente retrocedió hasta mi primera infancia, y mediante una visión retrospectiva, recordé mi más profundo y primer encuentro dialogal con la “abuelidad”, con quien pude manifestar mis primeros gritos de libertad ya que no ejercía el rol de “autoridad familiar” que pone límites y contiene a los niños. A mi “Pai” Leonardo lo avizoro como un hombre tranquilo, gracioso (él fue quien me habló por primera vez de Quevedo y Góngora), soñador, dinámico y muy emprendedor. Murió a los 97 años y siempre lo recuerdo como el ser más futurista que conocí entonces.

Cursando mis estudios de primaria y bachillerato siempre me encontré con personas adultas que me enseñaban los buenos modales y controlaban mi crecimiento intelectual., tal es el caso de la Hermana Julia, Religiosa del Divino Maestro y el Padre Alfonso Millán, Sacerdote Franciscano. Creo que allí comenzó mi encuentro con “personajes notables” que me han guiado hasta hoy día.

Al llegar a la Universidad y mediante una experiencia fuera de mi país, específicamente en la Universidad Javeriana y la Universidad Santo Tomás de Aquino, en Bogotá, Colombia, con un grupo humano multicultural, sin importar credo, nacionalidad o nivel académico: Colombianos, Italianos, Españoles, Polacos, Alemanes, Checos, Estonianos, Salvadoreños, Mexicanos, Bolivianos y Estadounidenses, descubrí que ciertas personas en la tercera edad o personas de edad avanzada tenían un comportamiento muy particular dependiendo de sus expectativas individuales de vida y que podría enmarcarlos en el concepto de envejecimiento satisfactorio.

Para ir aproximándome a la profundidad del tema acerca de la tercera edad y querer convertirme en réplica de lo observado y vivido, leí algunas investigaciones científicas; abordé cuestiones que se relacionan con la medicina,

específicamente referidas a la gerontología y la geriatría; me acerqué a las teorías sobre el envejecimiento que manifiesta la medicina ancestral, especialmente la que me enseñaron los Guajiros y los Chamanes del Amazonas con quienes conviví por espacio de dos años; conocí algunos lugares del mundo donde la gente es de larga vida, y también compartí experiencias de trabajo con la tercera edad que se realizan en algunos países como España, Estados Unidos, Canadá, Alemania, Colombia y Cuba.

Comencé a compartir mis ideas con amigos Médicos, Psicólogos, Geriatras, Gerontólogos, Sociólogos, Enfermeras, Oncólogos, Docentes; también hablé con alumnos universitarios que ya comienzan a ver la vida desde la perspectiva de la vejez. De todos aprendí y aquí comparto lo que me parece puede ser útil revisar.

De igual modo, mientras acumulaba y sistematizaba mi experiencia sobre el tema de la vejez encontré ejemplos en el cine contemporáneo que se han realizado con respecto al tema del adulto mayor; leí algunas biografías de autores de la literatura mundial y sostuve largas conversaciones con personas mayores de 65 años que testimonian lo que señala Deepak Chopra (1994): “*el envejecimiento depende del individuo*, en un grado mucho mayor del que se ha soñado nunca”.

Como ilustración de todo lo dicho anteriormente, llega a mi encuentro otro grupo de personas notables, hombres y mujeres insignes que me han inspirado, ayudado y apoyado en mi investigación y a quienes puedo plasmar con la metáfora de personas *fuera de serie*, como lo han sido los Doctores José Soria, Juan Rivero (+), José Bueno, José Luis Ayuso, Héctor Pelegrina y Carmen Serna, entre otros.

Toda esta inquietud de querer profundizar y reflexionar sobre el tema de una ancianidad activa y autorrealizada y todos aquellos elementos que habían jugado un papel significativo en mi vida, ahora están todos reunidos, por primera vez, en esta fabulosa experiencia, cuyo propósito queda enmarcado en lo que podríamos llamar la problemática de cómo vivir una vejez lo más plena posible, desde su vitalidad y entusiasmo, como los auténticos protagonistas, cualquiera sea su edad.

EL CABALLO EN LA EDAD

En los comienzos de la humanidad, el hombre, sobre todo los judíos, no disponían de instrumentos para medir el tiempo (almanaques) en el transcurso de la vida. Se pusieron a pensar y desarrollaron una estrategia que filosóficamente es aplicable a la vida de hoy.

Originalmente pensaron en una hacienda o una enorme granja. Decían ellos (los judíos), que para iniciar el desarrollo de una hacienda, previamente se debía delimitar su área con una cerca de botalones de madera; se estimaba que esa cerca de madera duraba tres (3) años. Seguidamente decían que al inicio de una finca, para combatir la soledad, se hacían acompañar de un perro. Calculaban que la vida de un perro, equivalía a la duración de tres (3) cercas o empalizadas.

Para movilizarse en la nueva hacienda requería de un caballo cuya vida estimaban igual a la sumas de las de tres (3) perros. La vida de ese granjero se estimaba que naturalmente equivalía a la de tres (3) caballos.

Así las cosas, se plasmaban en la mente de todos los hombres de aquella época y se dijo que la vida del primer caballo debía ser suficiente para que el fundador de la hacienda culminara la labor de instaurar su obra. Su edad era óptima (27 años); ya había consumido la duración de nueve (9) cercas, la vida de tres (3) perros, y había visto morir un caballo, todo para culminar con la creación de la hacienda o granja.

Cumplidas estas metas, la hacienda comienza su ciclo de producción, a su máxima capacidad, sin que se tenga que extender la cerca ni crear nuevas instalaciones, puesto que ya la meta está establecida y solo falta cumplirla. El granjero se dedica a producir y a acumular riquezas para que su patrimonio le sirva de sustentación en el futuro.

Muerto el segundo (2) caballo, el hombre a los cincuenta y cuatro (54) años, debe haber cumplido su función productiva y se dedicará a vivir su última etapa estimada en un tramo donde debe gozar su felicidad a plenitud, es decir, hasta

los ochenta y un (81) años, en los cuales debe estar muy cerca de su muerte natural.

Si hacemos comparaciones con la vida del hombre actual, este debería abandonar su soledad (soltería) a la muerte del primer caballo, es decir, a los veintisiete (27) años y comenzar a producir todo lo que su granja (su vida en pareja) necesitara para obtener patrimonio suficiente para sustentar el tercer (3er) ciclo (caballo) de su vida, es decir, cuando su segundo (2do) caballo muera tendrá cincuenta y cuatro (54) años de vida y su patrimonio (sus ahorros) y sus hijos (su grupo familiar) debe haberse independizado

En adelante vivirá sin obligaciones con lo que genere su patrimonio hasta la muerte del tercer caballo, es decir, ochenta y un (81) años de edad.

Jacob Grimm, Sobre la vejez.

CAPITULO I

APROXIMACION A LA REALIDAD ESTUDIADA

Hace un poco más de dos años, visité la ciudad de Stuttgart, Alemania, y en unos de sus parajes turísticos compré un perchero con una inscripción que decía: “65 Jahre= kein Grund zum Aufhängen! (¡“65 años no es una razón para colgarse!”). Una metáfora perfecta que identifica, en buena parte, mi experiencia de convivir con personas que después de los 65 años gozan de buena salud y se mantienen activos, reforzada con las cifras estadísticas que según Y. Zeng y L. George (2000) señalan que con esa edad, en el año 2050, sólo en China habrá más personas mayores de sesenta y cinco años de las que hay ahora en todo el mundo; en pocas palabra: ante tal aumento de la cifra de viejos, estamos siendo testigos presenciales de una nueva globalización.

Definitivamente es un hecho demográfico que no tiene precedentes en la historia de la humanidad. Además, el acentuado y creciente envejecimiento de la población se ha convertido en una de las principales preocupaciones y a la vez constituye un reto de magnitud e importancia en las políticas públicas y, dentro de ellas, en las políticas de salud, en los servicios sociales y en el funcionamiento de la seguridad social. Añadiéndose a ello un proceso de urbanización, hasta el punto en que estamos viviendo en un mundo de claro predominio urbano.

Se ha verificado que, según las cifras estadísticas presentadas por Schirmacher (2004), los niños que hoy tienen doce años no sólo formarán parte del grupo de sexagenarios más numeroso nunca habido, sino que además vivirán en una sociedad en la que los mayores de ochenta años no serán como hoy un cuatro por ciento (3,2 millones), sino el doce por ciento de la población (9,1 millones). Para el Instituto Federal de Estadística (2003) la mitad de Alemania tendrá más de cincuenta y dos años, a partir del año 2025.

Según fuentes de la Organización de las Naciones Unidas (ONU), en España los mayores de 80 años pasarán de constituir el 3,5 por ciento de la población

(1.451.000 personas) en el año 2000 al 12,6 por ciento (4.714.000) en 2050. Además en 2050 el 52,12 por ciento de la población española (19.463.100 personas) tendrá más de 50 años, frente al 32,40 por ciento (13.205.000) que superaba esa edad en el año 2000.

Al revisar el proceso de envejecimiento de la población en América latina, me encuentro con que es similar al resto del mundo, aunque en proporciones diferentes. El informe presentado por la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL) en junio de 2008, *Transformaciones demográficas y su influencia en el desarrollo de América latina y el Caribe*, señala que la población de América latina envejece más rápidamente de lo que se había previsto, reportándose así estos datos: En el año 1950, era el 5,5% del total de la población. En el año 2000, representaba el 8,8% (42 millones de personas). Para el año 2050, se estima que será el 23,6%.

El grado de envejecimiento entre los países es muy variado. En mi País, Venezuela, para el año 2001, según el Instituto Nacional de Estadística (INE), la población mayor de 65 años representaba el 6%. Actualmente, el país más envejecido es Cuba, donde, de acuerdo a la proyección de la CEPAL, en el año 2012, en número de adultos mayores igualará a los menos de 15 años, seguido por Uruguay, donde se prevé que, en el año 2018, habrá tantos adultos mayores como niños de menos de 15 años.

De acuerdo con los datos de este informe, que ratifica lo ya expresado en otros estudios, los países latinoamericanos están pasando de ser países de jóvenes a países de ancianos, a excepción de Haití, Guatemala y Bolivia, en donde el porcentaje de jóvenes todavía es importante; además es muy oportuno advertir que esta información referente a la edad de las personas no expresa lo que es la vejez en la realidad de cada persona, ya que ésta no es sólo la que señalan los años, sino el estilo de vida de cada uno.

Revisando los aspectos que se consideran para hablar de un desarrollo económico sustentable y un proceso social “humanizado”, observamos como se ha permitido mejores condiciones de vida en general y de higiene en particular, y por otro lado los avances de la medicina han frenado el ritmo de deterioro debido al envejecimiento y que los adultos mayores puedan disfrutar de una vejez activa

y sana. De este modo, manteniendo el vigor psicofísico, la gente ha adquirido mejor y mayor calidad de vida, añadiéndole más años a su vida.

Todos estos elementos y algunas experiencias muy significativas me hicieron reflexionar sobre el hecho de que la gente envejece cuando ya no tiene proyectos de vida, cualquiera sea su edad; somos seres inacabados, en tensión hacia lo que no somos todavía y como proyecto que estamos realizando, de ahí que considero como alternativa para abordar el tema la importancia de la intencionalidad, la actitud interna, las creencias y la muerte para lograr una vejez satisfactoria, interpretando la subjetividad como productora de conocimiento y núcleo de esta investigación.

LAS “SIETE EDADES DEL HOMBRE”

“El mundo entero es un teatro y los hombres y mujeres son sólo actores; que hacen sus entradas y salidas y muchos papeles en su vida. Los actos son sus siete edades.

Primero, la criatura, que lloriquea y vomita en brazos de la nodriza.

Después, el escolar quejicoso que, a desgana, con su mochila y refrotada cara de aurora, se arrastra cual caracol hacia la escuela.

Y luego el enamorado, suspirando como un horno, con su doliente balada compuesta a las rejas de su amada.

Más tarde, el soldado con sus extraños juramentos y barbado como un leopardo, celoso de su honor, violento y bravucón, buscando la burbuja de aire de la fama incluso en la boca del cañón.

Y luego el juez con su oronda panza, bien rellena de capones, ojos severos y barba bien cuidada, lleno de sabios aforismos y de lugares comunes.

Y así representa su papel.

La sexta edad nos lo transforma en un viejo y enteco bufón, zapatillas, gafas en la punta de la nariz y su bolsa al costado; las calzas de su juventud, bien guardadas, anchas como el mundo para tan diminutas ancas; y su fuerte voz varonil, que vuelve a sonar infantil y atiplada y se llena de pitos y silbidos.

Y la escena final, término de esta extraña y azarosa historia, es una segunda niñez y el puro olvido, sin dientes, sin ojos, sin gusto, sin nada “

William Shakespeare, Como gustéis.

CONTEXTO DE LA SITUACION PROBLEMA

A fin de comprender con mayor grado de profundidad la problemática abordada, me vi en la necesidad de presentar los diferentes planos de relaciones contextuales características de la investigación, ya que cuando hablamos de vejez o envejecimiento, podemos estar usando estos conceptos aludiendo a realidades diferentes que se dan en una persona, ya sea que lo utilicemos con alcances cronológicos, en términos bio-físico-patológicos, o hagamos relación a cambios psicológicos, o a cambios en las formas de ser o de hacer en las relaciones sociales.

Por lo demás, no hay acuerdo unánime entre los biólogos neurocientíficos y los médicos (gerontólogos y geriatras) para definir lo que es el envejecimiento. Aun así, revisando la literatura sobre el tema encontré algunas coincidencias con respecto al envejecimiento como, por ejemplo, que no es una variante patológica del desarrollo humano, sino una fase biológica de la existencia humana. Es un proceso en el que se van produciendo en el organismo cambios de carácter molecular, celular y orgánico. Son modificaciones tanto morfológicas como funcionales dando como resultado procesos degenerativos que afectan a todos los seres vivos. El paso de los años deja en las personas signos de decadencia y deterioro.

Por consiguiente, la forma como envejecemos no se produce del mismo modo en una persona que en otra. Y también es diferente cómo se vive la vejez. Unos la viven como una etapa final; para otros es una etapa con sus propios atractivos y posibilidades de realización personal. Así encontramos que podemos abordarla según se integren los siguientes aspectos: el envejecimiento biológico, el envejecimiento social, el envejecimiento psicológico y el envejecimiento espiritual.

El *envejecimiento biológico*, o de la corporalidad, donde encarnan las intencionalidades de la vida y las intenciones de vivir, condiciona siempre el modo de vida. Las limitaciones biológicas pueden presentarse a lo largo de toda

la vida, pero sin duda es en la vejez cuando son más frecuentes y cuando usualmente son más limitantes. El sistema inmunológico es fundamental para nuestra supervivencia. Está constituido por una serie de células, leucocitos y moléculas que eliminan las infecciones que desarrolla nuestro organismo y que son perjudiciales para la salud. Se trata de un mecanismo de respuesta inmunológica que conserva la integridad funcional ante agentes extraños a nuestro organismo.

El envejecimiento produce un deterioro del sistema inmunológico. A medida que avanza la edad, disminuyen las defensas, y los adultos mayores corren más riesgos frente a todo tipo de enfermedades infecciosas. ¡De aquí la importancia que cobra la variable personal en la vejez! En palabras de Pelegrina (2006), “¡un viejo bien templado, con buena madurez personal, asume sus limitaciones biológicas con dignidad y con templanza e incluso con buen humor y, si su estado biológico no es deplorable, lo asume sin que le quite el ánimo para vivir y para disfrutar lo que está a su alcance!”

Entre las dimensiones de la vida que pueden estar mermadas durante la vejez se encuentra la energía corporal, al igual que la agilidad y la destreza para integrar rápidamente muchas variables perceptivas en la ejecución conductual por la pérdida de reflejos, modificándose así su geografía vital; la familiaridad y dominio de su entorno espacial se reduce a lo inmediato y usual; se va generando inseguridad e inestabilidad en su orientación, especialmente en relación a su vivienda principal.

El *envejecimiento social*. La imagen que se tiene acerca de lo que es la vejez es una construcción histórica y cultural que tiene cada sociedad en cada momento histórico. Así, la sociedad se hace imprescindible cuando la vejez implica limitaciones biológicas, que disminuyen o imposibilitan la independencia de la Persona vieja, para procurarse por sí misma aquello necesario y/o apetecible para desarrollar su existencia personal con dignidad; es en ese momento cuando la sociedad “en” que vive y “con” la que convive se convierte en la única que puede procurarle dichos recursos, sea esta la familia o el asilo.

El binomio madurez/inmadurez personal incidirá de una manera determinante en la mayor o menor dependencia de la sociedad. Cuanto más madura sea la

personalidad del viejo y cuanto más rico sea su Mundo personal, menos dependerá de la sociedad. Cuanto más inmadura y más impersonal sea la vida del viejo, fruto de su modo de vida a lo largo de su biografía, más necesitará y más dependerá de la sociedad, detectándose así, mayor influencia en la calidad y salud de la vejez.

En este aspecto es importante el hecho de la habitual pérdida del rol social, de la identidad de reconocimiento, de pertenencia, en esta etapa de la vida, ocupando un nuevo sitio social: la jubilación, donde, si el sentimiento de sí mismo y la vivencia de la propia identidad no están firmemente asentados en lo estrictamente personal, es fácil la quiebra biográfica por su pérdida, con alteraciones del ánimo que pueden desencadenar fenómenos psicopatológicos.

Según Pelegrina (2006) “el anciano que se ha retraído del mundo de la actividad y es, al tiempo, marginado por la sociedad, quedará en situación de aislamiento del mundo y de privación aferente, cayendo fácilmente en el humor y ánimo depresivos o en un temple de resentimiento y amargura, que puede derivar en cuadros de gran ansiedad”.

El *Envejecimiento psicológico*. Las personas, a través de las funciones cognitivas, reciben, almacenan y procesan información relativa a sí mismas, a otras personas y al entorno. Además, tiene que ver con todo el mundo emocional. En este sentido, la vejez comienza cuando la Persona pierde el impulso renovador de la vida, cuando la vida deja de tener dimensiones creativas, intereses exploratorios y expectativas respecto al devenir y se torna en pura dinámica conservadora de supervivencia.

Así las cosas, aparece la *depresión* que se manifiesta por una pérdida de interés vital (desánimo), por un sentimiento y una visión negativa de uno mismo, de los demás, de la sociedad y una falta de proyección hacia el futuro. Estamos frente a un “temple” huraño y gruñón, fruto de la desconfianza y de la actitud defensiva de la mera supervivencia.

Otra de los síntomas central de la vejez es la *ansiedad*, convirtiéndose en un estado de alerta exagerados por una sensación de peligro o dificultad sin fundamento. Aparece la *inseguridad* y el *miedo*, fruto del sentimiento de insuficiencia y de impotencia personal. El incremento del sentimiento de

vulnerabilidad física determina la frecuente aparición de una “*actitud hipocondríaca*”. Surgen las obsesiones compulsivas, expresadas en pensamientos y autoinstrucciones (“Yo no valgo para eso”); conductas *repetitivas y persistentes*; excesiva preocupación por *el orden y la limpieza*.

Sin embargo, parafraseando a Ander Egg (2009), podemos ser ancianos de ochenta, noventa o más años, sin ser viejos. Hay jóvenes viejos y ancianos juveniles. Son jóvenes viejos aquellos que viven en la mediocridad, aburridos, sin tener nada que hacer que los ilusione. Los ancianos juveniles son aquellos que tienen cosas que realizar y que, a su vez, tienen la vivencia de que lo que hacen sirve para algo.

El *envejecimiento espiritual*. No importa que el cuerpo haya envejecido: el espíritu sigue siendo joven, mientras el corazón sea capaz de vibrar y de latir con fuerza, ante la belleza y el amor. Muchos religiosos, maestros, viejos militantes en lo social y/o político siguen luchando para que la sociedad en que les toca vivir, sea más justa, más convivencial, más solidaria, más fraterna y más humana.

En definitiva, frente al aburrimiento y la depresión surge la alegría de vivir y los pensamientos positivos. El puente máximo para sentir la vida con intensidad se construye con alegría y optimismo. Mientras se tiene ganas e ilusiones para vivir se sigue siendo joven en lo espiritual.

Lo espiritual no indica que hay que hacer una opción de tipo religioso, ni es algo que está entre lo biológico y lo psicológico. Es otra dimensión, intangible, que nos induce a descubrir del sentido con que orientamos nuestra existencia. Es lo que nos da dirección, propósito y meta, expresando todo ello en un proyecto de vida. No basta tener con qué vivir, necesitamos una razón para vivir. Cada uno de los seres humanos, de manera personal, debemos asumir la responsabilidad de lo que somos y de lo que queremos ser y hacer.

Nos dice Ortega y Gasset (1966). “No se puede vivir sin una interpretación de la vida. Es ésta una extraña realidad que lleva en sí su propia interpretación. Esta interpretación es, a la par, justificación. Yo tengo, quiera o no, que justificar ante mí, cada uno de mis actos... Es, pues, para el hombre imposible existir sin una orientación ante el problema que es su vida”.

De ahí *que las preguntas radicales*, fundamentales e insoslayables que debemos hacernos para asumir nuestra condición humana sean éstas: hacerse viejo es un hecho universal, intrínseco, progresivo; algo natural propio de todas las especies vivas, y con igual final: la muerte como límite irrebasable de la existencia. ¿Qué es ser viejo? ¿Ser viejo es sinónimo de enfermedad? ¿Cuándo comienza uno a ponerse viejo? ¿Qué significa intencionalidad para un adulto mayor? ¿Qué papel juega la actitud interna en el día a día de una persona de la tercera edad? ¿Qué importancia tienen los valores y creencias para esta edad? ¿Qué tipo de miedos son los más frecuentes en esta etapa de la vida?, ¿Qué hace que algunas personas en la vejez no le teman a la muerte? ¿Cómo vivir la ancianidad con una calidad de vida satisfactoria?

Estas y otras interrogantes se han convertido en la fuerza y el ánimo para desarrollar esta investigación, y en tal sentido me he planteado como finalidad de este estudio el siguiente propósito:

PROPOSITO DEL ESTUDIO

Construir una propuesta teórica acerca de la vejez satisfactoria del adulto mayor.

En el seno de este propósito se priorizan los siguientes objetivos del estudio:

- Interpretar el significado de la intencionalidad, actitud interna, creencia y muerte para un grupo etario ubicado en la tercera edad.
- Describir las características que corresponden a una vejez satisfactoria.
- Generar recomendaciones a partir de la interpretación teórica de las vivencias de los informantes.

JUSTIFICACION

Todas mis inquietudes sobre la vejez, el terror biológico y social que provoca el miedo a envejecer y la apreciación estereotipada con relación a que todo cambio que acontece en la vejez es siempre negativo, hace que esta investigación se presente como la posibilidad de un cambio radical de la idea que se tiene de la propia vejez, de mi vejez.

Sabemos lo que es la juventud; todos hemos pasado por ella. Observamos, sonreímos, envidiamos a los jóvenes, e intentamos imitarles. Todas las culturas han conocido la juventud, pues todas las personas han sido jóvenes, pero son los menos las que han conocido la vejez. En la historia de la cultura y la evolución de nuestra sociedad, la vejez es algo bastante reciente: ha sido siempre una improbabilidad en la vida y la experiencia de una minoría.

Las investigaciones en este campo no tienen ni siquiera cincuenta años. Lo que sí se puede observar es que para los globalizadores todo sirve cuando produce o se puede vender, así se ha hecho un boom desde hace 20 años con la geriatría, apareciendo los mercados de sustancias revitalizadoras, regeneradores neuronales, mejoradores de potencia sexual para la tercera edad, Clubes privados para gerontes, residencias cinco estrellas para ancianos; ahora sí el viejito es importante pues produce dinero y cuesta mantenerlo.

En sí, los viejos de hoy manejan el ocio desde la perspectiva que sustenta que el desarrollo de la cultura del ocio tiene su explicación en el contexto de la plena vigencia de la noción de estilo de vida en las sociedades post-industriales. Siguiendo a Bourdieu (1991) según el concepto de *habitus*, las pautas de ocio (actividades relacionadas con la diversión, con el disfrute del tiempo libre), conforman estilos de vida en conexión con otras prácticas culturales.

En este estudio ilustraremos como los prejuicios sobre el envejecimiento y las personas mayores son un desastre tremendo para nuestra civilización y nuestra vida. Las falsas ideas sobre el envejecimiento resultan tan letales como cualquier otra clase de racismo que discrimine a las personas. Y letal no solo en sentido figurado: hoy en día sabemos que dañan gravemente la capacidad de resistencia psíquica de los ancianos y que acortan sus vidas al verse rechazados por una sociedad que no quiere nada “con los viejos”. Este episodio nos proporciona una leve idea de los problemas de credibilidad que sufren las personas a medida que van haciéndose mayores. Veremos que son mucho más graves y trascendentales de lo que nos imaginamos.

La experiencia de la vejez se puede vincular a lo señalado por Norberto Bobbio, citado por Schlaffer (2003) “La edad refleja tu opinión de la vida; además, con la edad tu actitud ante la vida dependerá de si la concibes como una

escarpada montaña que ha de ser conquistada, como un ancho río en el que te sumerges para llegar nadando lentamente hasta la desembocadura, o como un intrincado bosque por el que vagas sin saber nunca del todo por dónde debes seguir para encontrar la salida”.

Es propio de toda investigación que uno nunca sepa adónde conducirá, pero a fin de cuentas, si todo marcha bien, se logra a menudo discernir una pauta evolutiva consistente en nuestras ideas y nuestro pensamiento. Así, en mi búsqueda conseguí pocas investigaciones registradas bajo el método cualitativo que me pudieran orientar sobre el tema de la vejez, convirtiéndose ésta en mi contribución para establecer los vínculos con nuevas líneas de investigación.

De esta manera, el proceso de envejecimiento de la población constituye un desafío de suma importancia para muchas profesiones como la medicina, la psicología, la educación, el trabajo social, la animación sociocultural. Amén de los investigadores de las ciencias de la salud y de la industria farmacéutica quienes concentran sus esfuerzos para hacer frente a los problemas derivados de una población cada vez más envejecida.

Finalmente, el verdadero desafío, y he aquí el aporte de esta tesis, está en una nueva definición de uno mismo. Cada individuo debe decidir por sí mismo lo que significan para él esos años adicionales y acercarse cada vez más a la vejez sin miedo, a través de un cambio fundamental de orientación, una verdadera revolución que consistirá en replantearnos lo que nuestros hábitos sociales y nuestra biología nos han transmitido sobre la vejez.

La cuestión será vivir en un nivel de satisfacción personal estableciendo una relación entre el pasado y el futuro por medio de la exploración de la fuerza creativa y la conservación minuciosa de la vida, de tal manera que no se viva como en el epílogo de la vida, sino como quien está justamente en la mitad, aun quedando mucho por delante.

EL TERCER VIAJE

Según Puzon (1978) El tercer viaje cubre el envejecer y los últimos años antes de morir. Este viaje también puede tener claros jalones externos; abandonar el trabajo de toda una vida, mudarse a una colonia de jubilados o una residencia de ancianos, la muerte de un cónyuge, irse a vivir con una hija casada.

No todo el mundo hace este tercer viaje. Por definición, aquellos arrebatados por la muerte en la juventud o en la mitad de la vida no hacen este viaje.

Cuando las fuerzas físicas fallan, necesitamos pocos recordatorios de que somos mortales. La melancólica lucidez de la memoria recuerda los tiempos perdidos de vigor y juventud. Nuestras inquietas mentes se preguntan si la vida será verdaderamente renovada más allá de la muerte. Ningún poeta o pintor supera a Rembrandt en la representación de este tercer viaje. Con exquisita sensibilidad y compasión, sus autorretratos trazan la purificación de un espíritu humano los últimos años de vida terrenal.

En su libro, Muggeridge (1969) destaca la belleza y la simplicidad especial en estos últimos años. De una manera muy natural echa mano de la terminología del viaje:

“Soy viejo, y aproximadamente en una década a lo más, estaré muerto... La perspectiva de la muerte predomina sobre cualquier otra. Soy como un hombre de un viaje por mar que se acerca a su destino. Cuando embarqué me preocupaba tener una cabina con un ojo de buey, si me invitarían a sentarme en la mesa del capitán, quiénes eran los pasajeros mas interesantes e importantes. Todas estas consideraciones carecen de valor cuando voy a desembarcar tan pronto. Como no creo que la vida terrenal pueda traerme una satisfacción permanente, la perspectiva de la muerte no me atemoriza. Aquellos santos que dijeron estar enamorados de la muerte demostraron, creo yo, mucha sensatez”.

Sea cual sea la forma de entender su situación las personas mayores, el tercer viaje – así como el primero- tiene una ventaja reconfortante: Hay millones de compañeros de viaje en su camino. En el primer viaje muchos cambios ocurren más o menos a su debido tiempo: pubertad, fin del colegio, fin de carrera y todo lo demás. A veces chicas y chicos encuentran imposible compartir el entusiasmo de sus padres por lo que les espera. De todos modos, aunque nunca lean estudios científicos sobre la psicología del adolescente, están normalmente rodeados de muchos coetáneos que pasan por semejantes experiencias. Estos otros presentan modelos vivientes para los que vienen detrás. En resumen, los cambios y vaivenes para los que vienen detrás. En resumen, los cambios y vaivenes del primer viaje son con frecuencia bastantes previsibles. De manera parecida, los estadios del tercer viaje –desde la crisis de la jubilación en adelante- a menudo se pueden predecir con facilidad. Generalmente, uno está rodeado por cientos de personas que están pasando por situaciones parecidas claramente identificables. El sentimiento de una experiencia compartida puede ser decisivo.

Gerald O ‘Collins, El segundo viaje.

CAPITULO II

TEORIZANDO SOBRE LA REALIDAD ESTUDIADA

En este capítulo se encuentran aquellas teorías, conceptos y otros elementos teóricos que le dan el soporte a esta investigación. Por mucho tiempo el estudio de la vejez ha sido abordado desde una perspectiva centrada en el derrumbe, en la decadencia y en la decrepitud. Comúnmente se cree que el sino de la vejez es la enfermedad y el aburrimiento. Cuando la vejez es incluida dentro del proceso vital y a la vez se le reconoce su componente de diversidad resulta adecuado abordar su estudio desde las capacidades y habilidades que los viejos representan en relación con su vida cotidiana y en los distintos entornos en que éstas se desarrollan.

Considerando los distintos enfoques para el estudio de la personalidad y envejecimiento, los más significativos son los estudios caracterizados por dar prioridad a los aspectos de la organización interna de los individuos, resultando Allport (1961) como su máximo representante; luego Costa y McCrae (1992) consideran que estos estudios giran en torno a la evolución de los rasgos básicos de la personalidad. Para este enfoque los rasgos de la personalidad se mantienen estables a lo largo del tiempo, permitiendo explicar los compartimientos en forma independiente de aquello que acontece en el ambiente.

Otros estudios se caracterizan por dar prioridad a la importancia del ambiente como factor condicionante de la personalidad, siendo un claro representante de este enfoque Mischel (1981). Estos estudios se han utilizado para explicar las formas en que las personas afrontan los sucesivos acontecimientos que les representan a lo largo del ciclo vital. Kahana y Kowal (1992) consideran que se deben analizar los acontecimientos vitales con relación al caudal de estrés y a las formas como las personas lo enfrentan. Este es un enfoque que suele ser reconocido como enfoque contextual.

Los estudios que priorizan una postura ambiental consideran que el impacto de los acontecimientos generan cambios en la personalidad (Bem, 1982). Intentan explicar que son diferentes los acontecimientos que inciden en el desarrollo y en el envejecimiento de los individuos. Y por último, los estudios que están en relación directa con el yo, siendo su representante Levinson (1986).

Estos estudios tienen una orientación fenomenológica y comprensivista, a la vez que establecen distintos estudios y crisis que acompañan a la persona a lo largo de todo el ciclo vital. Este enfoque se inclina por la continuidad y considera que la estabilidad de la personalidad se presenta en períodos concretos pero con inclusión de elementos estables dentro del propio estadio, como así también, con cambios de unos estadios a otros. Muestran estructuras u organizaciones sucesivas del yo.

La psicología evolutiva de la vejez se plantea si a partir de la adolescencia, cuando la personalidad básica se constituye, las modificaciones y/o cambios de aquí en más serán menores o si se continuarán presentando. Por eso, algunas preguntas radicales sobre la personalidad dentro del proceso de envejecimiento: ¿cambia?, ¿en qué aspectos lo hace?, ¿es posible hablar de rasgos comunes de la personalidad entre las personas viejas? Con mucha frecuencia la personalidad en la vejez se suele considerar como estereotipada, ya sea por consecuencias de la rigidez o de la insólita sabiduría que manifiestan.

TEORIAS DE LA PERSONALIDAD Y EL ENVEJECIMIENTO

En esta oportunidad se hace referencia a teorías del estudio de la personalidad que más aportes brindan con respecto a las personas viejas. Se tendrán en cuenta según Cornachione (2006) las que se refieren al análisis de los rasgos, de la comprensión psicodinámica en sus distintos desarrollos y a la función de las características del individuo.

Personalidad como conjunto de rasgos estables y envejecimiento

Según la Teoría de los rasgos de Allport (1961) la personalidad es definida como una estructura caracterizada por una serie de rasgos, resultando estas

características las que establecen el cómo piensa, reacciona y actúa cada persona. Estas características son disposiciones estables en el transcurso del tiempo y a la vez se manifiestan en contextos distintos. Un ejemplo es la irritabilidad, la estabilidad o la timidez.

Field y Hillsap (1991) con sus estudios longitudinales realizados durante cincuenta y cinco años y que incluyó personas de hasta 93 años, muestran que se presenta una elevada continuidad de las características de la personalidad fundamentalmente con relación a la satisfacción y a los aspectos intelectuales. No obstante ello, los individuos participantes en el estudio (1929-1984) mostraron algunos cambios, por ejemplo: las personas más viejas evidenciaban una disminución del componente energético o sea del nivel de actividad y de la salud, considerando este cambio como reflejo de las circunstancias, de la disminución de la actividad y del declive de la salud y no como un cambio de las características de la personalidad.

La combinación de estudios longitudinales y transversales ha permitido observar la evolución hacia estelas de personalidad más flexibles a partir de los 70 años, hecho que permite sugerir que la imagen popular de la apersona vieja como una persona rígida se podría atribuir a que es típica o perteneciente a una generación determinada (Schaie y Willis, 1991).

Los resultados de distintas investigaciones permiten afirmar que la estabilidad de la personalidad pone de manifiesto que las personas viejas mantienen sus características de personalidad a pesar de la edad. Los cambios que la acompañan se refieren a roles sociales, a la jubilación o la viudez y que pueden tener un marco de incidencia en las personas mayores, manteniendo la autoestima una estabilidad como reflejo de la valoración del propio yo al igual que los rasgos de personalidad.

PERSONALIDAD COMO SISTEMA EN EVOLUCIÓN Y ENVEJECIMIENTO

La personalidad a la luz de la concepción dinámica resulta como un sistema en desarrollo que transita por cambios cualitativos y expresivos de la adaptación a las diversas exigencias a lo largo de los diferentes segmentos del ciclo vital.

Aportes de Jung (1933).

Ante la evolución sana y adaptada, Jung plantea dos tipos de cambio, en primer lugar el desplazamiento progresivo hacia el mundo interior, hacia la introversión, ya que las personas viejas al tener menos presiones externas que se originaban en el trabajo, le dedican ahora más energía a su mundo interior; en segundo lugar, la reducción de las formas de pensar y de comportarse, asociadas a lo típico de cada sexo y en la adopción de formas que son típicas del otro sexo.

Para Jung, las modificaciones concernientes a lo masculino y a lo femenino, apunta a las normas sociales, las que frecuentemente se muestran estereotipadas y por ello varían según la cultura y la generación. En el transcurso de la vejez la presión social disminuye y ello permitirá que los hombres incorporen comportamientos de preocupación y cuidado de otras personas y que a su vez las mujeres actúen de forma más afirmativa y dominante.

Aportes del Psicoanálisis

El psicoanálisis ha realizado aportes con relación a aspectos caracterológicos y de la personalidad de las personas viejas, a partir de su vinculación con etapas anteriores. Pese a que la perspectiva psicoanalítica plantea que cada ser humano es peculiar con relación a sus particularidades y características específicas, ha considerado importante señalar que los temas vitales, los obstáculos y necesidades a satisfacer son por lo general las mismas en todos los individuos de este grupo etario y las diferencias están en las formas en que cada persona enfrenta las circunstancias o cómo las soluciona.

Freud (1916) plantea el desarrollo de la personalidad a partir de tres puntos centrales, a saber: *Punto de vista dinámico*. Es el que hace específica referencia al conflicto entre el cambio y el comportamiento. Esto es el resultado de la oposición de fuerzas, de tendencias, de deseos concurrentes. Por una parte es el conflicto entre el individuo y el medio, entre necesidades y tendencias que a la vez se enfrentan con la cultura y agentes sociales y por otra parte se refiere al conflicto intrapsíquico que surge de deseos opuestos, por ejemplo: trabajo-jubilación, que es una situación típica de la vejez.

Punto de vista tópico. Es el que describe instancias o estructuras del aparato psíquico, las que resultan caracterizadas por el funcionamiento propio. La

primera tónica es la que contrapone el inconsciente del preconscious y del consciente. La segunda tónica es la distinción de tres sistemas de personalidad: ello, yo y superyó.

Punto de vista económico. Es el que toma en consideración el devenir de la energía psíquica que deriva de las tendencias profundas del sujeto, del Eros y Thanatos, de las pulsiones de vida y de muerte. Esta energía psíquica se reparte e invierte en distintos sectores de la actividad mental y resulta empleada en la realización de los fines pulsionales, tales como: la satisfacción erótica o agresiva por una parte y por la otra preservando el equilibrio personal a través de los mecanismos de defensa.

El proceso de envejecimiento con características biológicas, psicológicas y sociales podría ampliar una amenaza al adecuado funcionamiento del yo y a su integridad. En las personas viejas la energía psíquica del yo ha disminuido para enfrentar los cambios y problemas que acontecen en el ámbito del mundo interno y externo.

Zinberg y Kaufman (1987) sostienen que al igual que en las etapas anteriores de la vida, en la vejez no hay ninguna representación directa de ello. Consideran que el objetivo del impulso puede estar alterado y a la vez existir menores inhibiciones con relación a su expresión, y para ejemplificar afirman que el paciente viejo tiene menos paciencia, es menos amable. En la vejez el yo lucha con los cambios corporales internos y externos, con la pérdida de status, con la pérdida de personas gravitantes, con las modificaciones en el área de las actividades y con todo aquello que signifique prepararse para la muerte.

Krassoievilch (1993) sostiene que el yo en la vejez se ve afectado por la insuficiencia de los mecanismos de defensa habituales, por la menor reserva energética del aparato psíquico y por la discrepancia entre las fuerzas biológicas y los recursos escasos para satisfacerlas, hechos que generan angustia en las personas viejas.

Aportes de Erikson

Erikson (2000) pone de relieve la importancia de las capacidades del yo para evaluar de forma racional, para tomar decisiones, así como también para las relaciones continuas entre el ser humano y la sociedad a través de los distintos

segmentos del ciclo vital. Para él, el desarrollo de la personalidad se da través de diferentes etapas y cada una de ellas se caracteriza por un conflicto entre tendencias opuestas. La resolución positiva de cada etapa, o sea, de la crisis que la caracteriza, es la clave para afrontar la etapa siguiente. Cuando la crisis específica de cada etapa no es resuelta de manera satisfactoria irá requiriendo energía y causará dificultades en la evolución.

Los aportes de Erikson se distinguen por ofrecer una explicación conceptual del desarrollo social del hombre; a partir de su desarrollo genético-social y su relación con el medio social esto resulta determinante cuando se enfrenta la temática del envejecimiento. En el proceso de envejecimiento toman protagonismo las dos últimas etapas, ya que en la séptima etapa las tendencias opuestas corresponden a la generatividad (o fecundidad) y al estancamiento y en la octava el conflicto se presenta entre la tendencia a la integridad y evaluar las etapas anteriores de la vida posibilitando una evaluación serena.

Mientras que lo negativo se caracteriza por una visión de la trayectoria vital como un conjunto de fracasos y de momentos negativos, donde prima el temor a la muerte y a la amargura., la resolución favorable, o sea positiva, de la octava etapa permite a la persona vieja una actitud serena y sin ansiedad en su relación con la vida, a la vez que el reconocimiento y la aceptación de la perspectiva de la muerte.

El análisis del envejecimiento a partir de la perspectiva del propio sujeto, tal como lo plantea Erikson, posibilita a las propias personas ancianas otorgar un valor selectivo a los acontecimientos. Así, el concepto de integridad está indicando que para comprender a las personas en el último segmento del ciclo vital, es necesario considerarlas en el contexto de su historia personal, o sea, con el conjunto de conflictos y crisis que se dieron en etapas anteriores, a la vez que con los esfuerzos que la persona realizó para resolverlos.

Cuando Erikson (2000) plantea el estudio de los ocho estadios, muestra con claridad, que el desarrollo humano es tan variado en los aspectos temporales que la especificación de la edad propia y/o correspondiente a cada uno de ellos podría carecer de valor si no se tuvieran en cuenta las presiones sociales y señala que “el gran Shakespeare al escribir las “siete edades del hombre” había omitido

completamente el estadio del juego, el tercero en nuestro modelo más completo. ¡Qué paradoja tan fascinante! Shakespeare no había visto el papel que desempeña el juego en la vida de todo niño y de todo adulto.

Esta afirmación también resulta válida para la consideración de la vejez, ya que resulta inútil definir o marcar un espectro temporal específico para ubicar las experiencias vitales y las crisis de cada uno de los estadios. Por ejemplo la vejez de los 80 y 90 años va acompañada de nuevas exigencias, revalorizaciones y dificultades en la vida cotidiana. Es por ello, que el autor se plantea la necesidad de un estadio más, el *noveno*, a fin de clarificar los nuevos retos que implica la circunstancia de que mayor cantidad de personas no sólo vivan más, sino también el poder tener en cuenta qué significa y cómo es vivida esta circunstancia.

A partir de los 80 años en adelante el cuerpo comienza a funcionar de otra forma, se va debilitando progresivamente y va disminuyendo la autonomía. La desesperanza que se plantea en el octavo estadio, parece según Erikson (2000) ser quien acompaña íntimamente al noveno estadio, ya que resulta casi imposible conocer los aconteceres y pérdida en las habilidades psíquicas que se presentan como inminentes. Cuando declina la independencia y disminuye la confianza, el sujeto se presenta con su autoestima comprometida

Los aspectos sintónicos que se encuentran en los estadios que plantea Erikson implican crecimiento, expansión, metas, respeto por sí mismo. En cambio los aspectos distónicos enfrentan al sujeto con circunstancias amenazantes de la vida y la vejez es una situación amenazante: "...en el noveno estadio he situado el elemento distónico en primer lugar, para subrayar su importancia y su fuerza. En cualquier caso, es importante recordar que el conflicto y la tensión son fuentes de crecimiento, fuerza y compromiso" (Erikson, 2000).

Hacer frente a los 90 años a obstáculos varados y a pérdidas de distinta intensidad, implica que el sujeto tenga un fuerte apoyo dado por la confianza básica, ya que sin ella es imposible que llegue a donde ha llegado. Para Erikson la clave está en que los ancianos puedan adaptarse a los elementos distónicos de sus experiencias en el transcurso del noveno estadio.

Aporte de Havighurst

Havighurst (1972) hace referencia a las tareas evolutivas como delimitadoras del cambio que acontece a lo largo de todo el ciclo vital. Las tareas evolutivas que propone tienen componentes biológicos, psicológicos y sociales. El autor señala que el ser humano afronta cada una de las tareas evolutivas cuando enfrenta determinados acontecimientos vitales, por ejemplo, el matrimonio, la maternidad, la paternidad, la jubilación, la viudez. Estos acontecimientos vitales resultan ser demarcadores del cambio personal y habitualmente van acompañados de normas que sugieren o indican posibles soluciones.

Así planteada, esta perspectiva presenta períodos de vida que una vez definidos socialmente pasan a resultar significativos para la persona, ya que los puede percibir desde su propia posición, a la vez que puede pasar de un período a otro. Las personas aprenden los tipos de comportamiento que se consideran adecuados según el sexo, el grupo social y la edad cronológica, en cada uno de los períodos y este aprendizaje determina y/o afecta su comportamiento, su autoimagen y su personalidad. Esta convergencia entre la psicología de la personalidad y el enfoque social del envejecimiento, permite reconocer ciertos niveles de socialización y determinadas configuraciones de la personalidad.

Tipo de personalidad y el envejecimiento

Neugarten (1968) establece cuatro tipos básicos de personalidad y cada uno de ellos tiene una forma propia de adaptación al envejecimiento: *Personalidad de tipo integrado*. Aquellas que se acompañan de niveles de adaptación superior. Las personas presentan actitudes y comportamientos flexibles y un alto nivel de satisfacción. *Personalidad de tipo blindado*. Tienen buenos niveles de adaptación, caracterizados por el mantenimiento de los roles y la una escasa disposición a nuevas experiencias. *Personalidad de tipo pasivo-dependiente*. Se caracteriza por una necesidad de constante apoyo o por apatía o pasividad para con el entorno. *Personalidad de tipo no integrada*. Muestran un bajo nivel de actividad, tanto en la faz física como en la psíquica.

AJUSTE PERSONAL Y EL ENVEJECIMIENTO

Los seres humanos viven su propio proceso de envejecimiento como cambio progresivo de actividades o bien como retirada, como desvinculación del entorno.

Teoría de la desvinculación y el envejecimiento

Para los representantes de la teoría de la desvinculación: Cumming y Henry (1961), Havighurst-Neugarten y Tobin (1968) el envejecimiento satisfactorio está caracterizado por el progresivo retiro, distanciamiento y/o alejamiento de las personas de todo aquello que se relaciona con actividad o participación social. Esta actitud ayudaría a las personas viejas a mantenerse en equilibrio frente al declive o disminución de sus capacidades y de su estado de salud. Planteada así, la desvinculación resultaría una preparación para la desvinculación última y definitiva: la muerte.

Las investigaciones indican que la desvinculación acontece en determinadas situaciones, como, por ejemplo, cuando la sociedad no presta atención a las personas viejas y encuentra la justificación en la desvinculación; cuando se da la jubilación, ya que la pérdida de la actividad laboral no es cubierta y/o sustituida, y se justifica con la desvinculación; o cuando la persona siente la muerte como muy cerca.

Teoría del apego y el envejecimiento

En investigaciones realizadas por Salvarezza (1993) encontramos que el hombre aislado es un problema y no un ideal, de ahí que mal puede argumentarse el apartamiento y el desapego como un proceso intrínseco del ser humano y deseado por él. Antes bien, resulta una tendencia muy arraigada en el hombre a asociarse con otros, a formar grupos, a participar en asuntos comunitarios tanto para relacionarse como para satisfacer sus necesidades. Todo esto conlleva a que el secreto de un buen envejecimiento está en la aceptación de las declinaciones inevitables y el mantener a la persona vieja apegada a sus objetos y actividades durante el mayor tiempo posible.

Teoría de la continuidad y el envejecimiento

Atchley (1989) sostiene que en las personas viejas existe una tendencia a mantener las estructuras internas y externas, realizando elecciones que guardan relación con sus experiencias anteriores; en ellas la continuidad se presenta como una estrategia de adaptación, la cual resulta promovida por la propia persona, a la vez que cuenta con la aprobación del contexto social.

Teoría de la actividad y el envejecimiento

Uno de los investigadores de la teoría de la actividad es Fry (1992) y sobre el particular sostiene que para las personas viejas es importante mantenerse activas, ejercitando sobre todo aquellas que les proveen mayor grado de satisfacción como las de tipo informal, que realizan con amigos o familiares; mientras que las actividades muy formales y a la vez muy estructuradas suelen tener efectos nocivos.

La teoría de la actividad considera que por el hecho de que las personas ancianas se mantengan activas, tendrán un proceso de envejecimiento más feliz y satisfactorio, en atención a que continúan manteniendo relaciones y roles en el contexto social y por ello se recomienda que las personas viejas se mantengan activas a partir de la sustitución de actividades.

Envejecimiento satisfactorio

El concepto de envejecimiento satisfactorio comienza a utilizarse con los aportes de Havighurst y Neugarten (1961), a partir de los estudios que realizan en relación con el ajuste personal durante el proceso de envejecimiento. Este ajuste hace referencia a la adaptación de la personalidad a los acontecimientos que debe enfrentar en lo cotidiano, en un segmento específico del ciclo vital: la vejez.

Definir, circunscribir y especificar que se entiende por ajuste, por adaptación y por satisfacción resulta dificultoso, en atención a que estas expresiones resultan evaluadas a partir de las siguiente variables: felicidad, bienestar, satisfacción matrimonial, capacidad de afrontar, estabilidad, capacidad de adaptación, etc.

Baltes y Baltes (1992) se han dedicado a difundir esta temática del envejecimiento satisfactorio, pero por la diferencias intra e interindividuales que se presentan en la vejez no resulta posible establecer un criterio único para reconocer el envejecimiento satisfactorio. Estos autores han utilizado ciertos indicadores subjetivos, tales como: la autoestima y el control percibido, sin embargo con ello no basta, es necesario recurrir a indicadores objetivos como la expectativa individual de vida, calidad de vida, salud, ingresos, participación social y actividad social, sin dejar de considerar que resulta más fácil el manejo de estos indicadores.

Baltes y Baltes (1990) proponen una estrategia para reconocer el envejecimiento satisfactorio y lo hacen a partir del estudio del grado en que las personas pueden manifestar una optimización selectiva por compensación. Esta estrategia de optimización selectiva por compensación surge desde la perspectiva de la psicología evolutiva del ciclo vital y apunta al logro de un envejecimiento con éxito.

Sin embargo, a medida que avanza en edad el individuo reconoce aquello que puede hacer mejor y con que habilidad cuenta para ello. La especialización en habilidades concretas depende de la propia historia. De los intereses, de la salud, de los recursos, de los valores y de las motivaciones.

EL METODO COMO VIAJE Y TRANSFIGURACION

El método como camino que se ensaya es un método que se disuelve en el caminar. Esto explica la actualidad y el valor de los versos de Antonio Machado, que siempre nos acompaña y nos da valor. “Caminante, son tus huellas/ el camino, y nada más; / caminante, no hay camino, / se hace camino al andar. / Al andar se hace camino, / y al volver la vista atrás / se ve la senda que nunca / se ha de volver a pisar. / Caminante, no hay camino, / sino estelas en la mar”. La sencillez expresiva de Antonio Machado esconde la complejidad de la vida y de lo humano, tal vez no sea otra cosa la verdadera literatura: mostrar la experiencia anónima de la humanidad traducida en saber y conocimiento, tantas veces dejada de lado en la actividad académica e intelectual, y hoy tan necesaria para educar y educarnos.

Filósofo y poeta, sabe que, si existe un método, éste sólo podrá nacer durante su búsqueda, y tal vez al final, podrá formularse, y hasta en algunos casos formalizarse, pero como tantos otros señalaron: “El método viene al final” (Nietzsche).

¿Es posible el regreso, la vuelta al inicio del camino? Para Antonio Machado, “nadie volvió todavía”. En todo caso, la vuelta no podrá ser un círculo completo; es más, es imposible, porque todo método encierra para el hombre la antiquísima experiencia del viaje. Se vuelve, pero se regresa cambiado, el que regresa es otro. Aprendizaje: transfiguración. Si el camino es una trayectoria en espiral, el método ahora consciente de sí descubre y nos descubre distintos. Un regreso al comienzo de la travesía es precisamente, al mismo tiempo, la evidencia de la lejanía del comienzo. Es la revolución del conocimiento.

Edgar Morin et al., *Educación en la era planetaria.*

CAPITULO III

CAMINO METODOLOGICO

La presente investigación esta orientada bajo el paradigma *cualitativo*, a partir de los elementos epistemológicos que lo definen, el cual nos propone acceder a la subjetividad del otro en pro de encontrar el mundo que a través de esa investigación se nos abre. No es una psicología que se interesa por la subjetividad de un individuo concreto, sino un estudio social que espera comprender, el de ese individuo, las razones por las cuales una persona en su lugar, desde su ubicación en el mundo, considera que puede comportarse de un modo y no de otro.

El supuesto que subyace a toda investigación cualitativa es que las ideas y significados no son fijos sino que varían según el uso que se les da en cada contexto: ser joven, ser viejo, ser empleado, ser jubilado, tener prestigio, tener poder, estar casado, son roles y estados que no entienden ni actúan igual en todos los ámbitos. El sujeto está inmerso en un proceso constante de significados y el lenguaje es el lugar adecuado para interpretar esos significados. De hay que una metodología que permita el acceso a la subjetividad a través de lenguaje -relatos de vida, entrevistas en profundidad, etc- es fundamental para lograr conocimientos que no se nos brindan de otro modo con tanta riqueza y profundidad.

A través del contacto directo con los actores y con los escenarios con los cuales tiene lugar la producción de significados sociales, culturales y personales, se pueden descubrir o reconocer los conflictos y fracturas, las divergencias y consensos, las diferencias y homogeneidades, que caracterizan la dinámica subyacente en la construcción de cualquier realidad humana que sea objeto de investigación. Las realidades que vamos a estudiar sólo podrán ser captadas desde el marco de referencia del sujeto que las vive y experimenta, por lo que *el enfoque fenomenológico-interpretativo* será el que nos aproximará a una realidad cuya esencia depende del modo en que es vivida y percibida por el sujeto. En la fenomenología, comprender (o tener un conocimiento a profundidad de un

fenómeno o localidad) se logra primero reflexionando sobre las experiencias propias, experiencias que suelen ser la primera fuente de “datos” en un estudio fenomenológico. En pocas palabras, la fenomenología descubre el significado de la experiencia humana.

La palabra *fenomenología* se deriva de la palabra griega *fenomenon*, que significa “mostrarse a sí mismo”, poner en la luz o manifestar algo que puede volverse visible en sí mismo (Heidegger, 1962). “La fenomenología intenta desentrañar el significado esencial de las experiencias humanas” (Bishop y Scudder, 1991).

De conformidad con la actitud del filósofo Husserl, se trata de una búsqueda *epistemológica* (la epistemología trata de la naturaleza y las bases del conocimiento) y un compromiso con la descripción y clarificación de la estructura esencial del mundo vivido de la experiencia consciente meditando reflexivamente sobre los orígenes de la experiencia.

Lo que es importante en la fenomenología de Husserl es la aseveración de que la conciencia es un reino del ser absoluto donde el punto de arranque de la reflexión filosófica de la manera más inmediata no es la teoría ni la historia, sino una “descripción de la presencia del hombre en el mundo, y la presencia del mundo para el hombre” (Stapleton, 1983).

La fenomenología fue reinterpretada radicalmente como hermenéutica o interpretativa por Heidegger, alumno y crítico de Husserl. La fenomenología interpretativa o hermenéutica es *ontológica* (la *ontología* trata de la naturaleza y las relaciones del ser), una manera de ser en el mundo socio-histórico donde la dimensión fundamental de toda la conciencia humana es histórica y sociocultural y se expresa por medio del lenguaje (texto). Al reunir los pensamientos fenomenológicos, ontológicos y hermenéuticos (interpretativos), Heidegger definió la *filosofía* como la ontología fenomenológica universal basada en la hermenéutica del ser humano (Spiegelber, 1982). Esta fenomenología ontológica revela que la verdad se ha de encontrar en el mundo interpretado hermenéuticamente (Langan, 1970).

La filosofía hermenéutica no busca primero la evidencia tal “como es en sí misma” como fundacional, sino que más bien revela el *horizonte* descubriendo

las presuposiciones. La fenomenología nos hace ver lo que de otra manera estaría oculto, de sacar lo escondido de su escondite y de detectarlo como “no oculto” o sea, como verdad (Spiegelberg, 19829). Esta búsqueda de significado es al mismo tiempo única de los humanos y fundamentalmente para ellos, porque son entes privilegiados que se preocupan del ser y tienen por ende cierta comprensión del significado del Ser, por defectuoso que sea, desde el principio mismo. Los seres humanos son fundamentalmente “ontológicos” (Heidegger, *El Ser y el tiempo*, 1927/1962).

La preocupación de la hermenéutica de Heidegger es revelar los fenómenos ocultos y, en particular, sus significados. El objetivo de la hermenéutica es descubrir el significado que no se manifiesta de inmediato a nuestra intuición, analizándolo y describiéndolo. Los intérpretes tienen que ir más allá de lo que se da de manera directa. Sin embargo, al intentarlo, han de usar los presupuestos ordinarios y cotidianos como claves de significados que no se da, al menos no de manera explícita.

Gadamer (2002), basándose más en las ideas de Heidegger, articuló una hermenéutica, tanto en el contexto de la temporalidad como en la historicidad de la existencia humana. En este sentido como lo afirma Martínez (2006), Gadamer piensa que no podremos nunca tener un conocimiento objetivo del significado de un texto o de cualquier otra expresión de la vida psíquica, ya que siempre estaremos influidos por nuestra condición de seres históricos: con nuestro modo de ver, con nuestras actitudes y conceptos ligados a la lengua, con valores, normas culturales y estilos de pensamiento y de vida. Todo esto aproxima al investigador a cualquier expresión de la vida humana, no como la famosa *tabula rasa* de Locke, sino con expectativas y prejuicios acerca de lo que pudiera ser el objeto observado. Debido a ello, la interpretación implica una “fusión de horizontes”, una *interacción dialéctica* entre las expectativas del intérprete y el significado del texto o acto humano.

Ricoeur (1969) expuso las definiciones más amplias de la fenomenología y la hermenéutica. La fenomenología hermenéutica, a partir de la filosofía de Ricoeur, proporciona la riqueza para entender la condición humana en una realidad continua y cambiante pero sociohistórica, en la cual nos encontramos inmersos.

Para Martínez (2006), una de las contribuciones más valiosas de Ricoeur es el desarrollo del “modelo del texto” para comprender el significado de la acción humana; ésta es como un escrito literario, por tanto, se puede “leer” como un texto, con los mismos criterios, para comprender a su autor, es decir, para captar el significado que éste puso en él.

Ricoeur señala que “las acciones dejan su huella”, o que “dejan marcas” en el tiempo, y que estas huellas o marcas pueden “leerse”. Una acción deja una huella cuando contribuye o da origen a realizaciones o estructuras que más tarde constituyen los documentos “históricos” de la acción humana. Ricoeur agrega que, incluso, hay un significado objetivo de la acción que se puede separar de la intención del autor y que produce consecuencias no intencionales; de aquí la insuficiencia de explorar solamente la intención del autor para obtener una adecuada interpretación.

De igual manera en cuanto *método biográfico*, es importante señalar que la investigación se organiza a través de un yo individual o colectivo y lo que se busca es aprender desde esta perspectiva la forma en que la experiencia individual se interrelaciona con la realidad histórica y social. Citado por Córdova (1997), Peneff lo define como un medio rápido de conocer las características de un individuo, sea por su itinerario familiar o su trayectoria socioprofesional. Resultan de particular interés para el análisis “los puntos de inflexión” que se dan en el transcurso de la vida de ese yo, muchas veces estrechamente ligados a cambios en la coyuntura en que se ve inmerso.

Así mismo, se tiene que en la actualidad, según Fraser (1970): “Las investigaciones basadas en el método biográfico y en la historia oral, representan un movimiento innovador de naturaleza interdisciplinaria. La ciencia social consiste en luchar contra la conversión del ser humano en objeto. Devolverle su voz para romper el silencio”.

En cuanto a los instrumentos, utilicé sistemáticamente documentos vitales como son *los relatos de vida*; entrevistas, en la que el investigador puede pedir al entrevistado que reconstruya determinados episodios de su vida y la observación. El relato de vida es la expresión de las tres dimensiones esenciales de la identidad: es a la vez la expresión de los deseos y de las angustias inconscientes, de la

sociedad a la cual pertenece su autor, y de la dinámica existencial que lo caracteriza.

Todo relato implica una reconstrucción. La historia de vida es “tiempo recompuesto” por la memoria (De Gaulejac 1988). A sabiendas que no nos podemos fiar de la memoria, obedece a otras lógicas distintas a la verdad o la ciencia. Olvida, deforma, transforma, reconstruye el pasado en función de las exigencias del inconsciente, de presiones circundantes, de las condiciones de producción del relato, de estrategias de poder del locutor y del entrevistador, etc.

El relato tiene, pues, múltiples facetas. Es a la vez un testimonio y un fantasma. Las palabras dicen lo que ha pasado (“Es la realidad”) y transforman esta realidad (“No son más que palabras”), aunque sólo fuera porque cambian la relación del sujeto con esta realidad. Hablando de “su” historia, el individuo la (re)descubre. Es decir, hace un trabajo sobre él mismo que modifica su relación con esa historia. En el análisis del material se buscará establecer conexiones entre las características particulares, identidades y emociones de los actores y los fenómenos del nivel meso y macro social.

El principal insumo sobre el cual se trabaja en el método biográfico es el testimonio: relatos de vida, experiencias autobiográficas, informaciones sobre determinados momentos y períodos temporales en la vida de una persona o grupo particular, siempre enraizada en espacio y contextos socio-históricos determinados. Debido a sus características, en lugar de evaluarse por la verdad o falsedad de sus enunciados, el testimonio debe más bien considerarse como una percepción particular de las cosas, una visión personal de los acontecimientos, siempre sesgada por los flujos de la memoria y la experiencia reciente.

Los sucesos son constantemente revalorados, resumidos y reinterpretados mediante un proceso activo de la colectividad; por lo tanto, los recuerdos del pasado, la descripción del presente y las proyecciones hacia el futuro que la gente elabora, se encuentran enmarcados por el contexto social de sus experiencias y su ubicación en la sociedad. Un relato es, después de todo, un modo de comprensión y expansión de la vida, en el que esta presente la voz del autor.

No se buscará reconstruir desde estos testimonios una visión objetivada de los hechos, sino la versión que los actores, determinados por las creencias,

anhelos, temores inquietudes y valores que sostienen, han construido sobre ellos: *designa la historia de una vida tal como lo cuenta la persona que la ha vivido*, pues el sujeto no recita su vida, sino que reflexiona sobre ella mientras la cuenta; hacer un relato de vida no es vaciar una crónica de los acontecimientos vividos, sino esforzarse por darle un sentido al pasado y, por ende, a la situación presente; es decir, lo que ella contiene de proyectos.

Recurriendo a la metáfora del paisaje, Bruner (1988) decía que el relato debe construir dos paisajes simultáneamente: el paisaje exterior de la acción y el paisaje interior del pensamiento y las intenciones. Nos encontramos, entonces, en que hay un doble discurso: enunciado de hechos o acontecimientos, y lo que el que narra piensa y siente ante ellos. Quien habla evoca el pasado junto a un juicio sobre su propia vida y su presente, lo que suscita la anticipación de futuros posibles.

En relación con el primer paisaje, a lo largo de las entrevistas o relatos biográficos he realizado con mis informantes continuas referencias a acontecimientos externos con los cuales se va inscribiendo la vida. Pero además de esta *función referencial* (que describe el estado como son las cosas), hay una *función modal* (lo que se piensa de ellas) e, incluso, una *función de acto* (alterar el estado del oyente).

Entonces, al hacer esta investigación biográfica me interné en la floresta subjetiva de los informantes con la idea de producir una especie de “doble descripción”. Por un lado, un retrato de la realidad interna del informante; por el otro, ese retrato se tiene que inscribir en un contexto externo que aporte significado y sentido a la realidad vivida por el informante. Al situar las experiencias narradas en el discurso dentro de un conjunto de regularidades y pautas explicables sociohistoricamente y haber valorado que el relato de vida responde a una realidad completamente única y singular, me encontré con que existe la posibilidad de crear el propio yo, de darle una identidad, y eso es precisamente lo que como investigador fui a buscar.

Para acceder a la información desde la perspectiva del actor utilicé *la entrevista a profundidad*. Las entrevistas cualitativas son flexibles y dinámicas; constituyen una narración conversacional creada conjuntamente por el

entrevistador y el entrevistado, que contiene un conjunto interrelacionado de estructuras que la definen como objeto de estudio.

El objeto central es captar lo que es importante en la mente de los informantes: sus significados, perspectiva y definiciones; en suma, el modo en que ellos ven, clasifican y experimentan el mundo. La utilización de esta técnica de recolección me permitió obtener una información contextualizada y holística en palabras de los propios entrevistados.

Así también, al existir un contexto de interacción más directo, personalizado, flexible y espontáneo favoreció la transmisión de información no superficial y me mostró como investigador la posibilidad de esclarecimiento y seguimiento de preguntas y respuestas para evitar cometer errores. De esta manera me fue generando puntos de vistas, enfoques e hipótesis que complementaron los intereses de la investigación y la demanda de los entrevistados.

El formato se asemeja más a una conversación cotidiana entre pares que a un intercambio preguntas-respuestas entre investigador e informantes; pero, y a pesar de estas similitudes superficiales, la entrevista toma distancia de la conversación cotidiana debido especialmente a que se debe a un intercambio intencional: es decir que, generalmente, el entrevistado está informado y presta su conocimiento para realizar su entrevista abiertamente. Además, existe como un acuerdo en que las palabras del entrevistado podrán ser tomadas con seriedad para su uso posterior, como reflejo de los pensamientos de esa persona. Por último, en la entrevista es el entrevistador quien llevará el control de la interacción, guiará la dirección del encuentro y los temas que en él se toquen.

Antes de realizar las entrevistas para la recolección de la información se fijaron algunos criterios para la selección de *los participantes clave* de este estudio tales como: que fuesen personas mayores de 65 años de vida, con una experiencia profesional mayor de 25 años, que fuesen profesionales exitosos en términos de reconocimiento institucional, gremial o social, es decir, con una obra que mostrar y estar dispuesto a participar en el estudio, dado el tiempo requerido para las entrevistas.

Para el número de participantes tomé en cuenta el criterio de saturación, consistente en la repetición de información o la ausencia de nuevas informaciones.

El estudio quedó conformado por tres profesores jubilados de Educación Superior (Universidad de Carabobo) y una profesora jubilada de Educación Básica y Diversificada. Les solicité vía telefónica una entrevista a cada uno de ellos para plantearles la idea de que fueran los informantes de los relatos de vida que pretendía hacer; les expliqué detalladamente el proceso, en qué consistía su participación, y felizmente todos aceptaron la invitación.

Pujadas (1992) señala que: “Pueden hacerse dos tipos de valoraciones. En primer lugar, hay que asegurarse que la persona seleccionada responda al perfil característico y representativo del universo sociocultural que se está estudiado; es decir, una persona integrada en su propio medio social”.

Los cuatro informantes de los relatos de vida objeto de estudio, tienen ese perfil característico del universo sociocultural que se está investigando. Ellos relatan sus vidas como un *continuum* hasta la actualidad. Los cuatro informantes respondieron interrogantes relacionados con el significado que para ellos tienen la intencionalidad, la actitud interna, los valores, el miedo y la muerte.

La segunda valoración referida por Pujadas (1992) es la logística: se trata de trabajar con personas que, además de una predisposición para la entrevista, dispongan de tiempo para dedicarlo a la tarea de hacer un buen relato que contar, disponer de un lugar tranquilo para realizar la entrevista y que ambos, entrevistador-entrevistado, puedan expresarse con claridad.

A respecto, tanto los informantes como el investigador acordaron como el lugar más adecuado la casa de cada uno de ellos, en el área social respectiva, alrededor de un café o té que acompañaba una merienda ligera. Todas las sesiones se realizaron tal como se había acordado; hubo privacidad y se pudo hablar libremente con confianza, lo cual fue muy importante porque permitió la concentración del informante y el entrevistador en la tarea de realizar la entrevista.

Esta investigación recoge la historia de vida de cuatro personas que en la actualidad se encuentran jubilados por el tiempo cumplido en sus respectivos lugares de trabajo, después de prestar más de 25 años de labor ininterrumpida; tienen más de 65 años de edad, algunos han vivido la experiencia de la

“abuelidad” y siguen apostando por la vida y ejemplarizando día a día con sus trabajos. He aquí, sucintamente, la *ficha de cada informante*.

Informante 1.- *“Tengo 71 años y, según me dijo un Actuario en un congreso, todavía me quedan 7 años como esperanza de vida; de allí pa’lante todo es ganancia. Estoy casado... con tres hijos y tres nietos que amo mucho: uno murió a los dos días de nacido, uno está en Estados Unidos y otro aquí en Valencia.*

Llevo 13 años jubilado y sigo dando mis clases, eso me revitaliza y me obliga a actualizarme; además, a la Universidad de Carabobo le debo “el medio y las dos orillas”, ella es mi todo y actualmente soy asesor financiero en el Instituto de Previsión Social del Profesor Universitario (IPAPEDI).

Mi vida ha estado marcada por personas que siempre vieron en mí un potencial para la estadística, cosa que me llevó a estudiar a Estados Unidos con los genios más renombrados a nivel mundial: Deming, Juran y Crosby en lo que respecta a Control Estadístico de Procesos, experticia que me sirvió para trabajar en las grandes empresas privadas del país.

Siempre quise escribir un libro y nunca lo concluí: el amigo con quien lo estaba haciendo murió y con él murió la idea. He sido un hombre con mucho sentido del humor; soy una persona extrovertida y trato de no amargarme. Me gusta la lectura y cierta música clásica, por ejemplo, Plácido Domingo.

Soy católico; voy a misa todos los domingos. Con respecto a la muerte, como decía Darwin, quiero morirme sin que me de cuenta. No me preparo para la muerte. Ella llega”.

Informante 2.- *“Soy un hombre de carne y hueso como todos los demás. Con sus defectos y sus virtudes, con sus aciertos y sus errores. Tengo 72 años, de los cuales 52 los he vivido aquí en Valencia, ciudad que me acogió cuando vine a estudiar cuarto y quinto año en el Liceo “Pedro Gual”. Y resultó que me quedé aquí. Cosas del destino. Y aquí estoy.*

Yo viví la Venezuela rural, en un pueblito llamado Sanare, la Venezuela de las carreteras de tierra, la Venezuela analfabeta. La Venezuela sin luz eléctrica durante el día y de dos horas por la noche.

Mi vida estuvo signada por mi entorno familiar. Ellos siempre me hicieron el plan y yo lo que hice fue obedecer. La vida te va enseñando el camino y uno lo va olfateando para ver que es lo que le gusta. La vida es muy rica. Te muestra todo y luego tú decides para donde ir. Pero tienes que aprovechar el día ya que cuando naciste te dieron “x” cantidad de bonos-días para que hicieras algo. La mejor metáfora es el calendario de taquito: hoja que eliminas, hoja que ya no regresa.

Soy un hombre casado; tengo dos hijos varones y dos nietos. Nos gusta conocer lugares nuevos e ir a la playa con mis amigos. Mi casa es mi refugio, mi familia es mi todo.

No se como llegué a estudiar Derecho. Y gracias a Dios que llegué. El Derecho tiene la ventaja que es muy amplio. Yo me especialicé en Derecho Laboral. No me gusta estar divorciando ni quitándole propiedades a nadie.

La Universidad de Carabobo es mi Alma Mater. Yo estoy jubilado desde el 1990 y no he dejado de pisar la Universidad un solo día de estos 20 años que han pasado. Actualmente coordino la Maestría en Relaciones Laborales.

Creo en Dios, rezo y voy a misa. No soy fanático ni al beisbol.

El año 1972 cuando me fui para Italia, me operaron y sabes que uno siempre piensa lo peor. Para morirse lo único que hay que hacer es estar vivo. Yo no pienso en la muerte. De eso nadie se salva. Ella llega. ¿Cuándo? Nadie lo sabe. Entonces, si nadie lo sabe, ¿por qué estar preocupado por eso?”.

Informante 3.- *“Desde los 14 años fui responsable de la administración de la casa donde vivía junto a mis hermanos, ya que para poder asistir al colegio tuvimos que salir del campo y nuestros padres nos alquilaron una casa en el pueblo, cosa que se repite al casarme: mi esposo me entregaba todo el dinero para que yo lo administrara. Siempre fui como una hormiguita almacenando y distribuyendo a todos por igual.*

A la administración se le unió mi sentido de responsabilidad por todo lo que dependía de mí. Me he caracterizado por ir de frente; sin medias tintas; lo que no me parece lo digo, cosa que a veces caen bien y otras no.

Me casé a los 19 años, tuve dos partos gemelar: el primero trillizo, muriendo uno al nacer y el segundo, morocho; mi esposo y yo criamos a esas cuatro criaturas con mucho sacrificio, hoy ya son profesionales todos y cada uno se ha

independizado, casándose unos y otros todavía no. No tengo nietos pero sí muchos sobrinos.

Como jubilada estoy viviendo los mejores momentos de mi vida. Me he convertido en una ama de casa con todo el tiempo para mí, para hacer lo que antes no pude o porque estaba trabajando o porque estaba criando a los niños; cuando nacieron los segundos niños yo me encontraba tan cansada que, te juro, aun siendo fuerte, me sentaba en un sillón a llorar al verme con tanta responsabilidad; quizás por eso en estos momentos no quiero compromisos que me aten, sin obligaciones, sin responsabilidades; solamente con la atención que le debo a mi esposo basta. Ahora quiero viajar. Conocer el mundo. Ver otras caras.

Le temo a enfermarme y después depender de otros. No le temo a la muerte, ya que es un hecho inevitable. Creo en Dios, pero no comulgo mucho con la Iglesia como Institución porque tiene muchas ambigüedades”.

Informante 4.- *“Yo soy hijo único de mi papá y nunca lo vi hasta el día que lo trajeron muerto en el lomo de un caballo; un presunto amigo lo mató, quizás un sicario a quien mandaron a matarlo. Yo tenía 5 o 6 años de edad. En ese tiempo yo estaba en casa de mi abuelo paterno, trabajando como un burro hasta el día que me fugué y fui a parar a casa de mis abuelos maternos donde pasé alrededor de 15 días no muy distintos a los anteriores ya que recibí un trato muy desconsiderado por parte de mi abuelo quien me dejó en la Plaza Bolívar del pueblo para que me encontrara con mi mamá; al ver que pasaban las horas y mi mamá no llegaba, me senté casi a la entrada de una pensión y, al verme los dueños, me preguntaron qué hacía allí, yo les expliqué la situación y me albergaron por esa noche; mi mamá llegó al día siguiente. Después de todo ese vaivén han pasado casi 15 años y por fin me quedo con mi mamá hasta el día de mi matrimonio, a los 30 años.*

Mi mamá nunca fue una persona cariñosa, por las razones que fuese, por el peso que podría traer en la crianza, pero ella conmigo era incondicional y yo para ella era su vida; no era muy afectuosa pero tampoco me maltrataba.

Solamente me exigía que trabajara y no perdiera tiempo estudiando, cosa que no le obedecí ya que me inscribí a escondida de ella en el Liceo.

Hay una cosa en mí que no se explica y recurro a la palabra “naturaleza” para buscar una razón: mis familiares fueron muy duros conmigo y sin embargo siempre los busqué y quizás porque nunca disfruté del afecto de ellos tiendo a ser afectuoso, muy preocupado por el otro y no hacerle ningún mal gesto a nadie.

Hoy tengo 75 años y honestamente me siento satisfecho, con mi hogar, mis hijos y mi esposa, indistintamente de mi infancia, ya que conocí el cepillo dental a los 9 años, mis dedos de los pies llenos de nigua y mi cabeza llena de piojos, junto con un paludismo que casi me mata.

Creo que la intuición es la que me ha guiado para realizar todo lo que me he propuesto: la natación, el ciclismo, el amor por el trabajo, la lectura, el estudio, la música y el compromiso ante las cosas y por la palabra dada. No tuve tutor”.

El contexto geográfico en el cual se han desenvuelto los informantes, está representado por el Estado Carabobo, específicamente en la Ciudad de Valencia, una de las zonas más industrializada de Venezuela, con numerosas universidades, centros culturales, comerciales y de salud, además de museos y con una actividad económica muy importante. En esta hermosa ciudad existen huellas de un pasado lleno de Heroísmo, luchas y victorias importantes, como la que se obtuvo el 24 de Junio de 1821 que selló la Independencia de nuestra nación.

Su ambiente geográfico está lleno de paisajes de ensueños, algunos de los cuales se pueden admirar en sus parques nacionales. Su gente muy cálida, y está siempre dispuesta a recibir a los visitantes como si fueran de la familia.

Valencia, se sitúa en el Valle del Río Cabriales. La Ciudad está rodeada de colinas al oeste, estribaciones al este, parte de la serranía de la costa al norte y sabanas al sur. Sus límites geopolíticos son: al norte los Municipios Naguanagua y San Diego, al sur los Estados Cojedes y Guárico, al este los Municipios Los Guayos y Carlos Arvelo y al oeste el Municipio Libertador. Valencia es el Municipio de mayor extensión territorial de Carabobo. Sus coordenadas geográficas son 68°59'12" de longitud oeste y 10°10'11" de latitud norte.

CAPITULO IV

ANALISIS DE LA INFORMACION

Una vez que el material fue transcrito y codificado, se procedió a reflexionar sobre las Categorías seleccionadas, siendo estas: Intencionalidad, Actitud Interna, Creencias y Muerte sobre la base de los objetivos propuestos. En este capítulo utilicé una matriz donde se vació la información obtenida; en la primera columna se encuentra la definición de las Categorías, en la segunda columna, se recoge lo que dicen los informantes y en la tercera columna, mi interpretación al respecto.

Para esta investigación, seleccioné la que se relaciona con el conjunto de relatos recogidos y que giran en torno a temas comunes. Son relatos únicos e irrepetibles, donde se recoge la percepción como un reto a la subjetividad que de ella emana al introducir los sentidos en sus discursos hablados y escritos, donde el intelecto descifra el mundo de sentidos y o significados expresados con gran fluidez quizás por la forma vital de sus propias ideas, sentimientos, emociones y acciones relacionadas con un modo de vida particular donde una sociedad va moldeando al futuro ciudadano.

Los informantes tienen una memoria circular con la que fácilmente se puede recorrer la experiencia vivida en el pasado simultáneamente con el futuro y siempre anclados en un presente existencial, de tal forma que van liberando, en el contexto de los relatos, experiencias muy dolorosas y logros muy importantes como parte del crecimiento personal de cada uno de ellos.

A continuación presentaré los segmentos de los relatos de vida categorizados por el investigador y luego realizaré una lectura simbólica dirigida a sujetar las incidencias del sistema de contradicciones sociales y culturales en el desarrollo de la vida de cada individuo. Esta lectura permite captar cómo el

sistema de normas y valores actúan en un espacio en el cual se ubican las propias experiencias, la propia existencia vivida y que genera un conjunto de representaciones que permite comprender otros planos o dimensiones en donde se articula la vida individual, la experiencia vivida con respecto a la sociedad global.

Con esta lectura simbólica se pretende buscar la interpretación del sentido y/o significado del texto de los relatos de vida; de esta forma, el investigador ha desarrollado su propia intuición a través del análisis hermenéutico interpretativo a partir del texto escrito y a la escucha de las grabaciones de la vida contada, la cual, según Mucchielli (1986), proyecta toda su fuerza de cohesión a la que debe tender todo proceso hermenéutico, es decir, la captación de lo universal en lo singular.

En estos relatos de vidas, lo simbólico involucra lo aprehendido respecto a las ideas, sentimientos, emociones y hechos, en interacción con los elementos culturales y sociales del desarrollo de una vida contextualizada socialmente, generando un conjunto de representaciones que permiten comprender otros ángulos o espacios donde se articula la experiencia vivida con relación a la sociedad global.

Matriz de Categoría Intencionalidad

Cuadro 1

| Sujeto Categoría | Informante 1 | Informante 2 | Informante 3 | Informante 4 |
|---|--|---|---|---|
| Intencionalidad: Características de un acto psíquico de una acción conductual de estar organizados como correlación respectiva entre alguien y algo sobre lo que recae el acto psíquico o el algo con que interactúa conductualmente. | Desde el punto de vista de la intencionalidad, yo no sabía lo que quería; al comienzo ni siquiera me había graduado. Me metieron en Fondo Norma y elegí como objetivo profundizar en estadística el área de Control Estadístico de Procesos. | No tenía esa proyección. No. El plan se lo hace a uno la familia. Si hubiese sido por mi yo me quedo todo el tiempo en el pueblo de Sarare a la orilla de un río. Pero me dijeron usted tiene que ir a estudiar y va para tal lado, y va para tal lado. Y uno obedecía. | Yo pienso que sí. Siempre tuve una intensión, por los hijos y educarlos. Lo que pasó fue que siempre tuve una responsabilidad y ya con 14 años administraba la casa donde vivía con mis hermanos. | Tendría yo como 7 años, luego de 3 intentos, me fugué intencionalmente de la casa de mis abuelos paternos. Intuí que esa no era la casa para vivir. En ese momento comenzó mi nueva historia de vida. |

Interpretación de la Intencionalidad como Categoría de Análisis

Es importante señalar que los informantes abordaron el tema de la intencionalidad tan pronto comenzaron las entrevistas; lo realizaron voluntariamente a través de un proceso de profunda reflexión, con gran sentido humano y trasladándose a tiempos remotos pero con una lucidez como si fueran acontecimientos muy recientes. Además, surgió la **sub-categoría Valor** como el ámbito de sentido que afecta a la persona en el plano operativo para la realización de la propia vida personal, sentido afectivo como un VALOR para la vida. A continuación se presentan los segmentos de los relatos de vida categorizados por el investigador.

El tema de **la intencionalidad** es abordado por el **informante 1** al iniciar la entrevista y señala con mucha naturalidad: *“desde el punto de vista de la intencionalidad, yo no sabía lo que quería; al comienzo ni siquiera me había graduado...”*, dando clara señal de que sus acontecimientos vitales no tenían conexión entre él y la conducta manifiesta; todavía, el vivir transformado en **ex – sistencia** como el *estar-en-el-mundo comprendiendo* el sentido de lo que aparece, no se había plasmado en su Mundo como estructura general de sentido; todavía no había dejado de ser un *en sí y para sí* para pasar a ser –como ser humano– un “Dasein”, un *ser-ahí* o, un ser que *está ahí*, siempre ya en el Mundo.

Las personas que tenía alrededor le hacían ver sus potencialidades y él simplemente les seguía los consejos; todos sus proyectos fueron marcados por sus tutores universitarios que veían en él el candidato apto para *“trabajar en Control Estadístico de Procesos”*, *“para impartir clases de Estadística”*, *“para ser Director de Escuela”*, *“para ser Decano de la Facultad”*, *“para ser candidato a Vicerrector Administrativo”*. El **informante 1** está convencido de que él no tenía claro hacia donde dirigir sus esfuerzos para cultivar una carrera coherente consigo mismo, ni se explica como pudo comprometerse tanto años con esas personas que lo guiaban y que veían en él un potencial que él mismo no estaba consciente de poseerlo, quizás respondiendo a aquella máxima que dice “el Maestro es aquel que ve donde los demás no ven”.

Después de tantos saltos y gracias a estas personas que lo auspiciaron hacia el encuentro consigo mismo pudo lograr el *desvelamiento del sentido del fenómeno existencial* a través de una especialización, “*me metieron en FONDO NORMA y elegí como objetivo profundizar en estadística el área de Control Estadístico de Procesos. Estaba estudiando ya Relaciones Industriales, pero a pesar de que me gradué en Relaciones Industriales, empecé a dar Estadística en Administración, Contaduría y Relaciones Industriales; me fui inclinando hacia Control Estadístico de Procesos*”.

Acepta que sus decisiones estaban supeditadas a elementos externos y “*hasta me metí en cosas que no tenía que meterme*”, dejando ver con ello las presiones y su no independencia frente a las circunstancias que lo rodeaban. Ahora, este fenómeno existencial se convierte en el propio aparecer del sentido de existencia, apareciendo desde sí mismo y por sí mismo, produciéndose así el “giro hermenéutico” como apertura comprensiva para que el fenómeno muestre, por sí mismo, su estructura de sentido.

“*Elegí como objetivo...*”, aquí aparece el fenómeno como lo que se muestra en sí mismo en una vida humana (existencia); por primera vez aparece el hombre concreto (ese “Dasein”) y todo aparece como estructura concreta de vida, “*me fui inclinando hacia...*” (como estar-en-el-mundo), de esa particular existencia humana que se clarifica por la apertura en donde lo que hay se muestra en su ser, se fenomeniza, se hace presente, surgiendo así la respectividad de sentido del ser humano al Mundo y por ende la libertad humana.

A partir de las concretas estructuras en que se constituye y se manifiesta la respectividad Persona/Mundo me puedo permitir una primera aproximación al entendimiento de la intencionalidad, ya que todo lo que existe, existe respecto del medio y respecto de otras cosas.

Categoría Intencionalidad en el Informante 2

El **informante 2** reafirma que no hay una intencionalidad preestablecida, sino que “*...en la medida en que tu vas explorando una actividad y te gusta y te realizas, pues, prosigues...*”. Está convencido de que él no tenía ninguna proyección y que todo quedaba supeditado al ámbito familiar donde se encargaban

de descifrar el destino de cada miembro de la familia, afirmando que “*si hubiese sido por mí, yo me quedo todo el tiempo en el pueblo de Sarare a la orilla de un río*”, señalando así su estar-en-el-mundo comprendiendo, en función del sentido de lo que aparece (el río).

De esta manera refuerza la metáfora de las figuras parentales como escultores de esa personalidad que va despuntando hasta tener vida propia. Es una especie de hilo conductor, una escorrentía que se cuela subrepticamente por el devenir de su vida dándole sentido a cada paso que da, dejando una huella imborrable en la conformación de ese hombre que se va fraguando en su medio vital como una realidad que estimula por su significado y especialmente por su sentido.

Él mismo no se explica como estudió bachillerato en Valencia, a donde llegó “*por carambola*”: el fenómeno todavía no aparece como sentido en la exigencia de ser-ahí-en-el-mundo y luego después de intentar estudiar en la Universidad Central de Venezuela y en la Universidad de los Andes, al no lograrlo, “*regresé a Valencia y dije, voy a estudiar Derecho*”, definitivamente, ahora sí puede captar y esclarecer su existencia humana y todo lo que en ella aparece.

Ahora reconoce que “*nunca hubo un plan. La vida le va enseñando el camino y uno lo olfatea para ver que es lo que le gusta. La vida es muy rica. Te muestra todo y luego tú decides por donde ir*”. Se constituye aquí el giro hermenéutico a través del desvelamiento del sentido existencial de los fenómenos. En este momento aparece el fenómeno: “*voy a estudiar derecho*”, como el sentido de la existencia del ser-ahí-en-el-mundo.

También refiere que a la hora de cursar estudios superiores...”*no quería nada con el Derecho porque cuando llegué a vivir a Araure en casa de un tío político que era juez y un primo que era abogado no me gustaba sus trabajos, eran agobiantes. Muchas discusiones*”, llegando a formularse la siguiente pregunta: “*...y ¿cómo llegué a estudiar Derecho?*”. Él mismo se contesta y dice: “*No sé. Y gracias a Dios que llegué*”.

De esta manera subraya que todo este desarrollo personal tiene que ver con el aprendizaje inicial en su núcleo familiar, convertido en fenómeno existencial para conformar su estructura de sentido, evitando así ser manipulado por elementos externo de su entorno social o perder tiempo a la hora de tomar decisión en

función de su modo de vida independiente y siendo asertivo en el entramado mundo de sus relaciones interpersonales que le rodean.

Categoría Intencionalidad en el Informante 3

Para el **informante 3**, siempre existió una intencionalidad correlativa entre ella como sujeto y algo externo con que interactuaba, muy relacionado al principio, con la responsabilidad, como ella misma lo señala: *“lo que pasó fue que siempre tuve una responsabilidad”*, que tenía al estar al frente de la casa donde vivía con sus hermanos pequeños desde los 14 años.

Reconoce que, por el hecho de haber sido tan independiente con tan poca edad y administrar la casa de sus hermanos con tanta responsabilidad, se considera una persona afortunada que logró salir hacia adelante y formar su propia familia preservada por sus propios ideales, quien, al casarse, precisó los términos en que se desarrollaría el matrimonio y la educación de sus futuros hijos: *“vamos a tener hijos, pero los vamos a educar los dos; no es que los hijos por un lado, la mamá por otro y el papá por otro...lo que tengamos que hacer, será entre todos. Si no, no tenemos hijos”*.

Estamos frente a una *“intencionalidad proposicional”* que no es la acción cumplida, ni siquiera su desarrollo durante el tiempo del proceso de la acción. Solamente es la propuesta de una acción. Pero toda la estructura dinámica que desarrollará la acción, si llega a alcanzarse, pende y depende de cómo ella se ha propuesto efectuar dicha acción. En este sentido, se puede decir que esa primera experiencia familiar fue una escuela donde aprendió a correlacionar lo que ella deseaba con el objeto deseado, resultando así cada acto realizado desde una *intencionalidad pro-puesta dinámica*, estructurada básicamente en el tiempo vivido, configurando la CRONOLOGIA de su existencia humana.

Categoría Intencionalidad en el Informante 4

El **informante 4**, haciendo una visión retrospectiva de su vida, identifica, a muy temprana edad, una manifiesta característica de intencionalidad al señalar: *“tendría yo como 7 años, luego de 3 intentos, me fugué intencionalmente de la*

casa de mis abuelos paternos”; intuí que esa no era la casa para vivir. En ese momento comenzó mi nueva historia de vida”.

Se puede observar claramente la congruencia interna entre el acto psíquico y la acción conductual que configura la intencionalidad, dando como resultado una *“intencionalidad posicional”* que prefigurará la topología en que se encontrará como individuo al margen de toda acción”; es una *respectividad de co-locación*, *“allá, a donde pertenecemos”* de tal manera responde a su estar en el Mundo (espacio vivido) o en la situación, adquiriendo autonomía a la hora de determinar que hacer con su vida.

Nos encontramos con un niño que a muy corta edad se da cuenta de dónde no debe estar. La ausencia de la madre en esas primeras horas de su vida lo coloca en situación extrema de tomar su vida en sus propias manos y decidir, cual adulto, qué hacer con su vida; también, quizás, la situación geográfica que rodea el ambiente sea determinante a la hora de accionar puesto que se encuentra en una zona fronteriza donde Venezuela limita por su parte Occidental con Colombia, facilitándosele la posibilidad de pasar de un lugar a otro sin que las autoridades policiales o militares se opusieran, ya que era común hacerlo.

Su posición topológica es configuradora básicamente de la espacialidad percibida, vivenciada y conductual por el informante 4, quien lo presenta como *“todo un vaivén: yo estaba en casa de mis abuelos paternos, trabajando como un burro...una vez que mi abuela muere, quedé desamparado; luego yo me fugué de ellos y me fui a tientas, como dice el dicho, y fui a dar a casa de mi abuelo materno...allí me quedé como 15 días. Mientras tanto mi mamá estaba en Peracal...mi abuelo me trajo de Delicias a Rubio y allí me dejó, frente a la Plaza Bolívar...esperé que mi mamá viniera a recogerme y no llegó sino hasta el día siguiente. En Peracal estuve con mi mamá como año y medio aproximadamente; después mi mamá se vino para San Cristóbal y allí pasamos como año y medio también; de allí de San Cristóbal le tocó irse a Barcelona. El 09 de abril de 1948 salimos de San Cristóbal, yo había cumplido año el día anterior, entonces por el camino, se conoció la noticia de la muerte de Gaitán. Cuando se da la noticia nosotros ya estábamos llegando a Valera, ya que de San Cristóbal a Caracas*

duraba 4 días: primero de San Cristóbal a Tovar, después a Mérida, después a Valera, después a Barquisimeto y luego a Caracas y de allí a Barcelona”

El tener que decidir su destino a temprana edad con un firme propósito, marcará desde ya las características del hombre que se está formando: voluntad férrea que lo caracterizará para siempre, toma de decisiones acertadas que alimentará su modo de vida independiente y un gran sentido de responsabilidad que lo hace sentirse orgulloso de sí mismo.

Matriz de Subcategorías Valor

Cuadro 2

| Sujeto Subcategoría | Informante 1 | Informante 2 | Informante 3 | Informante 4 |
|---|--|---|---|--|
| <p>Valor: es la dimensión del sentido que tiene lo real para el hombre y que al ser sentido confiere a las cosas el carácter de bienes (positivos o negativos)</p> | <p>“¡El miedo y las dos orillas, le debo yo a la Universidad! Fui su preparador, me gradué sin medios económicos. Me motivó.</p> | <p>Nosotros no somos educadores en el sentido de hacerles ver a la gente que cuando nace, si al siguiente día, ya está listo, porque es un día menos. A ti te dan un talonario y cada día que pasa le vas arrancando menos...</p> <p>Cuando uno ve que ese talonario se está cavando, uno quiere alarga ese talonario, y resulta que no se puede alarga, porque esa es una vida natural. Si el hombre fuera educando en el sentido de que la vida es muy corta, no caería en esas pequeñeces, esas mezquindades en esos egoísmos, ya que todo en esta vida es transitorio, todo en esta vida es efímero, y entonces aprovecharías mejor el tiempo, pero no somos educados en ese sentido. La Universidad de Carabobo es mi Alma Mater.</p> <p>Esa es la madre de todos.</p> | <p>Yo no he sido de medias tintas. Lo que no me parece, lo digo. También se donde no me tengo que meter. Yo no quiero compromisos que me aten; quiero estar disponible. Estar con el otro cuando me necesite, sobre todo con la mujer soy “patria o muerte”, por ejemplo, el maltrato con la mujer me enerva. Yo tendría 11 años o quizás menos, y mi papá siempre fue una persona muy recia en la casa y mi mamá muy sumisa y yo le decía a mi mamá, “¿mamá porque usted se deja gritar por mi papá?</p> <p>No se deje gritar por él; no permita que mi papa la humille, contéstele, no se deje de mi papá”, y mi mamá ahora se acuerda de eso.</p> <p>Yo considero que los matrimonios de ahora son mejores que los de antes. Los hombres ahora son mejores padres.</p> | <p>Bueno, en la Universidad, quizás, he logrado lo mejor como persona, como Docente, he logrado mi mejor cosa de la vida. Le debo mucho y le agradezco mucho a la Universidad el que yo logré entrar en esa ruta de docente y que como yo particularmente creo que he sido un hombre cumplido en mis funciones, si hubiese tomado otra empresa, otra institución, no hubiese logrado lo que yo he logrado para mi familia y para mi mismo pero que también a la vez me he sentido muy realizado, porque lo que más me gusta es la docencia. Yo disfruto mucho con mi docencia. La vivo, la trato de reflejar en mis alumnos. Y eso es lo que me satisface.</p> |

Subcategoría Valor en los Informantes

Al abordar la **subcategoría Valor** como *la dimensión del sentido que tiene lo real para el hombre y que al ser sentido confiere a las cosas el carácter de bienes*, el **Informante 1** hace un análisis de su sentido de pertenencia a la Universidad de Carabobo y manifiesta que a ella le debe todo, atribuyéndole a la Universidad el carácter de bien como valor supremo y escenario ideal para su concreción, sobre todo cuando dice: *“es mi lugar de vida”*.

A partir de aquí se reactualiza la visión comunicativa de la vida como proceso relacional “sistema vivo/entorno”, cuya estructuración como proceso constituye el vivir de lo viviente. Su relación con la Universidad se convierte en una realidad que estimula por su significado y sobre todo por su sentido. La Universidad lo estimula y él se motiva a quedarse con ella, a su apropiación, para luego sentirse realizado por las posibilidades que la Universidad le ofrece.

Desde el principio, la Universidad lo acogió en su seno sin desdén y confió siempre en sus cualidades desde que fue preparador de Estadística, cosa que le permitió que lo contrataran como profesor recién graduado hasta llegar a Titular. Lleva 15 años de jubilado y sigue dando sus clases “ad honorem”, así mantiene una relación inteligente simbólica con la Universidad (la realidad) que le permite captar el significado y sentido del Mundo y de sus cosas y con la cual puede imaginar creativamente: *“eso me revitaliza, me obliga a estudiar, me actualiza”*.

Así vive referido a la Universidad, que es su entorno, en su triple relación: primero, como ser físico, lo que constituye la respectividad interior/exterior; segundo, como ser biológico, constituyéndose así la respectividad interno/externo (medio vital interno/medio vital externo) y, tercero, como ser psíquico, constituido por la respectividad íntimo/éxtimo, esto es, afectividad general (estado afectivo). Con lo íntimo refiere la dimensión afectiva, personal, interna de la relación vivida con la Universidad (medio real) y con lo éx-timo, señala la dimensión afectiva al mundo de realidades ex-ternas, estimadas por el informante 1 (éxtimo=estimado).

Esta intimidad constituye el núcleo personal del sujeto, estructurado por sus criterios, sus propias normas, como tendencias, inclinaciones, gustos, apetencias, creencias, valores y afectos más propios: “*me fui inclinando hacia...*”, siendo ésta la que opera como origen de estimación de la realidad, como origen del modo personal al sentir y valorar las cosas del mundo *en* que vive, *de* lo que vive y *con* lo que vive. La extimidad está constituida por lo estimado por la persona en el mundo. Estima alude tanto al afecto cuanto a la valoración que alguien experimenta respecto de algo o alguien, como afirma el informante 1 “*el medio y las dos orillas, le debo yo a la Universidad*”.

Como se puede observar, el plano operativo para la realización de la propia vida personal es el plano del sentido, que el ser humano prueba en el Mundo, como posibilidad de realizar su vida. Para el informante 1 el sentido afectivamente hacia la Universidad es un valor para su vida, de la cual “*yo no he podido desprenderme*”, como un bien para la propia vida. Se ve que *sentido-afecto-valor* son dimensiones de su misma estructura.

Definitivamente, para el informante 1, los valores vividos en la Universidad constituyen la afectación intencional como el modo fundamental de estar en el Mundo: es su disposición de ánimo, el humor, lo que le determinan el sentido del mundo.

Admite que le gusta la lectura de poesía, adentrarse en los problemas de historia universal, la II Guerra Mundial, el problema de los Judíos, la Guerra Civil española, “*esas cosas me gustan leer*”, además de disfrutar de la música de Plácido Domingo, de la Orquesta Billo’s, y de cierta música clásica.

El compartir con la familia, con los nietos, viajar a Estados Unidos donde está parte de la familia; caminar todos los días por la mañana con sus amigos, se constituye en parte vital para seguir siendo útil a la sociedad, y, en ella, a la Universidad.

Al abordar la **subcategoría Valor**, el **informante 2**, en su discurso se intuye la carga valorativa que le atribuye a la **administración del tiempo** como clave para realizar la tarea que se le asignó al nacer: “*nosotros no somos educados en el sentido*

de hacerles ver a la gente que cuando nace, si al día siguiente no invierte correctamente ese día, ya está listo, porque es un día menos. A ti te dan como un talonario y cada día que pasa le vas arrancando una hoja y te va quedando menos... cuando uno ve que ese talonario se va acabando, uno quiere alargar ese talonario, y resulta que no se puede alargar porque es una vida natural. Entonces, ¿qué hace uno? Trata de realizar algo en el poco tiempo que le queda... Si el hombre fuera educado en el sentido de que la vida es muy corta, no caería en esas pequeñeces, esas mezquindades, en esos egoísmos, ya que todo en esta vida es transitorio, todo en esta vida es efímero y entonces aprovecharía mejor el tiempo, pero no somos educados en ese sentido. La gente cree que tiene por delante eternamente una juventud, no, no, día que se fue, día que no vuelve”.

Manifiesta en toda su extensión el “**carpe diem**” nietzscheano: aprovechar al máximo el día, tornando la vida en algo extraordinario, afirmando así que todo su desarrollo personal tiene que ver con ese aprendizaje temprano que tuvo, evitando la pérdida de tiempo y que ahora siente con gran satisfacción en función de su modo de vida como profesional del Derecho, administración del tiempo como la dimensión sentido que le posibilitará la realización de su vida afectado por el valor que las cosas presentan para su vivir que él experimenta como el sentido de las cosas.

Más adelante el informante 2 hace referencia a la **Universidad de Carabobo** como su máximo **valor**: es su “*Alma Mater, es el árbol que nos ha cobijados a todos aquí*”, reafirmando de esta manera su **sentido de pertenencia** a la universidad que lo protege: “*Esa es la madre de todos*”, en el mismo nivel de sentido afectivo que él reconoce en sus familiares que lo formaron, tanto al afecto cuanto a la valoración que experimenta respecto a la Universidad.

Mediante un ejercicio de introspección reflexiona sobre lo que ha sucedido en estos últimos tiempos: “*Yo estoy jubilado desde el 1990 y no he dejado de pisar la Universidad un día en estos 20 años. Yo no dejo de dar clases, eso yo lo disfruto... cuando salgo a dar clases fuera de Valencia eso para mí es un paseo, me divierto haciéndolo...y conozco nuevas gentes y nuevos pueblos. Me entusiasma todo. La vida misma. Tantas cosas que hay por hacer y tantas cosas que hay que aprender. Viajar,*

conocer lugares nuevos es mi hobby”. Surge así la Universidad como un todo, su red de relaciones, su segundo hogar, su lugar de trabajo, su lugar de aprender, su lugar para estar feliz y su lugar para transmitir lo *“poco que tú puedas”*. Al final del día este ámbito de relación es lo que importa a la vida, el ámbito de sentido que afecta a la persona por el **valor** para la realización de la vida (los bienes) que expresa el sentido.

Subcategoría Valor para el informante 3

Si hemos definido **Valor** como la dimensión del sentido que tiene lo real para el hombre, la **responsabilidad** aparece como el valor fundamental del ser humano en toda su dimensión para el **informante 3**, condicionando de esta manera su modo-de-estar-en-el-mundo; después de ayudar a sus padres a criar a sus hermanos quedan así configuradas las *estructuras de sentido* que conformaran su ‘paisaje’ del Mundo vivido, surgiendo así diferentes sensibilidades respecto de los **valores** que pueblan su Mundo.

“A los 14 años yo administraba la casa de nosotros; mi papá y mi mamá me daban el dinero y yo administraba nuestra casa...Mis hermanos mayores ya se habían ido y mi papá solucionó la situación mandándonos al colegio y construyó una casa donde la hermana mayor era yo. A los 14 años yo manejaba mi casa y cuidaba a mis hermanos; administraba el dinerito; pagaba la luz, agua, todo; iba al mercado y me acuerdo que me alcanzaba hasta para comprar las florecitas. Yo tenía 14 años y mi mamá me mandaba a Cúcuta a comprarle sus cosas, cuando ella lo necesitaba y estaba en el campo”.

Como podemos observar, estamos frente a una persona de mentalidad sensible al aspecto de la presencia, donde cuentan más los detalles, más atenta a lo próximo, más sensible a la armonía estética, donde son más importantes los valores de la vida concreta.

A esta mentalidad subyace otro tipo de mentalidad que tiene importancia a la hora de comprender la vida normal del **informante 3**, por su particular forma de

relacionarse con el Mundo y en su mentalidad estructurada por el *valor dominante* o mentalidad económica (valor dinero), expresado como sigue: *“Cuando nos casamos, C. me dejaba el dinero a mi y yo era la que organizaba todo...cuando había poco, lo administraba yo, hasta que un día me di cuenta que C. tenía una cuenta en el Banco de Lara y no me había dicho nada y le dije: bueno, de ahora en adelante, agarre sus cosas y adminístrelas Ud.”*.

Ahora con 21 años de edad tiene cuatro hijos (dos partos gemelar) y debe dedicarse totalmente a ellos: *“yo me acostaba tan cansada que, te juro, aun siendo fuerte, me sentaba en un sillón y me ponía a llorar al verme con tanta responsabilidad...no me daba tiempo ni de respirar. Cuando los morochos fueron al colegio yo empecé a estudiar en la Universidad con tanta responsabilidad que me gradué primero que todas mis compañeras que comenzaron conmigo”*.

El informante 3 nos muestra como el *sentimiento construye la realidad* que es ella y la realidad con la cual se comunica afectivamente: *“Soy una persona frontal. Yo no he sido de medias tintas. Lo que me parece lo digo; toda la vida he sido así y eso me ha traído beneficios”*.

“No soporto el machismo. “El maltrato a la mujer me enerva. Yo le decía a mi mamá, ‘mamá no se deje gritar por mi papá, no permita que mi papá la humille”. Aparece un sentimiento de indignación. Un sentimiento que experimenta “frente a” un acto innoble que atenta contra la dignidad de la mujer, esto es, contra la integridad sagrada del “ser” ante la destrucción de la propia y auténtica dimensión de una realidad por motivos bajos y fines espurios. Siente indignación hacia el ultraje que se comete contra la mujer, destruyendo su valor intrínseco y sometiendo su propia realidad a falsos o más bajos valores. La dignidad de alguien exige *respeto, no humillación*.

La reciedumbre de su carácter se transforma en solidaridad con el necesitado; disponibilidad para acudir al llamado de alguien que la necesite, sin compromisos que la aten para tomar alguna decisión. Y así vive la jubilación, como lo máximo que le ha podido suceder en la vida después de tanta responsabilidad, después de tantos compromisos son su familia entera: padres, hermanos, sobrinos de hijos. Jubilación

como “gozo” y el “disfrute” de *sentimientos logrados* por ella a través de actividades realizadoras, como experiencia real de la persona.

La jubilación como ‘por fin voy a hacer lo que siempre quise hacer y no pude hacerlo ya que estaba en otros menesteres’. La jubilación como trampolín de la responsabilidad a la libertad. No a las obligaciones, tampoco el “dolce far niente” italiano, sino desde el hacer porque le nace, le gusta, sin presión. *“Yo no quiero asumir obligaciones, ya tuve demasiadas responsabilidades. Yo pienso que lo que quiero es tranquilidad. No tengo prisa. He corrido bastante. Ya no tengo por qué correr. Ahora disfruto todo lo que hago. Planifico hasta el baño y si no tengo el tiempo suficiente para hacerlo, prefiero hacerlo en otro momento”*.

En consecuencia, su elección dependerá de su apetencia inmediata lejos de la exigencia imperiosa que la acompañó hasta ahora, *“una vez llegué a decirle a los niños, ‘miren, hijos, lo que yo digo son ordenes y ustedes las cumplen. Yo procuraré no darles muchas ordenes, pero lo que les diga, ustedes me lo cumplen porque yo soy su mamá, y yo como mamá siempre quiero lo mejor para ustedes...’ ahora no tengo las preocupaciones con ellos; ellos asumen sus responsabilidades, ellos verán que hacen con sus vidas; nosotros le dimos sus herramientas, los educamos, les dedicamos demasiado tiempo y no es justo que nos trasnochemos por ellos”*.

El eje fundamental de direccionalidad de su vida como jubilada es “desde aquí hacia allí”. Ese allí está delante de ella, tanto espacial como temporalmente. Ella constituye su vida hacia adelante, hacia lo que tiene que incorporar para conservarse siendo lo que es renovándose y desarrollando hacia adelante nuevas dimensiones de ella. Por ello “jubilación” es un espacio promisorio, lleno de promesas. No hay vuelta atrás.

La subcategoría Valor en el informante 4.

El informante 4 está convencido de que él siempre vivió *“apegado a la responsabilidad, al trabajo y a la honestidad”*. Valores todos que trascienden las cosas materiales; las cosas materiales las utiliza pero no lo esclavizan; no está

apegado a cosas, no está apegado a bienes materiales, no le quitan el sueño. Y si se trata de acumular riquezas, mucho menos.

En su discurso se ve claramente lo que significa para él las cosas materiales: *“las cosas que tengo las he logrado luchando, conjuntamente con mi esposa, a través de la disciplina, pero no con el afán de poseer, no; yo más bien soy desprendido de todo eso; yo le dejo eso a mis hijos, a mi esposa, pero no soy apegado a los bienes materiales; es más, yo particularmente trato de hacérselo ver a mis hijos, a mi esposa pero ellos no me lo aceptan mucho; pero ellos saben como pienso...”*

La manera más fehaciente que consigue en su reflexión el informante 4 para plasmar esos **valores** lo constituye el **sentido de pertenencia** a la Universidad de Carabobo, sobre todo al afirmar, con toda la fuerza emocional que amerita el comentario: *“Bueno, a la Universidad le debo mucho, si hubiese tomado otra empresa, otra institución, no hubiese logrado lo que yo he alcanzado para mi familia y para mi mismo, donde, a la vez, me he sentido muy realizado, porque lo que más me gusta es la docencia. Yo disfruto mucho con mi docencia, la vivo, la trato de reflejar en mis alumnos; ellos al comenzar, la gran mayoría, se sienten muy exigidos, pero luego terminan dando un reconocimiento a eso. La mayoría de los alumnos, dondequiera que me encuentran, me reconocen la labor que he tratado de hacer, y eso es lo que más me satisface”.*

“Pienso que hay mucha gente que lo que hace es solamente exigir para recibir, pero no para dar; yo particularmente me siento en el grupo que recibió pero también dio y un reflejo de eso es que cuando era docente activo, yo no daba doce horas de clases semanales, yo daba dieciséis o dieciocho horas; apenas disfruté de un año sabático y después de jubilado, hace diez años, he seguido como docente activo, ya que es lo que más me llena... no es esa mezquindad de ir a hacer el trabajo por obligación, sino por devoción. Yo lo hago con cariño, con mística. Y en función de eso me siento satisfecho”.

También refiere que actualmente se siente centrado en la venta de los libros universitarios, actividad que realiza con toda la responsabilidad que amerita a la hora de orientar a alguien en la búsqueda del texto necesario para seguir profundizando en

su especialidad, en la tesis que esté desarrollando en ese momento, en el artículo que está escribiendo o en el tema predilecto que está profundizando por un interés particular o puesta al día. Toda esta actividad la acompaña con la revisión pormenorizada de cada texto que ofrece, la especialidad de cada docente que ha decidido formar parte de su clientela habitual y la modalidad crediticia que aplica en cada uno de ellos a la hora de cancelar la inversión del libro que está adquiriendo junto a la honestidad como norte cuando se trata de dinero e enriquecimiento ilícito, y en este sentido, nos relata:

“El acto de realizar mi actividad de difundir la venta de los libros es con un propósito en sí muy cultural, aparte de lo económico, y ya han pasado como 15 años, más o menos, que tengo la librería, y todo comenzó cuando era estudiante de pregrado en la Universidad; yo compraba los libros para mí y los compañeros me preguntaban ¿dónde conseguiste ese libro? Bueno, yo lo conseguí en tal parte, pero si quieres te lo vendo. Y por ahí empecé. Ahora lo que más me gusta es que cuando yo le ofrezco un libro a una personas decirle con propiedad, mire, este libro es bueno...y entonces me agrada cuando la persona dice, sí es verdad...quizás sea porque tengo una visión del mundo más amplia en el sentido de no querer ir engañando a la gente, no ser bandido...sencillamente poder decirle a la gente este texto es bueno...porque me gusta escudriñar”.

Acepta que el valor por la lectura es de vieja data; desde que estudiaba bachillerato le gustaba leer los temas directamente de los textos originales y desde entonces, sin que nadie lo orientara, se armó de los mejores libros y descubrió a los autores del momento, quienes se convirtieron luego en sus “mentores”: *“Desde bachillerato aprendía a armarme de libros, y, por supuesto, paralelamente, leía libros de filosofía, en el periódico El Nacional tenía tres columnas favoritas: ‘Reloj de arena’ de Ignacio Burk, ‘La Ciencia amena’, de Arístides Bastidas y ‘Pizarrón de papel’, de Arturo Uslar Pietri; además de José Ángel Rosenblat, Juan Lizcano, Arnol Tomby (historiador), Schopenhauer y Albert Schweitzer cayó en mis manos ‘Por qué no soy cristiano’ de Beltrán Russell, obra que me marcó para toda mi vida”.*

Los valores ideales socialmente hablando se fueron estructurando y dieron paso al inicio de un estilo de vida donde la música es su pasión, caminar una hora diaria como terapia es su rutina y la lectura de un buen libro y la asistencia a la feria anual del libro, tanto en Venezuela como en Bogotá o México, es un compromiso.

Matriz de Categoría. Actitud Interna

Cuadro 3

| Sujeto Categoría | Informante 1 | Informante 2 | Informante 3 | Informante 4 |
|---|---|---|--|---|
| <p>Actitud Interna: Sacar desde dentro de nosotros mismos algo que se corresponde con la idea que tienes de aquello que se quiere representar.</p> | <p>El problema es que por allí, por el año 1986 me dijeron “tu un tronco de candidato para ser Vicerrector Administrativo”, yo dije que no, pero me metí. Por poco gano en la primera vuelta... Entonces allí, con más rapidez, me fui hacia mi intención inicial de control estadístico. Me fui a estudiar Postgrado a los Estados Unidos en el área de Control Estadístico de Procesos...</p> | <p>Si yo llegue aquí por carambola. Una vez graduado de bachiller fui a la Universidad Central de Venezuela y luego me fui a Mérida y por ultimo regrese a Valencia y dije voy a estudiar Derecho. Después de haber dado vueltas por la U.C.V, por la U,L,A, resulta que me quede acá, cosa del destino. Y aquí estoy. Aquí estudie y ya tengo 52 años aquí en Valencia de 73 años que tengo de vida.</p> | <p>Dueño, lo que paso fue que yo siempre tuve una responsabilidad. A los 14 años yo administraba la casa de nosotros; mi papá y mi mamá me daban el dinero y yo administraba nuestra casa...</p> | <p>Bueno hubo un propósito de superación permanente. No te puedo decir honestamente que era con el fin de formar un hogar, no, no, porque no sabía para que. En aquel momento mi propósito general era superarme, luchar y ser algo mejor, ser útil a mí mismo y a la humanidad, por supuesto. Quizás ingenuamente me establecí esas metas, pues, de superación. Se podría traducir cosas como una capacidad innata para seguir adelante.</p> |

Categoría Actitud Interna

La categoría Actitud Interna agrupa la subcategoría Miedos identificados en los relatos de vida de los informantes.

Es importante señalar que por *la necesidad de instalación*, cada uno de los informantes ha configurado su horizonte de sentido con respecto a ellos mismos y a las cosas, moviéndose con la libertad que les permite estar abiertos a una determinada realidad.

Categoría Actitud Interna en el Informante 1

El Informante 1, en su relato, nos muestra una *construcción de la actitud interna* después de haber experimentado una interrupción en el conjunto de su vivenciar, creándosele una situación favorable para la observación introspectiva: “*el problema es que por allí por el año 1986 me dijeron, ‘Tu eres un tronco’ e candidato para ser Vicerrector Administrativo’, yo dije que no, pero me metí. Por poco gané en la 1ra. Vuelta*” En la segunda vuelta “*cambiaron 250 votos para mi contrario por un problema interno y me ‘mataron’*”.

Aceptar la derrota en esas circunstancias le resultó adecuado para la comprensión del fenómeno y *eligió voluntariamente* poner en marcha algo en su interior, adoptó una *actitud interna* que lo llevó a lograr cierta independencia de lo que hasta ahora había sucedido. Lo acertado de esta sensación se pone de manifiesto en la siguiente observación: “*entonces, allí, con más rapidez, me fui hacia mi intención inicial de Control Estadístico. Me fui a estudiar un Postgrado a Estados Unidos en el área de Control Estadístico de Procesos. Un profesor me dijo ‘estás en tu área; te pondré a estudiar con los japoneses, los genios en esa materia’. Los japoneses me enseñaron; allí me destaqué; al regresar al país trabajé con varias empresas como PDVSA, Good Year, Polar, entre otras*”.

Quizás la expresión ‘poner en marcha’ sea la más apropiada para señalar el momento en que **adopta esa actitud interna** ya que existe la sensación de que dentro de sí mismo se ha constituido algo que ha logrado cierta independencia de su propio yo, una especie de movimiento corporal, con significado independiente, “*con más rapidez...me fui*”, coexistiendo estrechamente con la actitud interna expresada: “*allí me destaqué*”.

De esta manera se convierte en uno de los asesores empresariales más destacados en lo referente a Control Estadístico de Procesos, *“llegando a convertirme en el Presidente de la Comisión de Estadística de la Cámara de Industriales que agrupaban los Estados Aragua y Carabobo. De eso ya han pasado 37 años”*, corroborándose, pues, que las series de funciones complejas de la actitud interna participa, en general, de todas las acciones, determinando su contenido expresivo.

Categoría Actitud Interna en el Informante 2

El **Informante 2**, en relación a la Categoría **Actitud Interna**, nos relata: *“...Una vez graduado de bachiller me fui a la Universidad Central de Venezuela y luego me fui a Mérida y por último regresé a Valencia y dije, voy a estudiar Derecho. Cuando llegué a mi casa me dijeron, por fin, ¿dónde te inscribiste? dije: me inscribí en Valencia, voy a estudiar Derecho...”*.

A través de este testimonio aparece reflejada la personalidad total del informante; ahora es cuando aflora la actitud, la postura que se toma frente a las cosas, después de la concepción de una vida originariamente vivida donde quedaba todo supeditado al ámbito familiar y se forjaba el destino de cada miembro de la familia, ahora existe la posibilidad en el hombre de evadirse de la dependencia corporal propia de la situación actual y en nuestro caso, decidir por sí sólo el lugar donde estudiar y qué va a estudiar, constituyéndose así el armazón de su mundo subjetivo; es una corporalidad manifiesta voluntariamente movible, manifestante y orientada hacia el mundo que surge en el momento en que el hombre, en un estado de conciencia reflexiva sobre sí mismo, se orienta también sobre su existencia corporal.

El informante está diciendo, en otras palabras, que ya no es solamente capaz de moverse, sino de realizar movimientos propios, únicos, por su propia convicción: *“...resulta que me quedé acá...y aquí estoy. Aquí estudié y ya tengo 52 años aquí en Valencia, de 73 años que tengo de vida”*.

Categoría Actitud Interna en el Informante 3

Nos encontramos frente a una circunstancia en la que resulta de fácil comprensión lo que hemos planteado como característica principal de la actitud

interna como es la modalidad del juego infantil y de los adultos en el que los participantes representan algo que no son, por ejemplo, representar a los padres con el propósito de administrar la casa donde vive con sus hermanos, cuidar de ellos y velar porque todo funcione bien, aun con tan poca edad:

Vemos claramente como el informante 3 asume el rol de padre y madre frente al cuidado de sus hermanos y frente a todo lo que la rodea, como es pagar las rentas, los servicios públicos, el mantenimiento de la casa. Al observar detalladamente vemos que en un momento determinado el informante 3 ha puesto en marcha algo en su interior, ha adoptado una actitud interna que corresponde a la idea de ser el representante de sus hermanos, teniendo la sensación de que dentro de ella se ha constituido algo que ha logrado una cierta independencia, una cierta mayoría de edad.

A partir de esta actitud asumida, surgen, de forma independientes, diversas acciones de la representación como máxima autoridad de la casa: *“Mi mamá venía cada 8 días del campo y ella llegaba y conseguía todo en orden. Más bien mi tía se asombraba al ver que con 14 años llevaba todo en orden, cero loqueras como salir de noche con amigos...lo más cerca que teníamos de la casa era la Plaza Bolívar y yo hacía que mis hermanos se acostaran tempranito, y hermana B., cuando iba a casa y le gustaba salir con una prima a bailar con sus amigos, yo le decía ‘aquí a las 7pm’, y si llegan tarde las acuso... Yo nunca tuve en mente eso de escaparme, de irme a algún lado...”*

Expresándolo de otro modo, el informante 3 al hacer la reflexión sobre su condición de adolescente con catorce años de edad, por la actitud interna adoptada, representa una personalidad o un ser extraño actuante, es decir, se priva de todo lo propio de la edad como el tener amigos, salir a bailar o pasear a algún sitio lejos de la casa; conserva a la vez su propio contacto con la realidad y a la vez la conciencia de lo que de juego tiene la representación: tuvo que elegir otro juego y lo jugó en serio.

En ese mismo contexto, el informante 3 se casa a los 19 años y repite el esquema de ser la responsable de administrar la casa: *“cuando recién nos casamos, C. me dejaba el dinero a mí y era yo quien organizaba todo; nunca tuvimos carencias porque nunca nos extralimitamos; lo poco que había lo*

administraba yo; Un día me di cuenta que C. tenía una cuenta en el Banco de Lara y no me había dicho nada y le dije: ‘bueno, de ahora en adelante agarre sus cosas y adminístrelas usted, y sólo me da las cosas que necesitemos’, todo esto refleja una clara señal de que entre el fenómeno de la actitud interna y el movimiento de nuestro cuerpo existen relaciones muy estrechas a la hora de actuar, lo que conformaría una línea coherente de la estructura de la personalidad.

Categoría Actitud Interna en Informante 4.

Es de suponer que ciertos procesos mentales, al igual que el habla y los movimientos del resto del cuerpo resultan determinados por la actitud interna adoptada que ejerce la conocida influencia sobre las determinaciones tomadas. Una vez más estamos hablando de una construcción de la actitud interna, construcción que nos llevará a actuar por cuanto domina continuamente nuestro aparato motriz voluntario en el sentido de una tendencia unitaria de acción, aún a sabiendas de que existen otros mandatos en nuestra conciencia. Es el caso del informante 4, cuando expresa su experiencia así:

“Yo desde pequeño sentía la curiosidad y la satisfacción de leer y estudiar. Cuando yo estaba en primaria, trabajaba y estudiaba, y cuando salí de 6to. Grado mi mamá me dijo, ‘usted no estudie más, eso es suficiente. Yo tuve una semana de escuela y eso fue suficiente para defenderme en la vida’; por supuesto, no estudié el 1er.año y cuando yo veía a mis compañeros allá en el liceo me daba mucha tristeza y al año siguiente le dije a mi mamá: ‘usted me hace el favor y me inscribe’ y en efecto, ella me inscribió; estudié bachillerato e igualmente estudiaba y trabajaba y al graduarme me volvió a decir que no estudiara más, que yo le sería más útil trabajando al lado de ella; sin embargo yo, inconscientemente, no le hice caso e incluso como parte de esa proyección de no hacerle caso, comencé a estudiar ingeniería”.

Esta cita nos da una ligera idea de la influencia que los diversos estados psíquicos pueden tener en la configuración de nuestra actitud interna y cómo existen gestos contradictorios que tan solo puede ser vivenciados como tales al aparecer la tendencia a cambiar la actitud expresiva en cuestión: “...la abandoné al año por razones económicas y me dediqué nada más que a trabajar dando clase de matemáticas en bachillerato y dejé cinco años sin estudiar, los cuales me

pesan; luego volvía a tomar el camino y seguí estudiando en la Universidad con mucho esfuerzo, ya que decidí formar mi hogar y fue la lucha paralela en el hogar, el estudio y el trabajo.”

Es importante volver a subrayar que la actitud interna ejerce una cierta influencia sobre el yo, en primer lugar, como consecuencia de la tendencia identificadora del mismo, y en segundo lugar, porque la actitud interna nos representa frente al yo como personalidad total por cuanto actuamos y por tanto la influencia de este ‘actor’ se extiende también a la naturaleza de esta personalidad total, como lo expresa el informante 4: *“Intuitivamente, yo en el río Neverí, allá en Barcelona, nadaba todos los días, ya que era **la única escapatoria** que tenía con mi mamá, y me quedaba allí nadando de un lado para otro hasta que llegaba mi mamá con un cable en la mano y me pegaba para que me saliera...pero **yo siempre me iba** para allá...”*.

*“Otra intuición que tuve fue correr bicicleta, tanto en Barcelona como cuando iba para Rubio y **pienso que eso me ayudó** mucho a mantenerme lejos del alcohol, a pesar de que fui cantinero; lo llamo intuición porque **nadie** me lo señaló como deporte y tanto la natación como el ciclismo fueron mis deportes favoritos, al igual que el amor por el trabajo, el estudio y el compromiso ante las cosas. **Nunca tuve un guía, un tutor** que me dijera las cosas y la responsabilidad era mi lema”*.

La experiencia de haber sido un niño maltratado por sus abuelos, que nunca conoció a su padre y fue abandonado por su madre lo convierten en **un sujeto resiliente** quien superó una serie de traumas, venciendo las pruebas y las crisis de la vida, resistiendo primero y superándolas después, para seguir viviendo lo mejor posible, es decir, dejar sin efecto un contrato con la adversidad, con la fatalidad, situación esta que lo hace sentir valioso: *“hubo un propósito de superación permanente...luchar y ser alguien mejor, ser útil a mi mismo y a la humanidad. Honestamente me siento satisfecho, con mi hogar, mis hijos, indistintamente de mi infancia ya que conocí el cepillo dental a los nueve años, mis dedos de los pies llenos de nigua, y mi cabeza llena de piojos, quizás sea porque eso ayudó también a crearle a uno anticuerpos; tuve paludismo allá en Oriente...bueno, yo logré sobrevivir a todas esas cosas; por supuesto, me siento bien, comparativamente*

con muchos que han tenido mejores oportunidades, recursos económicos, recursos afectivos y sin embargo no echaron pa'lante, como se dice”.

Matriz de Subcategoría Miedo

Cuadro 4

| Sujeto Subcategoría | Informante 1 | Informante 2 | Informante 3 | Informante 4 |
|---|---|--|--|---|
| <p>Miedo Temor ante un peligro real o imaginario, presente o futuro.</p> | <p>Últimamente me he sentido como deprimido porque a mí me llamó hace años y medio el maestro vocero de la Polar; “necesito gente en Sistema, tu eres el hombre para esto. Este puesto es tuyo. Lleve el Curriculum y nunca me llamaron. Hace como un año me llamó Pfizer, por el agente se Aseguramiento de Calidad de Pfizer, fue alumno mío. Me dijo:”necesito tu ayuda en control estadístico y tu eres el hombre”. Lleve el curriculum. No me llamaron. Esto hace que me sienta como fuera del mercado, por la edad, por muchas cosas.</p> | <p>El que tenga miedo se fregó. Palante. Mientras tú conciencia tranquila ahí no hay miedo. El que tiene miedo algo tiene por dentro. El miedo es interno.</p> | <p>Si. Le tengo miedo a la enfermedad; a depender uno de otro persona. Por ejemplo, me pongo analizar la situación de mi mamá y mi papá y ellos dependen completamente de nosotros y eso a mi si me da miedo. Yo creo que eso es a lo único que le temo.</p> | <p>Todo ser, por naturaleza, tiene miedo ante una situación dada, determinada por qué esa es la reacción natural; miedo que siente hasta un pánico, que o se paraliza o corre, pero tiene que existir un miedo. El hombre que no tenga miedo no es una persona normal; ante determinada circunstancia el hombre tiene que tener un miedo.</p> |

Subcategoría Miedos en el Informante 1

En el relato que sigue más adelante, **el informante 1** hace referencia a la subcategoría **Miedo**, el cual es definido como **temor ante un peligro real o imaginario, presente o futuro**. El informante 1 reflexiona sobre su condición de jubilado, por su edad, por la mano de obra barata existente en el mercado, y nos narra una serie de acontecimientos, mezcla de antivalores con temores susceptibles a ser experimentado por cualquier persona de la tercera edad: *“últimamente me he sentido como deprimido porque a mí me llamó hace año y medio el maestro cervecero de la Polar y me dijo, ‘necesito gente en Sistema, tu eres el hombre para esto. Este puesto es tuyo’. Llevé el currículo y nunca me llamaron. Hace como un año me llamó Pfizer, porque el gerente de Aseguramiento de Calidad de Pfizer fue alumno mío. Me dijo ‘necesito tu ayuda en control estadístico y tu eres el hombre’. Llevé el currículo. No me llamaron. Esto hace que me sienta como fuera del mercado, por la edad, por muchas cosas. Claro, ellos pagan a una persona recién graduada mucho menos que de lo que pagarían por mí, y yo decía, si Polar y Pfizer son así cómo serán los otros”*.

Este relato se caracteriza por ser una narración de la praxis humana individual del informante 1, como síntesis horizontal de una estructura social que totaliza de manera fehaciente todo un contexto social, es decir, el mundo laboral del adulto mayor se ve amenazado por los que tienen la tarea de seleccionar la fuerza laboral, sin importar la experticia que pueda tener la persona en cuestión, recordándonos el adagio de “una vida, muchos hombres”.

En tal caso, a pesar de esos momentos depresivos, tenemos la actitud interna de una persona alegre, actuando como tal y vivenciando dicha actitud como liberación de la pasividad que podría provocarle tal estado depresivo: *“Yo he tenido mucho sentido del humor. He sido una persona extrovertida y trato de no amargarme...evito el stress para no caer como muchos amigos míos”*.

Subcategoría Mido en el Informante 2

La subcategoría **Miedo** aparece en el **informante 2** como un problema de conciencia: *“mientras tú tengas tu conciencia tranquila ahí no hay miedo. El que tiene miedo tiene algo por dentro. El miedo es interno. El que tenga miedo se*

fregó". Al final del día *"si no haces bien, como dice el dicho, no hagas mal"*, y lo puedes hacer siendo honrado, siendo puntual, aunque los demás no lo sean. Al vivir de esta manera es imposible que aparezca el miedo, antes bien, existe la posibilidad de experimentar momentos de felicidad, y hay que aprovechar esos momentos, ya que la vida es dura y si la hacemos más dura, poco podemos esperar: *"yo vivo tranquilo y cuando vienen esos momentos agradables los aprovecho al máximo, porque lo que viene después es candela y luego vuelve la calma. Cada cosa tiene su compensación...a mi me gusta escudriñar"*.

Subcategoría Miedo en el Informante 3

En el abordaje de la subcategoría **Miedo**, el informante 3, después de esta experiencia liberadora como ha sido la jubilación, aflora cierto temor a enfermarse, a depender de otra persona y esa situación le produce mucho miedo porque al analizar la vejez de sus padres, ambos con el síndrome de Alzheimer, observa como ellos dependían totalmente de la persona que los cuidaba, *"Yo creo que a eso es a lo único que le temo"*.

Es importante recordar que la experiencia vivida hasta ahora por parte del informante 3 ha sido de total independencia, donde siempre ha imperado su criterio y pensar que pueda llegar el día en que otros decidan por ella a causa de una enfermedad o estar postrada en un lecho de enfermo, sería para ella algo fatal.

Subcategoría Miedo en el Informante 4

Al remitirnos al concepto de miedo como temor ante un peligro real o imaginario, presente o futuro, para el informante 4 el miedo es parte de la naturaleza del ser humano, convirtiéndose en un termómetro para medir la reacción natural a la hora de tomar alguna decisión, ya que determinadas circunstancias estarán mediadas por el miedo: *"Todo ser, por naturaleza, tiene miedo ante una situación dada, determinada, porque esa es la reacción natural; miedo que siente hasta causar pánico, que o se paraliza o corre, pero tiene que existir un miedo. El hombre que no tenga miedo no es una persona normal; ante determinada circunstancia el hombre tiene que tener miedo"*.

Matriz de Categoría Creencia / Religión

Cuadro 5

| Sujeto Categoría | Informante 1 | Informante 2 | Informante 3 | Informante 4 |
|---|---|---|---|---|
| <p>Creencia / Religión Certezas personales, cosas que nos creemos con mayor o menor fundamento. Son la base que mueve la conducta y aparecen en forma de reglas, valores, ideas fijas, ect.</p> | <p>Yo soy católico. Yo voy a misa los domingos. Mi mamá influyo mucho sobre mí. Tengo unos amigos sacerdotes.</p> | <p>Cada vez más creo que hay algo sobrenatural. Si rezo y voy a misa, pero nada de fanatismo. Fanatismo ni al beisbol. Mucho menos la religión, la religión la lleva tú por dentro.</p> | <p>Fíjate que yo creo en muy pocas cosas, no tengo supersticiones de nada, no sé, en realidad yo creo que no tengo mi propio Dios, a veces digo, “ay. Dios mío, ayúdanos”, pero no se a que Dios le estoy pidiendo ayuda. Lo que si te digo que no comulgo mucho con la iglesia como institución, porque veo mucha ambigüedad. La iglesia, hay que reconocerlo, ha hecho mucho bien, pero también ha cometido muchos errores, y creo que ha sido muy tarde cuando la iglesia ha reconocido los errores de la Inquisición, por ejemplo. Pienso que esa gente de comunicación diaria que no pierde una misa, tiene muchas otras facetas que lo perjudican como persona; yo poca veces voy a misa, rezo muy poco y asisto a una misa por solidaridad con la familia de un difunto.</p> | <p>Yo, particularmente, diría que algo más allá de la vida de los hijos de uno, pero así algo que exista algo que uno va a estar pensando en un paraíso, no. No creo en esa supervivencia al estilo de algo mágico,no,no. La proyección que uno deja con sus hijos, en su hogar, con las personas con quien uno ha podido compartir; es allí donde uno pervive. No me atrevo a pensar que una persona con 3 o 4 toneladas de tierra va a proyectar su espíritu en alguna parte.</p> |

Interpretación de la Creencia/Religión como Categoría de Análisis

Según manifiesta **el informante 1**, profesa la fe católica, según la orientación religiosa que recibió de su mamá y lo pone en práctica yendo a misa los domingos, además de establecer algunas amistades con sacerdotes Salesianos que se dedican al cuidado de niños y adolescentes en situación de abandono, al respecto señala lo siguiente *“Yo soy católico. Voy a misa los domingos. Mi mamá influyó mucho sobre mí. Tengo unos amigos sacerdotes”*.

Para **el informante 2**, el haber vivido su primera infancia en un pueblo tan religioso como los del Estado Lara, donde toda la feligresía se siente hijo predilecto de la Virgen de la Divina Pastora hace que él se considere un devoto “silencioso”, sin fanatismo pero fiel observante de la oración y de la misa dominical. Lo que comúnmente llamamos Dios, él lo llama “algo sobrenatural”: *“Cada vez más creo que hay algo sobrenatural. Sí rezo y voy a misa, pero nada de fanatismo. Fanatismo ni al béisbol, mucho menos a la religión. La religión la llevas tú por dentro”*.

El **informante 3** aborda el tema creencia/religión desde una incredulidad manifiesta donde las creencias se confunden con las supersticiones. En su discurso, refleja un cierto “ateísmo” donde no consigue a Dios ni comulga con la Iglesia Institucional por presentar muchas ambigüedades. Tampoco cree en las gentes de comunión diaria, ya que presentan muchas facetas que los perjudican como personas. Por propia convicción, no va a misa porque ningún sacerdote la podrá convencer con sus prédicas y cuando asiste es por ser muy amiga y solidaria con la familia que la invita; reza muy poco, pero no sabe a que Dios pedirle ayuda:

“Fíjate que yo creo en muy pocas cosas; no tengo supersticiones de nada. En realidad yo creo que no tengo mi propio Dios; a veces digo ‘ay, Dios mío, ayúdanos’, pero no se a qué Dios le estoy pidiendo ayuda. Lo que sí te digo es que no comulgo mucho con la Iglesia como institución, porque veo mucha ambigüedad. La Iglesia, hay que reconocerlo, ha hecho mucho bien pero también ha cometido muchos errores...pienso que esas gentes de comunión diaria, que no

pierden una misa, tienen muchas otras facetas que los perjudican como personas; yo pocas veces voy a misa, rezo muy poco y asisto a una misa por solidaridad con la familia de un difunto, y tiene que ser muy amigo para ir a misa, oír al cura y reflexionar con lo que diga en el sermón, pero no me dejo guiar tampoco con lo que predique”.

El **informante 4**, desde la profundidad de su reflexión sentencia su convicción más terrenal sobre las imposibilidades que tenemos de resucitar a una nueva vida después de la muerte; antes bien, piensa que nos proyectamos en nuestros hijos quienes se convertirán en garantes de nuestra supervivencia en la memoria viva como huella que dejamos en ellos, argumentando, según sus propias palabras:

“Yo, particularmente, diría que algo más allá de la vida en cuanto tal sería la vida que podríamos proyectar en nuestros hijo, pero así algo que exista, algo como un paraíso, no. No creo en esa supervivencia al estilo mágico, no, no. La proyección que uno deja con sus hijos, en su hogar, con las personas con quienes uno ha podido compartir, es allí donde uno pervive. No me atrevo a pensar que una persona con 3 ó 4 toneladas de tierra encima va a proyectar su espíritu en alguna parte”.

Matriz de Categoría Muerte

Cuadro 6

| Sujeto Categoría | Informante 1 | Informante 2 | Informante 3 | Informante 3 |
|--|---|---|---|--|
| Muerte Limite del campo de la propia vida. | La primera muerte fue la de mi papá, que aunque la estábamos esperando me pego mucho. Luego mi mamá. Se me murió mi primer nieto a los días de nacido. Mi sobrina que murió en un accidente, raro es el día que no pienso en ella. Es algo del ser humano, pero lo veo como un hecho injusto. Yo considero que uno debe morir antes que sus hijos. Yo le pido a Dios que yo me muera primero y no que me pase como algunos amigos míos que los hijos se le mueren primero. De todos modos la muerte es algo inevitable; la única cosa cuya probabilidad de uno es eso, que uno se va a morir. Yo, como decía Darwin, me quiero morir sin que me dé cuenta. No estar en una cama donde me cambien pañales, me bañan, me den la comida. No me preparo para la muerte. Ella llega. | El año 72 cuando me fui para Italia, me operaron y sabes que uno siempre piensa lo peor. Para morir lo único que hay que hacer es estar vivo. Yo no pienso en la muerte. De esa nadie se salva. Ella llega. ¿Cuándo? Nadie lo sabe. Entonces, si nadie lo sabe, ¿por qué estar preocupándose por eso? | Yo digo que a esta edad, cualquier momento puede ser... Que va uno a estar temiéndole a la muerte. No tiene sentido temerle a la muerte ya que es un hecho inevitable. Todavía no ha nacido la primera persona eterna. Matusalén, y eso es leyenda. | No. Ya no me preocupa la muerte. Precisamente con las lecturas que he hecho ya la tomo como algo natural. También hay esa cuestión de quieres vivir para siempre pero que quizás la mayoría no se da cuenta de que tenemos que ir para allá, llámese cono se llame, Paraíso, Cielo, pero vamos para allá; es una continuación para mí de la vida. No tengo temor ante la muerte. |

Interpretación de la Muerte como Categoría de Análisis

La Categoría *Muerte* como límite del campo de la propia vida incluye la subcategoría *Preocupación* como estado de desasosiego, inquietud o temor producido ante una situación difícil o un problema. Ambos elementos se alimentan mutuamente por la dificultad que todos tenemos al aceptar de verdad que somos mortales. Todos tenemos un tiempo mortal y es ese tiempo el que debemos aprovechar “para vivir”; lo que digan los demás, lo que quede en el recuerdo de los demás, dependiendo de la recepción de la obra por otros seres que también tienen su propio tiempo, será la “perdurabilidad ignorante de la muerte” dando pie a lo que podríamos llamar apertura a la interpretación justamente de lo vivido y por eso, inacabado, de interrumpido por la muerte, trasladando nuestro deseo de vivir a los otros.

Para **el informante 1**, la muerte se ha convertido en un tema fundamental, precisamente por las distintas experiencias que ha vivido en torno a la pérdida de sus seres queridos, podríamos decir, en todos los niveles de filiación: *“la primera muerte fue la de mi papá, que aunque la estábamos esperando me pegó mucho. Luego mi mamá. Después sucedió la muerte de mi amigo con quien esperaba escribir el libro; se me murió mi primer nieto a los dos días de nacido y por último, mi sobrina que murió en un accidente automovilístico una semana antes de graduarse de odontólogo, raro es el día que no pienso en ella”*.

Hay muerte esperadas y otras inesperadas; sin embargo ambas son interrupciones del ciclo vital que nos duele, por aquello de que lo inacabado me ata. El **informante 1** acepta, aunque con dolor, la muerte de los padres como algo natural; pero a la hora de pensar en la muerte de los hijos le parece algo injusto, algo contranatural: *“Yo considero que uno debe morir antes que sus hijos. Yo le pido a Dios que yo me muera primero y no que me pase como a algunos amigos míos que los hijos se les han muerto primero”*.

Sin embargo la inevitabilidad de la muerte no es posible, la única cosa segura en la ley de las probabilidades es que uno va a morir, que al nacer ya tenemos marcado ese límite existencial; lo que sí no acepta el informante 1 es una vida (o una muerte) “intermitente” donde dependamos del cuidado de los otros, según sus propias palabras: *“De todos modos, la muerte es inevitable; la única cosa cuya*

probabilidad de uno es eso, que uno se va a morir. Yo, como decía Darwin, me quiero morir sin darme cuenta. No estar en una cama donde me cambien los pañales, me bañen, me den la comida. Un amigo estuvo tres años en vida vegetal y cada vez que lo veía, me deprimía”.

Uno no se prepara para la muerte, sino que como dice el poeta, “para vivir he nacido”; lo que hacemos es, **para tranquilidad de la familia**, tener un seguro de vida, un seguro funerario, revisar el Montepío y comprar la parcela en el cementerio, por aquello de que “*el muerto al hoyo y el vivo (los familiares) al brollo (lío)*”, tal como él la entiende: “*No me preparo para la muerte. Ella llega. Sí tengo mi seguro de vida, seguro funerario. He revisado el Montepío, ya que eso es inevitable y eso por tranquilidad de mi familia. Compré dos parcelas en un cementerio, a pesar de que yo quiero que me cremen*”.

En lo referente a la **Muerte, el informante 2** distingue muy claramente las situaciones vida/muerte, al punto que una justifica a la otra; es consecuencialista, es un hecho inherente a la vida; pero ¿cuándo se da? Nadie lo sabe y todavía no sabemos de alguien que “ha muerto para contarlo”. Así se expresa: “*El año 1972 cuando llegué a Italia me operaron y sabes que uno siempre piensa lo peor. Para morir se lo único que hay que hacer es estar vivo. Yo no pienso en la muerte. De esa nadie se salva. Ella llega. ¿Cuándo? Nadie lo sabe. Entonces, si nadie lo sabe, ¿por qué estar preocupándose por eso?*

El informante 3 está convencido de que “a esta edad” en cualquier momento la muerte puede llegar. La actitud es no temerle a la muerte ya que ella llega sola, es un hecho inevitable: “*Yo digo que a esta edad, cualquier momento puede ser. Qué va uno a estar temiéndole a la muerte. No tiene sentido temerle a la muerte ya que es un hecho inevitable. Todavía no ha nacido la primera persona eterna, Matusalén y eso es leyenda*”.

La experiencia como lector del **Informante 4** ha hecho de él una persona sin temor a la muerte y aceptarla como algo natural y que forma parte de la finitud de cada persona mortal; existe un “**allá**” para cada uno de nosotros, llámese como se llame, que nos espera. Es necesaria como para darle continuidad a la vida; así lo expresa: “*No. Ya no me preocupa la muerte. Precisamente con las lecturas que he hecho ya lo tomo como algo natural. También hay esa cuestión de querer vivir*

para siempre pero que quizás la mayoría no se da cuenta de que tenemos que ir para allá, llámese como se llame, Paraíso, Cielo, Nirvana, pero vamos para allá; es una continuación para mí de la vida. No tengo temor ante la muerte”.

Matriz de Subcategorías Preocupación

Cuadro 7

| Sujeto Subcategorías | Informante 1 | Informante 2 | Informante 3 | Informante 4 |
|---|--|---|---|--|
| <p>Preocupación Estado de desasosiego, inquietud o temor producido ante una situación difícil, un problema, etc.</p> | <p>Cuando me hablas de preocupación pienso en mi país. Veo complicado el futuro de mi país. No sé por qué no es para uno. A lo mejor me quedan 8 años de vida, de incertidumbre para vivir en un país que uno no sabe.</p> | <p>A mí lo que me preocupa de Venezuela y el mundo es la marginalidad. Cada día hay más exclusión. Mucha riqueza pero muy mal distribuida, y cuando se quiere distribuir se tiñe. lamentablemente de lo político, trayendo mayor confiabilidad.</p> | <p>Me preocupan sobre todo los jóvenes, no tanto nosotros porque ya hemos hecho lo que teníamos que hacer y si uno, por ejemplo, tiene que pasar necesidades, bueno ya uno tuvo su buena vida; vivió su momento y por eso si me preocupa la juventud.</p> | <p>Me preocupa el futuro de la humanidad, no hay otra cosa. Ese es el más grave riesgo que existe, porque el hombre en su alocada carrera del utilitarismo, del beneficio económico, no mira hacia atrás y no se da cuenta que está acabando con la especie, con la tierra, y en si, por su puesto, con el hombre. Esa es mi preocupación más grande. Lo demás, es secundario...</p> |

Subcategoría Preocupación

He señalado anteriormente que la preocupación equivale a un estado de desasosiego, inquietud o temor producido ante una situación difícil. Es de hacer notar que *todos los informantes* tienen la misma percepción al señalar como sus preocupaciones más apremiantes el futuro de la humanidad en general y de la juventud en particular. Para ellos, que han sabido disfrutar de la vida se les presenta como una especie de *duelo* anticipado por la finitud aceptada de haber nacido mortales. ¿Cómo puedo permitir que otros, que no conozco, ocupen mi lugar, cómo consentir borrar me frente a mis seres queridos? ¿Cómo puedo dejar de movilizar mis fuerzas por el otro, mis recuerdos, mis deseos, procurar mostrar quién soy yo?

Ese duelo los lleva a vivir la *melancolía*, no como una cosa de la que hay que librarse a como de lugar, sino como de *algo que no es pero ha sido*, contrario a cuando se era joven y la utopía imperaba como *lo ya pero todavía no*. En el marco de estos conceptos, **el informante 1** se centra en el país como incertidumbre, un país que desconoce, un país con futuro complicado, un futuro que no es para él: “*Veo complicado el futuro de mi país. No sé porque no es para uno. A lo mejor me quedan ocho años de vida, de incertidumbre para vivir en un país que uno no sabe*”.

Para el **Informante 2**, su máxima preocupación es la marginalidad de los pueblos, los excluidos; la mala distribución de la riqueza ha traído conflictividad en cada uno de ellos, acentuándose con los elementos políticos-populistas de los gobiernos de turno: “*A mi lo que me preocupa de Venezuela y el mundo es la marginalidad. Cada día hay más exclusión. Mucha riqueza pero muy mal distribuida, y cuando se quiere distribuir se tiñe de política, trayendo mayores conflictos*”.

En este segmento, **el informante 3** se enfoca en los jóvenes con un futuro incierto frente a situaciones difíciles que están por venir, ya que los viejos han tenido la oportunidad de vivir su momento, mientras que ellos ahora es cuando están comenzando y no se sabe hacia dónde va el país: “*Me preocupan sobre todo los jóvenes, no tanto nosotros porque ya hemos hecho lo que teníamos que hacer y si uno, por ejemplo, tiene que pasar necesidades, bueno uno ya tuvo su buena*

vida, vivió su momento, mientras que ellos no; por eso sí me preocupa la juventud”.

El **informante 4**, con una visión holísta, critica el comportamiento que ha tenido el hombre en el manejo de los fondos económicos, la destrucción de la ecología y con ello, su propia destrucción. Si el hombre llegase a tomar conciencia de esto, todo lo demás sería secundario: *“Me preocupa el futuro de la humanidad. No hay otra cosa. Ese es el más grave riesgo que existe, porque el hombre, en su alocada carrera del utilitarismo, del beneficio económico, no mira hacia atrás y no se da cuenta de que está acabando con la especie, con la tierra, y en sí, por supuesto, con el hombre. Esa es mi preocupación más grande. Lo demás es secundario”.*

*Y al final de nuestra búsqueda
Llegaremos donde empezamos
Y por primera vez conoceremos el lugar.
A través del portal, ignorado, recordado,
Cuando lo último que nos queda por descubrir en la tierra
Es lo que era al comienzo;
En el nacimiento del río más largo
La voz de la cascada escondida
Y los niños en el manzano
Ignorados, no buscados
Pero oídos, oídos a medias, en la quietud
Entre dos olas del mar.*

T.S. Eliot, "Little Gidding"

CAPITULO V

HALLAZGOS

Cuando visitamos un lugar histórico, un Museo, un Castillo, le dedicamos mucho tiempo explorando e imaginando cómo sería la vida de sus habitantes. Nosotros vivimos, de hecho, encerrados en un castillo mental y lo hemos explorado muy poco. Conocemos de él muy poco y concluimos que eso es todo; dejando muchos “rincones” que pasan inadvertidos.

Parecemos estar frente a un mundo desconocido que al intentar penetrar en él un miedo ancestral y supersticioso a la novedad nos paraliza, causándonos terror. Todo esto es para hacer notar cuan asombroso es lo poco que conocemos acerca de la experiencia humana, y contrastarlo con lo mucho que sabemos de las rocas, del sistema solar y de la tecnología de punta y lo poco o nada que sabemos de nuestro propio vivir.

Durante el recorrido que he hecho de la mano de estos cuatro informantes (guías) y a través de un esfuerzo de interpretación por capturar, describir y comprender la existencia tal cual es (y ha sido) de estas personas de la tercera edad o adultos mayores, encontré los fundamentos significativos de la estructura existencial, generando una unidad de significados y/o sentidos, que permite la identificación lógica de sus vivencias, las cuales llamaré *ex-estructuras* para señalar el aspecto manifiesto (*ex*) de la estructura como aparece en el Mundo.

Ha sido una magistral interpretación de una “Sonata Otoñal” por un quinteto contrapunto abierto a nuevas posibilidades, nuevos espacios, nuevas melodías, desafiando la apertura interior armónica como encuentro participativo al estilo de una *jam sesión* creativa. Tomo de “Sonata Otoñal”, del Cineasta Ingmar Bergman, sólo el título del film homónimo; de “Sonata”, la inspiración para realizar los movimientos o secciones utilizados para el desarrollo de la obra; “Otoñal”, como preparación de lo que pueda venir; en fin, una forma de escritura musical inspirada en las Sonatas de Beethoven.

Al confirmar y mantener las *ex-estructuras* a lo largo del estudio de los Relatos de Vida, terminan por transformarse en un significado. Al revisar detenidamente los cuatro relatos podremos encontrar muchas *ex-estructuras* y muchos significados; sin embargo destacaré los que me parecen más generales con la finalidad de poder favorecer la posible invención o el desvelamiento del sentido existencial de los fenómenos.

Movimientos o Hallazgos

Ex-estructura Significativa 1. *Todo en la Familia.* Considero que esta es la *ex-estructura* significativa que más abarca y llena el horizonte para una mejor comprensión de todos los Relatos de Vida de los cuatro informantes. Son ellos mismos, los sujetos, los que plantean la situación investigativa en términos de la función de la familia. Así surgen de una vez los Relatos de Vida y la investigación como una fusión de Relatos e investigación familiar fruto de la misma situación.

En los cuatro relatos nada se puede hacer fuera de la *ex-estructura* familiar. Surge, de este modo, la red de relaciones interpersonales, el tejido de relaciones personales y afectivas como única estructura de todo cuanto acontece en el mundo-de-vida de cada uno de los informantes. De allí que es preciso mirar *más allá* del individuo, ver quienes son sus amigos y familiares y comprender que la gente que los rodeó ejerció un profundo efecto en cada uno de ellos, resultando esta *ex-estructura* definitiva para la *ex-sistencia* de los informantes.

Base Musical: “Pastoral” de Beethoven, primer movimiento.

Ex-estructura significativa 2. *El vínculo madre-niño contribuye a la creación de un “núcleo de estado seguro”.* Esta segunda *ex-estructura* significativa está reseñada por el papel de la madre como el gran horizonte hermenéutico para comprender que, para poder vivir confiadamente, es decir, sin perder la serenidad ni la confianza en sí mismo, en un mundo de todas luces inseguro, es preciso adquirir esta vinculación originaria en la que nacemos al mundo de vida que nos proporciona la madre.

Hallamos una relación entre la “vinculación segura” en la infancia y la “competencia biográfica”, colocándose de manifiesto la definitiva importancia que tuvo para todo el resto de la vida de los informantes la buena apropiación de este núcleo de estado que le llega al niño desde el ámbito maternal, sea este presentado desde sus distintas ubicaciones, como abuela, madre, tía, y luego las madres de sus hijos.

Quizás, por el desarrollo de ese núcleo, nuestros informantes convierten sus experiencias personales en un Relato, una historia que es temporal, coherente y con sentido. Esa dimensión narrativa hace posible objetivar la experiencia de tal modo que, aun sufriendo, pueden superarse de su dolor, convirtiendo sentimientos básicos en símbolos. Esta dimensión narrativa les ha dado a nuestros informantes un sentido de posesión del pasado y de la vida.

Cada uno de ellos (los informantes) se ubica en esa trama de madres. *Ex-estructuras madres* que nos muestran la estructura de la vida fáctica a través de la vinculación afectiva como vía regia por lo que el mundo de la vida de la madre se transmitía al hijo.

Base musical: “Pastoral” de Beethoven, quinto movimiento.

Ex-estructura significativa 3. *La gente no se eleva de la nada. Le debemos algo a la familia, al patrocinio y a la oportunidad.* Base musical: “Pathétique”, de Beethoven, primer movimiento.

Uno de los hallazgos más significativos experimentado por cada uno de los informantes fue, además de lo familiar antes expuesto, el patrocinio que recibieron ellos de las personas que tenían más próxima en el momento que más lo necesitaron, además de la oportunidad para realizarlo.

Nuestros informantes nacen en circunstancias modestas y, en virtud de sus propios empuje y talento, se abren camino a la grandeza. Se da una combinación de valor e iniciativa por parte del informante y un patrocinio oportuna por parte de algún mentor.

Todos los informantes manifiestan que el vivir y convivir se ubican, primero que todo, en las personas. Todo significado se encuentra entramado en la relación personal. En toda la vida de los cuatro informantes lo más importante

es lo humano, las personas en convivencia. Y gracias a esos patrocinadores ellos pudieron desarrollar una carrera universitaria y dedicarse a ella.

Ex-estructura significativa 4. *Sentido de pertenencia universitaria.* Existe un tema central en los relatos, una especie de *leitmotiv*, al referirse a la Universidad. Se da una intimidad organizacional, aunada a una intimidad personal que constituye el núcleo de encuentro entre ambos. No es un atributo “objetivo” de la Institución, sino una propiedad de la descripción de ellos como observadores. Es el mejor escenario para desarrollar la obra por ellos escrita-vivida.

El nombre Universidad de Carabobo constituye el comienzo del desarrollo de la dinámica afectiva con el mundo de realidades externas. La Universidad “*es mi lugar de vida*”; “*es la madre de todos*”; “*con ella me he sentido realizado*”. Es el afecto positivo, en cuanto apego, lo que impregna y define la trama relacional y es lo que aquí se destaca en cada uno de ellos.

Al final de día, la relación afectiva es el soporte sobre el cual se construye todo el mundo-de-vida: allá, a donde pertenecemos, a la Universidad, y por eso ello es “*indispensable*”.

Base musical: “Claro de Luna”, de Beethoven., primer movimiento.

Ex-estructura significativa 5. *Jubilación no es envejecer, ni envejecer es enfermarse, antes bien, es un privilegio extraordinario.* Llegada la vejez, se presenta una antinomia entre la sociedad y el jubilado. La sociedad valora sólo al hombre activo, quien es aquel capaz de trabajar y generar riquezas. El jubilado es una persona no activa a quien la sociedad le ha modificado su rol laboral.

Nuestros informantes son paradigmáticos es este sentido. Han cumplido una determinada edad y tienen derecho a una pensión, sin embargo no han cesado en sus oficios y sus vidas y valores siguen orientados en torno al trabajo y la actividad.

Sus relaciones sociales siguen ‘*increcendo*’ y sus recursos económicos se han mantenido, al igual que la calidad de vida subrayada por una excepcional actividad intelectual. Se da la sensación de que se encuentran en sus mejores momentos de creatividad.

Además se presenta el trabajo como una constante en la vida de todos ellos. Si n esta marca simbólica no se podría comprender el mundo-de-vida de nuestros informantes. El modo de trabajar lo han aprendido, adquirido y practicado desde la infancia, surgiendo así la fórmula: *talento+ preparación= éxito*.

Por lo demás, descubren que la vida se reestructura en términos de tiempo que queda para vivir en lugar de tiempo pasado desde el nacimiento; el tiempo se finito, por lo tanto, hay que aprovecharlo al máximo, ya que no hay “tiempo que perder”.

Todos están viviendo a plenitud el período de “fecundidad” como capacidad que tiene para actuar de quía de la siguiente generación, entrenando y patrocinando a los más jóvenes y asumiendo el papel de mentor “freelance”, sin ataduras, como estar de paso, y demorando cada tanto el paso. No conocen la otra cara de la moneda: el “estancamiento” como ausencia de crecimiento, envidia y rabia por las oportunidades perdidas.

Base musical: “Claro de Luna”, Movimiento No. 3, de Beethoven.

Ex-estructura significativa 6. *El buen uso de la memoria y el olvido como factor de resiliencia.*

Parafraseando a Desmond Tutu en el informa de la Comisión de la Verdad y Reconciliación, al escribir: “tras ver con los ojos la bestia del pasado, tras pedir y recibir perdón y tras habernos enmendado, cerremos la puerta del pasado, no para olvidarlo, sino para no dejar que nos envenene”, resalta a la vista una de las características de nuestros informantes, como la capacidad resiliente de aprender de la experiencia y sacar de ella lecciones de vida, lecciones optimistas que nos muestran lo intensos que pueden llegar a ser las fuerzas de la vida en el ser humano.

El buen uso de la memoria y el olvido como factores de resiliencia en nuestros informantes se ha convertido en un elemento determinante en el día a día de cada uno de ellos: ser un buen ciudadano se elige. No usan la memoria para quedarse anquilosados en el pasado, sino que, antes bien, se da lo que podríamos denominar “influencia invertida”: muy consciente de sus vidas pasadas, han decidido seguir una dirección exactamente inversa.

“Mis familiares fueron muy duros conmigo y sin embargo los busqué y quizá porque nunca disfruté del afecto de ellos tiendo a ser afectuoso, muy preocupado por ellos”, relata uno de los informantes. En palabras de Jean-Paul Sartre, podríamos decir que: *“lo importante no es lo que hagan de nosotros, sino lo que hagamos nosotros de lo que hicieron de nosotros”*. Todo lo que han tenido que hacer es renunciar al pasado para construir el futuro.

Todos han realizado un ejercicio hermenéutico para comprender el pasado y así no reproducirlo, ya que lo esencial no es acordarse, sino saber de qué acordarse y sobre todo con qué finalidad. Es como cuando se supera el duelo: lo importante es que el recuerdo nos ayude a crecer, a dar más riqueza a nuestra vida personal y social; que la adversidad se transforme en una oportunidad.

Definitivamente, una conciencia plena de mal sufrido en la niñez ayuda a no reproducirlo: *“Yo no tuve padre y estando casado y ya con mis cuatro hijos una dama me estaba persiguiendo, y me puse a pensar en mis hijos, y dije: si yo paso una noche con esa dama, yo me iré y no regresaré a la casa, y yo no quiero que mis hijos pasen por lo que yo pasé”*. Vemos como acordarse del sufrimiento padecido es el mejor medio para evitar reproducirlo. De este modo, la resiliencia se hace en parte con una dialéctica de la memoria y del olvido.

Una forma de ilustrar la resiliencia la podemos ver plasmada en una parte del guión cinematográfico del film *“Los abrazos rotos”* de Pedro Almodóvar, Madrid 2009, y que coincide muy bien con lo que estamos tratando:

- *Deben ir pensando en el próximo guión.*
- *Había pensado desarrollar una historia inspirada en el hijo de Arthur Miller.*
- *¿El escritor que se casó con Marylín?*
- *Sí. Salió en el “Vanity Faire” y yo lo leí en “El País”. Después de separarse de Marylín se casó con la fotógrafa Ingrid Morat y tuvieron un hijo. El niño nació con Síndrome de Down y Arthur Miller lo ocultó, ni siquiera lo nombró en sus memorias y nunca lo quiso ver a pesar de los ruegos de su mujer; nunca quiso verle.*
- *¡Qué horror!*
- *Pero un día se encontraron por casualidad. Arthur Miller daba una conferencia en defensa de un retardado mental que habían condenado a muerte después de una confesión forzada. Entre el público se hallaba su*

hijo con Síndrome de Down. Al final de la conferencia, el hijo se acercó al estrado y abrazó efusivamente a su padre. Arthur Miller no sabía como quitarse aquel hombre de encima, hasta que el desconocido lo soltó y le dijo. “¡soy tu hijo Daniel, y estoy muy orgulloso de ti, papá!”.

- *No creo que podamos escribir un guión sobre Arthur Miller sin pedirle los derechos a la familia.*
- ***Cambiémosle el nombre. El tema no es la mezquindad del autor, sino la fuerza del hijo que vivió sin el menor rencor hacia el padre que lo ha ignorado de por vida. Esto es la historia de superación y bondad natural.***

Base musical: “Pathétique”, Movimiento 2 y 3, de Beethoven.

CONCLUSIONES

Quiero destacar algunas ideas acerca de este período final de la biografía del adulto mayor comenzando con las palabras de Joseph Campbell, “*Sigue tu intuición*”:

*Sigue tu intuición
Si tú sigues tu intuición
encontrarás un sendero
que siempre ha estado allí esperando por ti,
y la vida que deberías vivir
es la vida que estás viviendo.
Cuando hayas podido verlo
empezarás a conocer gente
que está en tu mismo sendero
y ellos abrirán las puertas para ti.
Digo, sigue tu intuición y no tengas miedo,
y se abrirán puertas
que no sabías que existían.
Si sigues tu intuición,
esas puertas únicamente se abrirán para ti y no se abrirán para nadie más.*

El buscaba explicar que, en los momentos más confusos de la vida, una persona puede intentar encontrar la felicidad a través de la intuición y de esa forma hallar un camino que siempre ha estado ahí. En buena parte, nuestros informantes han seguido esta metáfora, ya que sus mundo-de-vida ha estado signado por elementos intuitivos en los momentos menos pensados.

Estos adultos mayores son personas que siguen siendo vitales y entusiastas, sin contar sus edades. Tienen proyectos y tareas que realizar, mantienen la ilusión de vivir y siguen aprendiendo cada día nuevas cosas. Y siguen luchando para que la sociedad en que les toca vivir sea más justa, más convivencial, más solidaria, más fraterna y más humana.

Han sabido envejecer con la mayor de las sabidurías y ello depende en gran parte del estilo de vida que han llevado, por lo tanto han aprendido a funcionar

armónicamente en la triple dimensión del ser: cuerpo, mente y espíritu, considerando los cuatro aspectos básico del cuidado del cuerpo, a saber, la alimentación, los ejercicios físicos, el sueño y el cuidado de la salud.

Otro de los elementos protectores de salud está identificado por los vínculos emocionales. Nuestros informantes subrayan sobremanera este hecho y para ellos las amistades y las relaciones sociales son fundamentales para el día a día, por eso les encanta ir de compras a verdulerías, fruterías, mercados, almacenes, centros comerciales, ya que eso les permite una serie de contactos interpersonales, más allá del círculo de amistades.

También el turismo es una buena fórmula de intercambiar el aire que respiramos con los otros, conocer nuevas latitudes, costumbres, lugares e intercambiar impresiones.

Todos los informantes son profesores universitarios, lo que los coloca en una posición, podríamos decir, privilegiada; se trata de una especie de sistema inmunitario fundamental para la supervivencia, como lo es la gimnasia mental con la que han vivido su profesión que funciona como un antídoto contra enfermedades degenerativas como el Alzheimer, manteniendo una lucidez mental como ningún otro.

Creo que he encontrado buenas metáforas para vivir, para develar nuestras historias, y en el proceso, cambiarnos a nosotros mismos. De esta forma logramos mostrar un mundo distinto. Creo que el desafío para el futuro es contar historias con nuevos hombres: grandes, pequeños, raros y familiares; infinitas metáforas de nuestras vidas que se prolongarán mientras existan personas con historia que contar.

REFERENCIA BIBLIOGRAFICAS

- Ander – Egg, E (2009). *Cómo envejecer, sin ser viejo. Añadir años a la vida y vida a los años*. Córdoba- Argentina. Editorial Brujas.
- Archev, R. (1989). *A continuity theory of normal aging*. *Gerontologist*, 29 (2) 183-190.
- Bertaux, D (2005). *Los relatos de vida. Perspectiva etnosociológica*. España. Edición Bellaterra.
- Bruner, J (1988). *Realidad Mental, Mundos Posibles*, Barcelona: Gedisa.
- Baltes, P. y Baltes, M (1990). *Selective optimization with compensation*. En P.B Baltes y M.M. (eds) *Successful Aging: Perspectives from the behavioral sciences*. New York: Cambridge University Press.
- Campbell, J (2001) *Reflexiones sobre la Vida*. Editorial Emecé, Buenos Aires.
- Carnachione, M (2006). *Vejez. Aspectos Biológicos, Psicológicos y Sociales. Cordoba - Argentina*. Editorial Brujas.
- Costa, P. T y Mc Crae, R.R (1992). *Trait psychology come of age*. En T.B. Sooderegger (Ed), *Nebraska symposium on motivation* 1991; psychology and aging, current theory and resaechin motivación. Vol. 39 (169-204) Lincoln;Univerity of Nebraska.
- Chopra, D. (1994). *Cuerpos sin Edad, Mentes Sin Tiempos*. Buenos Aires, Argentina: Javier Vergara Editor S.A.
- De Gaulejac. Vi (1983) *Sociologia Clinicas*. Editorial: Descleé de Broower. Paris.
- Erikson, E. H. (2000). *El Ciclo vital completado*. Barcelona Paidos.
- Fielddd, D y Millsap. R. E. (1991). *Personality in advanced old age:continuity or change?* *Journal of Gerontology: Psychological Sciences* 46,299-308.
- Fry, P.S (1992). *Mejor Social Theories of Aging and their implications of counseling concepts and practice: A critical review*. *Counseling Psychologist*, 20 (2), 246-329.
- Gadamer, G. (2002) *Acotaciones Hermeneuticas*. Madrid.

- Havighurst, R. (1972). *Developmental Task and education*. New York: David Mckay.
- Havinghurst, T. J. Neugarten. B y Tobin. S. H (1964). *Disengagement and patterns of aging*. Gerontologist, 4,2
- Heidegger, M (1927). *El ser y el Tiempo*. FCE. México 3ra eda (1968)
- Jung C. G (1933). *Modern man in search of a soul*. Harcourt Brace Jovanovich, Nueva York.
- Kahana, R y Kawal. J. (Rds) 1992). *Stres and health among the elderly*. New York; springer.
- Krassoieritch, M (1993). *Psicoterapia geriátrica*. México Fondo de Cultura Económica.
- Levinson, D. J (1986) *A conceotión of adult development*. American. Psychologist. 41,3-13.
- Martínez, M (2006) *Ciencias y Artes en la Metodología Cualitativa*. México. Editorial Trillas.
- Morse, J. (2003) *Asuntos Críticos en los métodos de investigación Cualitativa*. Colombia. Editorial Universidad de Antioquia.
- Morín, E. (2003). *Educación en la era Planetaria*. Barcelona. España Gedisa. Editorial.
- Muggeridge, M (1969) *Jesús Redentor*. Londres.
- Neugarten, B. L Havighurst, R. J y Tobin SS. (1968) *Personality and Patterns in aging. En B.R Neugarten* (1st ed) (626-649) Middle age and aging. Chicago: University of Chicago Press.
- O'Collins, G (2005). *El segundo viaje*. Despertar Espiritual y Crisis en la edad madura. España. Editorial Desclee de Brouwer,S.A.
- Ortega y Gasset, J (1996). *“Unas lecciones de Metafísica”*. Alianza Madrid.
- Pelegriana, H. (2006) *Fundamentos Antropológicos de la Psicopatología*. Madrid. Ediciones Polifemo.
- Punzon, B (1978) *The Bildungsroman of Middle Life*. Harvard Library. Bulletin 26.
- Ricoeur, P (1969) *“El Conflicto de las Interpretaciones”* Seuil

- Schirmacher, F (2004). *El Complot de Matusalén*. Colombia; Santillana Ediciones Generales, S.A
- Salazar, M. (2004). *De la Adicción a la Reincorporación Social. Historia de Vida – “Visión Educativa”* Valencia. Venezuela Dirección de Medios y Publicaciones. U.C.
- Salvarezza, L (1993). *Psicogeriatrica: Teoría y Clínica* . paidos Argentina.
- Schair, K. W y Wims, S. L (1991). *Adult personality and psicomotor performance. Cross – Sectional and Longitudinal analses. Journal of Gerontology*, 36,446-452.
- Spiegelberg, H (1982). *The pheromenologic movement: A historical Intriduction*. The hague: Martinus Nijhoff.
- Stapleton, T (1983). *Husserl and Heidegger. The guestion of the phenomenological Begrnng*. Albany: State University of New York Press.
- Schlaffer, H, Das Alter: *Ein Traum von Jugend. Munich*. 2003. p.18
- Vieytes, R. (2004) *Metodología de la Investigación, en Organizaciones Mercado y Sociedad. Epostemología y Técnicas*. Argentina. Editorial de las Ciencias.
- Y. Ceng y L. George. “*Family Dynamics of 63 Millions to more tha 330Millions* (in 2050) Elders in China”, en Demographic. Resaerch, vl.2, art.s,[http://www.demographic – research.org/volumenes/vol2/5/htl/default.htm](http://www.demographic-research.org/volumenes/vol2/5/htl/default.htm)
- Zinberg, N. E y Kaufman. I (1987). *Psicología normal de la vejez*. Paidos, Argentina.

ANEXOS

[Anexo - A]
Informante N° 1– 70 años

¿Se podría decir que has vivido con una intencionalidad siempre?

1. Desde el punto de vista de la intencionalidad, yo no sabía lo que quería;
2. al comienzo ni siquiera me había graduado. Era preparador de estadísticas en
3. la Escuela de Relaciones Industriales y el Jefe del Departamento, el Profesor
4. Betino Benedetti, me dijo: tú vendes equipos de control de calidad; ¿por qué
5. tú no trabajas en Control de Calidad?
6. Yo de eso no conozco nada, le dije.
7. Me dijo, no; tu conoces de estadística que es la mayor parte de eso, lo demás
8. es tontería, gráficos de control estadísticas y aplicaciones en las herramientas
9. de estadística.
10. Yo me metí con (un amigo) Oscar Roper, hijo, que el papá fue gerente general
11. de Protinal, un ingeniero industrial que estudió conmigo bachillerato, pero se
12. fue para Estados Unidos y era bueno en la cosa de calidad. Me metieron en el
13. FONDO NORMA y elegí como objetivo profundizar en estadística el área de
14. Control Estadístico de los Procesos. Estaba estudiando ya Relaciones
15. Industriales, pero a pesar de que me gradué en Relaciones Industriales,
16. empecé a dar Estadísticas en Administración, Contaduría y Relaciones
17. Industriales; me fui inclinando hacia Control de Calidad, hacia el control
18. estadístico de proceso. Había un organismo en la Universidad que se llama
19. CEATE y que todavía existe, pero en ese tiempo se trabajaba mucho con las
20. industrias y empecé a trabajar en eso.

¿Tú eres de la 1era promoción de Relaciones Industriales?

21. . No, no, soy de la IV. Pero yo me decidí por ese y empecé a aprender de
22. eso y a ver todo. Tenía esa intención. Yo, lo que pasó fue que me retiré un
23. poco porque fui Director de Escuela y Decano, y me metí en unas cosas que
24. no tenía que meterme; pero, bueno, cuando salí del Decanato hice el
25. postgrado y el Profesor Rau, un gurú, un genio en estadística, me ponía a
26. dar estadística a los latinos, pero entonces me metí a estudiar Control
27. Estadístico de Procesos y el Prof. Rau me dijo: “Pedro, estás en tu Área,
28. Control Estadístico de Proceso, y te voy a poner a hablar con los japoneses”.
29. Los japoneses son genios en Control Estadístico de Procesos. Genios en el
30. mundo. Han sido líderes en eso y me puso a estudiar con los japoneses. Los
31. japoneses me enseñaron y me intención fue más hacia Control Estadístico.
32. Allí me destaqué, trabajé con varias empresas; aquí me llamaban para las
33. petroleras, para Good Year, en muchas empresas trabajé en Control
34. Estadístico de Procesos.

¿Entonces, se puede decir que hubo un plan para Pedro en función de lo que iba a ser su trabajo?

35. Si, claro. Mi trabajo es esto. El problema es que por allí por el año 1986
36. me dijeron: “Tú eres un tronco’e candidato para ser Vicerrector
37. Administrativo”; yo dije que no, pero me metí. Por poco no gané en la 1era

38. vuelta. No fui Vicerrector Administrativo por 30 votos, pero después, los
39. adecos cambiaron 250 votos para mi contrario por un problema interno y me
40. “mataron”. Entonces, ahí, con más rapidez, me fui hacia mi intención inicial
41. de Control Estadístico.
42. Yo, en el postgrado en USA, hice curso con DEMING, JURAN, CROSBY,
43. y de allí arranqué aquí y en las petroleras me puse a trabajar (en la rama
44. industrial). Fui Presidente de la Comisión de Estadística de la Cámara de
45. Industriales y allí están todos los tipos de industrias de Valencia y Maracay
46. . Yo asesoré a muchas empresas en Control Estadístico. Con Chichí Páez
47. asesoré dos y con Manuel Fontella como diez y me fui hacia esa rama. No
48. conozco todas las cosas pero me volví experto. En la Escuela de Ingeniería
49. Mecánica y de Ingeniería Química cuando me presentan los carajos dicen
50. “coño tú eres Licenciado en Relaciones Industriales, ¿Porqué andas con
51. Control Estadístico de Proceso?”.
52. Yo tengo 37 años trabajando en esto.
¿Pedro, qué significó para ti pertenecer a la Universidad de Carabobo?
53. Coño! Mucho! “El medio y las dos orillas, le debo yo a la Universidad!.
54. Fui su preparador, me gradué sin medios económicos. Me motivó; empecé a
55. dar clases a los seis meses de graduado. Bueno, perdón, empecé antes en
56. Relaciones Industriales, como profesor ya contratado. Pero entonces había un
57. profesor Jefe de la Cátedra de Estadística, Administración y Contaduría que
58. era Aquilino Ortega, salió de año sabático. El Prof. Jaime Varilla quien ya
59. murió, era el Director de la Escuela de Administración, llamó a un ingeniero,
60. “quiero que sustituyas al Profesor Ortega”, “ah, no hay problemas, yo lo
61. sustituyo”. Este es el programa. El hombre vió el programa y dijo “lo voy a
62. analizar y mañana vengo?”. Pero el hombre no volvió. Entonces me llamaron a
63. mí. Habló con Bethino Benedetti, “¿Quién me puede dar Estadística I y II
64. para el programa?”
65. Pedro Antonio! Chico!
66. Pedro Antonio? Pero si ese se acaba de graduar!!
67. Es verdad, pero ese dio dos años como Preparador esa materia, prueba de hipótesis,
68. ese se sabe esa vaina. Llámalo!.
69. “Pedro, la materia es tuya como contratado, tiempo completo y comienzas
70. desde mañana.
71. Cónchale, yo asustado. Al día siguiente, el viernes, eso era en la edificación
72. vieja de educación, quemaron un autobús, no hubo clase. Me quedaron
73. sábado y domingo para preparar mi clase. El lunes empecé a dar mi materia,
74. asustado, nervioso, temblando; coño le voy a dar clase a una pila de genios
75. en Administración y Contaduría. Yo soy un carajo ignorante. Estaba medio
76. “chorriao”, yo se esto, pero darle clase a carajos de cuarto año de
77. Administración y Contaduría yo lo veía como un cuento. Empecé, yo me
78. acuerdo que colocaba “h sub cero, medio, un kilo”, h subida alternativas,
79. media diferente a un kilo, nivel de significación 5%. Me dice un alumno,
80. profesor, una pregunta – Diga bachiller “un kilo tiene mil gramos?” y yo le
81. dije “Yo creo que si” y se me acabó el miedo. Yo soy bruto, pero estos carajos
82. son más brutos que yo” y allí me fajé con Administración y Contaduría
83. . Coño y me consideraban tronco e’ profesor. Le di clase a Maldonado, a su
84. esposa, a Marfa, al Decano de FACES, al Decano de Medicina, a mucha gente
85. le empecé a dar clases en estadística, administración y contaduría.

¿A todas éstas, la universidad se convierte en tu lugar de vida?

86. Si, es mi lugar de vida. Yo no he podido desprenderme. El año 1973 me
87. llamó Jesús Vivas Casanova quien era presidente de CADAPE y después fue
88. Ministro de Transporte. El fue Decano de Ingeniería: “Pedro, quiero que
89. vengas conmigo para Caracas?
90. No, hermano, estoy metido en un concurso y me van a nombrar Director de

91. Relaciones Industriales. No fui. Me olvidé de esa oferta. Después el año 1977
92. me llamó el que era gerente de Recursos Humanos en Ford, que me
93. necesitaba en Ford y yo le dije: “Estoy metido en una campaña de Decano; si
94. pierdo, me voy para allí, pero que va, yo me quedé en la universidad.
95. La universidad ha sido mi vida. Hice mi tesis en Control Estadístico y
96. me llamaba a dictar algunos cursos, pero eran esporádicos.

¿Te hubiese gustado tener tu propia empresa? O bastaba estar aquí en la Universidad?

97. No, no, nunca pensé tener una empresa. A mi me dieron tantos
98. consejos que yo los seguí. Debe ser que no estaba capacitado para eso.
99. El prof. Giovanni Nani me decía el año 1976, hace 30 años, qué vas a
100. hacer tú con el retroactivo que te va a dar la universidad?
101. Me voy para Disney World con mis hijos y mi esposa.
102. “Ah, yo no. Yo compré un galpón industrial y ahora voy a comprar un
103. local comercial”. “Tu no has pensado en eso?”.
104. Nunca tuve ese pensamiento. El tiene diez locales comerciales y diez
105. galpones industriales. El tiene hasta una universidad.

¿Ahora te acostumbraste a trabajar solo?

106. Bueno, en Control Estadístico trabajé un con Felipe Mora. Un
107. profesor del postgrado, asociados los dos; trabajé con Manuel Fontella
108. en la firma de él y Osío y con ellos dos trabajamos en varias empresas.
109. Conformamos una firma llamada “SEIGNI” - Control Estadístico de
110. Procesos para Mejoramiento e Ingeniería de los Sistemas”, pero eso
111. no siguió dándose y yo seguí por mi cuenta, me contrataban y
112. realizaba el trabajo. Últimamente me he sentido como deprimido
113. porque a mi me llamó hace año y medio el maestro cervecero de la
114. polar “Pedro necesito gente en Sistemas, tu eres el hombre para
115. esto. Este puesto es tuyo. Llevé el Currículum y nunca me llamaron.
116. Me llegó una muchacha Ingeniero Industrial y me dijo “Ay profesor,
117. quiero que me ayude con esto”
118. Cuando vi: “Coeficiente de levadura” – Dije: Esta vaina es cerveza. Yo le
119. expliqué su problema. Un día voy para Ford a discutir una tesis de grado
120. de Sig Sigma de la UNITEC, y veo a la muchacha. La muchacha la
121. contrataron por el sueldo mínimo y le “metieron” una inyección de
122. software de Control Estadística, y creen que hacen lo correcto. Eso fue lo
123. que ellos decidieron. Hace como un año me llamó Pfiefer, porque el
124. gerente de Aseguramiento de Calidad de Pfiefer fue alumno mío. Me dijo
125. “Pedro necesito tu ayuda en control estadístico y tu eres el hombre.
126. Llevé el currículum. No me llamaron. En el postgrado de calidad y
127. productividad está una estudiante ingeniero químico.
128. “Ay profesor, yo trabajo en Pfiefer y esto, esto y esto. La contrataron
129. en vez de a mí por 400.000 ó 500.000 bolívares. Esto hace que me
130. siente como fuera del mercado, por la edad, por muchas cosas. Claro,
131. ellos pagan a una persona recién graduada mucho menos que lo que
132. pagarían por mi, y yo decía, Polar y Pfiefer, si ellos son así como serán las
133. otras.

¿Por cierto, las depresiones. Cómo vives cuando las tienes?

134. A veces me dan cosas, yo me olvido de eso. Me deprimí cuando
135. perdí el Vicerrectorado Académico.
136. Hago todo para dominar esos eventos. Me operé de la próstata. Para mi la
137. salud es muy importante.

¿Qué haces con tu tiempo libre?

138. Bueno, yo siempre he querido escribir un libro y nunca lo he
139.concluido. Esto ha sido también una cosa que me deprime. Restituto Ferrer
140. me dijo que lo iba a hacer conmigo. Me acostumbré a esa idea y Restituto
141. se murió. Bueno yo heredé de Restituto casi todas los libros que el tenía en
142.inglés de estadística. Era una “pila”. Yo en mi casa tengo todos los libros
143.de Estadística, bueno, primero porque las editoriales me regalaban muchos
144.libros para que yo los evaluara.
145.Disfrutas de tiempo libre, o más bien tu tiempo no se clasifica en libre o no
146. libre?
147.Bueno, en estos momentos estoy en la Tesorería de IPAPEDI y eso me
148.quita bastante tiempo. La experiencia ha sido muy buena, tengo unos
149. asesores en finanzas y en la ciencia del deber y haber y manejamos
150. indicadores y la cosa va marchando. Me dediqué a eso como un servicio.
151.Otra depresión fue el año 1989, durante mi último año sabático y mis hijos
152.me recordaron el Doctorado en Estadística y llamo a Martínez a Mérida.
153. Me fui para Mérida durante ese sabático. Me inscribí, me pidieron hasta el
154. certificado de vacuna del perro, entre los papeles para hacer el doctorado.
155. Abandonaba todo, inclusive el PEDES, por un año, para estudiar. Allá
156. conseguí un amigo que me dijo vas a estudiar estadística no paramétrica
157. por carajazo, lo demás no hay problema. Con la computadora tu estadística
158.la sabes toda. Tiene que tener un asesoramiento en metodología de la
159.investigación, para la tesis doctoral, eso es arrechísimo. Por cierto, le dije al
160. esposo de Beatriz de Méndez, me quiero llevar a Beatriz por un año para
161. Mérida, y el me dijo, llévatela por tres año, te la regalo!
162.Entonces, como nunca me llamaron, me vine. Me llamaron el 2002
163.– 2003. Debe ser que nadie se inscribió y sacaron carpetas viejas y dije,
164. ya yo estoy muy viejo para estudiar. Acabo de cumplir 67 años, entonces,
165. coño, es muy arrecho para mí ponerme a estudiar.

¿Por cierto, te preocupa el futuro?

166. No, yo soy un hombre en eso. Yo pienso lo que dijo un Actuario en
167.un congreso, que los profesores universitarios que no andan por ahí
168.cargando sacos de cementos ni vainas peligrosas tienen una esperanza de
169.vida de 78 años y para mí tienen una edad promedio de 60, me faltaría 11
170. años; que de allí pa’ lante todo es ganancia, sobre giro.

¿Entonces, tu has sido un tipo futurista, vas con el tiempo?

171. Hay una cosa que he querido profundizar. Tuve la oportunidad el
172.año pasado pero se cayó por miles de circunstancias, hacer otro curso de
173. sistema que es una herramienta estadística, en el Tecnológico Monterrey,
174.donde tengo amigos.

¿Qué te entusiasma?

175. Estar con la familia, con los nietos, viajar a Estados Unidos. Reunirme
176.con mis amigos, con los que caminamos todos los días por la mañana, por
177.prescripción médica del cardiólogo. Me entusiasmo mucho dar mis clases, a
178. mi me gustan. Llevo 13 años de jubilado y sigo dando mis clases; eso me
179. revitaliza, me obliga a estudiar, me actualiza. Hablo con mis hijos porque
180.a veces uno se siente medio choreto en asuntos de computación; el desarrollo
181.tecnológico de la computación es tan bravo que uno cada vez que
182.recomienda un software está obsoleto.

¿Cómo manejas el término esperanza? Dentro de la religión, donde te enmarcas?

183. Yo soy católico. Yo voy a misa los domingos.

184. Mi mamá influyó mucho sobre mí. Tengo unos amigos sacerdotes.

¿Y la esperanza, los últimos días, la resurrección?

185. Cuando me hablas de la esperanza, pienso en mi país. Veo complicado

186. el futuro de mi país. No se porque no es para uno. A lo mejo me quedan 11

187. años de vida, de incertidumbre para vivir en un país que uno no sabe.

188. *Mi impresión es que tú has sabido vivir.*

189. Sí, yo he tenido mucho sentido del humor.

190. He sido una persona extrovertida. Y trato de no amargarme. Trato de evitar

191. el estrés como muchos amigos míos. Tengo por norte el consejo que me dio

192. un doctor durante un curso en el IESA: “Cuando como, como, cuándo bebo,

193. bebo; cuando trabajo, trabajo”. Esto porque la gente antes de sentarse a la

194. mesa ya está comiendo, se para de la mesa y sigue comiendo; no ha llegado

195. al trabajo y está trabajando, sale del trabajo y se lleva todo aquel cúmulo de

196. trabajo para la casa. Todo eso produce estrés y me he cuidado de eso.

197. He leído poesía de Aquiles Nazoa y los humoristas principalmente. Me

198. gusta leer libros de historia. Libros de la II Guerra Mundial. El problema de

199. los judíos, de la guerra civil española, esas cosas me gustan leer.

200. Me gusta oír la música de Plácido Domingo, La Billoso Vieja, cierta música

201. clásica. No me gusta la música moderna, ni el rock, ni la salsa.

¿Y la muerte, que tal?

202. La primera fue la de mi papá, que aunque la estábamos esperando me

203. pegó mucho. Luego mi mamá. Se me murió mi primer nieto a los dos días

204. de nacido. Mi sobrina que murió en un accidente, raro es el día que no

205. pienso en ella.

¿Pero, la muerte, es algo lejano? ¿Algo propio del ser humano?

206. Es algo del ser humano, pero lo veo como un hecho injusto. Yo

207. considero que uno debe morir antes que sus hijos. Yo le pido a Dios que

208. yo me muera primero y no que me pase como algunos amigos míos que los

209. hijos se le mueren primero.

210. De todos modos la muerte es algo inevitable; la única cosa cuya

211. probabilidad de uno es eso, que uno se va a morir. Yo, como decía Darwin,

212. me quiero morir sin que me de cuenta. No estar en una cama donde me

213. cambien pañales, me bañan, me den la comida. Un amigo estuvo tres años en

214. vida vegetal, y cada vez que lo veía me deprimía.

215. No me preparo para la muerte. Ella llega. Si tengo mi seguro de vida, seguro

216. funerario. He revisado el Montepío, ya que eso es inevitable y eso por

217. tranquilidad de mi familia. Compré dos parcelas en un cementerio, a pesar

218. de que yo quiero que me cremen.

[Anexo - B] Informante – 2

1. -Nosotros no somos educados en el sentido de hacerles ver a la gente que cuando
2. nace, así sea una ganancia, si al siguiente día, si no invierto correctamente ese día,
3. ya esta listo, porque es un día menos. A ti te dan como un talonario y cada día
4. que pasa le vas arrancando uno, y cada día que pasa te va quedando menos, y,
5. entonces, que pasa? Cuando uno ve que ese talonario se va acabando, uno quiere
6. alargar ese talonario, y resulta que no se puede alargar, porque esa es una vida
7. natural. Entonces, que hace uno? Tratar de realizar algo en el poco tiempo que le
8. queda. De ahí la explicación que yo le consigo a esa gente que cuando, si no ha
9. hecho nada, trata de hacer lo que no hizo, si se da cuenta de lo poco que queda y
10. si hizo, entonces trata de culminar lo poco que queda. Pero desde que uno nace,
11. al siguiente día, tiene un día menos, y al tercer día, y al siguiente... Porque, no es
12. que yo voy a decir “no voy a hacer nada” y se me van a acumular esos días, no,
13. no, porque hagas o no hagas, positivo o negativo, tú tienes un día menos en ese
14. montón de bonos de días que te dieron. La mejor metáfora es el calendario de
15. taquito, hoja que eliminas, hoja que ya no regresa...
16. Si el hombre fuera educado en el sentido de que la vida es muy corta, no caería en
17. esas pequeñeces, esas mezquindades, en esos egoísmos, ya que todo en esta vida
18. es transitorio, todo en esta vida es efímero, y entonces aprovecharía mejor el
19. tiempo, pero no somos educados en ese sentido. La gente cree que tiene por
20. delante eternamente una juventud, no, no, día que se fue día que no vuelve.

--En este caso podrías hablar de la muerte y el desapego?

21. -Uno se apega mucho a la vida. Nadie esta desprendido de ella... Una vez fui a
22. Marrueco y presencie como atropello un carro a una gente y alguien gritaba
23. llorando, “lo mato”, y me decía el guía que esos estaban allí alabando porque el
24. hombre se murió... Nosotros los cristianos estamos educados para la otra vida,
25. pero cuando se trata de la muerte decimos, “por que”? Nadie se quiere ir.

--Ahora, hay gente que se apega a la vida, pero hay otra gente que se apega a las cosas, al carro, a la esposa, el esposo, a los hijos, a la casa. Ese apego sería también una manera de apegarse a la vida? O habría una diferencia?

26. -No se que lo ata a uno, pero tengo una tía que tiene 98 años y es una mujer muy
27. dinámica, pinta, fue maestra y tiene la casa llena de cuadros y llena de premios
28. que le dan cuando cumple años. Ella es Dona Carmelina. A ella la mata la
29. soledad, porque los hijos se van: una vez la vi solita dormida en una silla, y yo le
30. gritaba, se ve que ya estaba quedando medio sorda, y no se despertaba, y yo le
31. gritaba: tía, tía y así dure como 15 minutos, entonces llame con el celular de
32. manera que repicándole podría despertarse. Total que tanto le di que la viejita se
33. despertó y me dijo, “la soledad me esta matando”. Yo me pregunto si valdría la
34. pena llegar a esa edad. En estos días, el año pasado, cumplió 98 y la fui a visitar,
35. estaba muy alegre y en semana santa regrese a visitarla y fuimos a una de esas
36. casas donde estaban preparando el santo sepulcro y cual será mi impresión que
37. con toda la soledad que tiene le pidió al santo que le diera una ñapita mas, que
38. llegara al cien y una ñapita mas. Entonces, me hizo volver a reflexionar: con toda
39. la soledad que tiene, con todo el trabajo que pasa, sin embargo, la tía me dio una

40. lección, le pidió al santo que le diera cien años y una ñapita más, entonces tiene
41. deseos de vivir.

--Ahora, Luis, deseos de vivir. En esta Venezuela confusa, en este mundo confuso, se puede vivir con lucidez? Por ejemplo, todo lo que tu enseñas, predicas, estudias, sabes, se puede aplicar o uno puede hacer como una separación: este mundo esta loco, pero yo voy por aquí. Seguiré viviendo aunque sea cien años para ver qué es lo que va a pasar.

42. -Lo que pasa es que uno compara con los tiempos pasados. Yo viví la Venezuela
43. rural, la Venezuela de las carreteras de tierra, la Venezuela de los analfabetos que
44. cuando llego el cine el que calo fue el cine mexicano porque no calaban las otras
45. ya que no podían leer, la Venezuela de caminos. Recuerdo como trasladaban el
46. ganado... Eso se acabo completamente con el transporte de ganado, y ya ni
47. siquiera lo transportan. Lo sacrifican y te lo llevan en una cava. El radio era una
48. cosa muy importante. La luz, si había, era de 6 a 9pm y te acostabas temprano.
49. Periódico, una vez al año. Ahora tienes un cúmulo de informaciones que se
50. transforma en conocimiento y , entonces, uno dice, como es esto. Antes éramos
51. mas felices o menos felices? Anteriormente cuando llegaba el 31 de diciembre a
52. mi me gustaba, pero cuando llegaba el 1 de enero, que tristeza para mi. Cuando
53. vuelve otra vez diciembre? Ahorita se acabo y vuelve inmediatamente. Eso
54. significa que se están acabando más rápidamente los cupones. Anteriormente me
55. decía la peluquera, "mire doctor, yo quitaba fiao, tenia todo el tiempo para pagar
56. la ropita de diciembre, pero ahora no me quieren fiar, enseguida me están
57. cobrando"; pero uno tiene que vivir de acuerdo a como vengán los tiempos. Hay
58. sus pros y sus contras.

--Pero si tienes alguna preocupación por el futuro?

59. -El futuro siempre es preocupante. Nadie sabe que es lo que esta por venir.

--Y que es lo que mas te preocupa?

60. -A mi lo que me preocupa de Venezuela y el mundo es la marginalidad. Cada día
61. la exclusión. Mucha riqueza pero muy mal distribuida y cuando se quiere
62. distribuir se tiñe lamentablemente de lo político y entonces, muy buena intención
63. pero después viene mayor conflictualidad. Yo cada día creo más en Dios; algo a
64. si este arriba y abajo. Aquí tú arreglas una cosa y se te componen tres. Así es la
65. vida. Como va llegando así vamos saliendo.

--Y si podemos hablar de miedo, cual es tu miedo?

66. -El que tenga miedo se fregó. Pa'lante. Mientras tú tengas tu conciencia tranquila
67. ahí no hay miedo. El que tiene miedo algo tiene por dentro. El miedo es interno.

--En ese caso, tú eres más aventurero. Abres la puerta a ver que hay detrás...

68. -A mi me gusta escudriñar. Ahorita estoy dando clase en Maturín y dije: voy a
69. aprovechar de conocer el Delta del Orinoco y no pude ir a dar clase en los
70. Pijjuao porque no tenia cupo en la agenda.

--Entonces, que te entusiasma, Luis?

71. -Me entusiasma todo. La vida misma. Tantas cosas que hay por hacer y tantas
72. cosas que hay que aprender. Viajar, conocer lugares nuevos es mi hobby.

--Y en relación con la docencia, también te entusiasma?

73. -Ah, claro. Eso también es conocer porque tú conoces nuevas gentes y conoces
74. nuevos pueblos. Este año fui a Barquisimeto, San Cristóbal, Cumana, Flacón,
75. Margarita. Y eso, más que dejarte dinero, conoces pueblos, conoces gente, y
76. transmite algo de lo poco que tú puedes.

--También has ido fuera de Venezuela?

77. -Sí, sí.

--Cuando has ido fuera de Venezuela y regresas, la sumatoria final es que el hombre es igual que aquí y allá y donde sea?

78. -Es igual pero el hombre tiene sus datos y su edad. Cuando viví en Roma del '72 al '74
79. y ellos venían de menos a más, y ya están saliendo de la crisis. Cuando yo tuve uso
80. de razón nosotros veníamos de menos a más, de la Venezuela rural, de la Venezuela
81. agrícola, de la Venezuela con caminos de tierra, de la Venezuela analfabeta, de la
82. Venezuela donde tener buena letra era lo mejor, después pasamos a la Venezuela
83. donde ser bachiller era algo grande, depuse ya no era suficiente, después el que
84. era abogado, cura, militar, ingeniero o médico era lo último y tú decías “voy a
85. vivir instalado” y ahora ya no es suficiente eso, ahora te piden cuarto y quinto
86. nivel de estudio, y luego que se observa? Una Venezuela que llegó arriba, y por
87. factores que no analizaremos ahora, se está viniendo de retroceso y eso sí es
88. duro, porque cuando tu vienes de menos a más, eso sí es bello; nosotros fuimos de
89. menos a más y los Europeos después de la segunda guerra fueron de menos a más
90. y ahora ya están altos, en cambio nosotros estamos de más a menos, y eso sí
91. duele, eso sí duele...

--Y, en medio de todo esto, cuál ha sido tu secreto para vivir? Porque yo creo que tu sabes algo que yo no sé y ese ha sido tu secreto que te ha llevado a vivir hasta ahora como una persona realizada.

92. -Si no haces bien, como dice el dicho, no hagas mal. Y, además, siendo honrado.
93. Siendo puntual. Aquí en Venezuela, si llegas puntual, los que llegan tarde te
94. hacen quedar mal, porque dicen: “antes de llegar aquí tuve que hacer tal cosa y tal
95. cosa”, entonces el que llega puntual es un tronco e flojo, no tiene nada que hacer;
96. entonces están invertidos los valores. Da pena llegar puntual y hay que excusarse
97. delante de los demás.

--Luis, así las cosas, has vivido intencionalmente toda tu vida? Cuando aparece la intención de hacer, de no hacer, de vivir?

98. -En la medida en que tu vas explorando una actividad y te gusta y te realiza, pues,
99. prosigues...

--Desde cuando empezaste a explorar eso, desde que comenzaste a estudiar en la universidad; antes, en tu casa rural; veías desde ya por donde encaminar tu vida?

100.-No. No tenía esa proyección. Cuando uno está en el campo como el mío la luz se
101. iba a la 6pm. Y no pensaba en eso...

--Ahora, cuando aparece esa intencionalidad? Un plan para Luis?

102.-No. El plan se lo hace a uno la familia.

--Pero como a qué edad lo hiciste: a los 9, a los 15, en la Universidad?

103.-No el plan se lo hace a uno la familia. Si subiese sido por mí yo me quedo todo

104. el tiempo en el pueblo de Sarare a la orilla de un río. Pero me dijeron: UD.

105. Tiene que ir a estudiar y va para tal lado, y va para tal lado. Y uno obedecía.

106.

--Y como descubriste el Derecho como el elemento clave para tus estudios?

107.-Yo no quería nada con el Derecho porque cuando llegue a vivir a Araure en casa

108. de un tío político que era juez y un primo que era abogado no me gustaba sus

109. trabajos, era agobiante. Muchas discusiones. Y como llegue a estudiar Derecho?

110. No se. Y gracias a Dios que llegue. El Derecho tiene muchas facetas; yo no nací

111. para estar quitando casas, embargando carros, divorciando parejas, pero hay de

112. todo en la viña del Señor: hay para hacer eso, hay para hacer docencia... hay

113. muchas cosas bonitas, como en la medicina, es un apostolado, aunque algunos ya

114. ven al enfermo no como un paciente sino como un cliente. En conclusión, nunca

115. hubo un plan. La vida le va enseñando el camino y uno lo olfatea para ver que es

116. lo que le gusta. La vida es muy rica. Te muestra todo y luego tú decides por

117. donde ir.

-Luis, y con respecto a la Universidad de Carabobo, siempre has pertenecido a la UC? Estudiaste tu pregrado en nuestra universidad?

118.--Si. Yo llegue aquí por carambola. Cuando yo termine en Acarigua de estudiar

119. Bachillerato, ahí se bifurco el estudio en Humanidades y Ciencias, y no había mas

120. para donde agarrar. Mi mamá fue a Barquisimeto al Liceo Lisando Alvarado, y

121. los que venían de afuera metían la mano en una cajita y mi mamá saco un

122. papelito y estaba en blanco y entonces no conseguí cupo. Entonces aquí en

123. Valencia tenía un primo y mi tía le escribió a mamá diciéndole: mándame a

124. Napoleón y me inscribió en el "Pedro Gual" y allá estudie cuarto y quinto año de

125. bachillerato. Una vez graduado de bachiller fui a la Universidad Central de

126. Venezuela y luego me fui a Mérida y por último regrese a Valencia y dije, voy a

127. estudiar Derecho. Cuando llegue a mi casa me dijeron, por fin donde te

128. escribiste? Dije: me inscribí en Valencia, voy a estudiar Derecho... después de

129. haber dado vuelta por la UCV, por la ULA, resulta que me quede acá, cosas del

130. destino. Y aquí estoy. Aquí estudie y ya tengo 48 años aquí en Valencia, de 68

131. años que tengo de vida.

--Con todo esto, la Universidad de Carabobo que es para ti?

132. Es mi Alma Mater. Ese es el árbol que nos ha cobijado a todos aquí. Y eso que

133. no tiene la presencia, como lo tiene la ULA en Mérida, donde la Universidad es

134. todo. Acá en Valencia, como hay de todo, afortunadamente, tiene industrias,

135. tiene comercio, tiene tantas cosas de peso que también influyen en la vida social.

136. Pero la Universidad tiene su peso, tanto es así que las nuevas universidades están

137. conformadas por docentes que son jubilados, o son activos o egresados de la

138. Universidad de Carabobo. Esa es la madre de todas.

--Y a nivel laboral, te hubiese gustado trabajar en tu propia empresa o siempre dijiste, yo me quedo con la Universidad?

139.-A mí me gusta la tranquilidad. La tranquilidad que no deja de tener sus

140. inquietudes, sus problemas. Pero cada quien sabe como y donde lo hace mejor.

141. Dependiendo de lo que andas buscando. Si andas buscando riquezas materiales,

142. ponte a litigar. Yo tuve mi bufete por dos años en Barquisimeto, y aquí tengo mi

143. oficina pero llena de libros. Lo que si hago es trabajar en equipo

144. interdisciplinario, nada de tribunales.

--Y con el tiempo libre, que haces?

145.-No se que es tiempo libre. Cada día tengo menos tiempo libre. Yo estoy

146.jubilado desde el año 90, y no he dejado de pisar la Universidad un día en estos 16
147. años de jubilado y antes me amparaba en el año sabático, pero como ahora nadie
148. me lo da, no paro, no paro de trabajar.

--Entonces, te queda algo de tiempo libre?

149.-Tiempo libre para que? Yo no dejo de dar clases, pero eso yo lo disfruto;
150.cuando salgo a dar clase fuera de Valencia, eso para mí es un paseo, me divierto
151.haciendo.

--Y, entonces, donde queda la jubilación?

152.-Jubilación, para que? Depende que se entienda por jubilación. Nosotros
153.debemos ir según se mueva el mundo moderno. Las expectativas de vida llego a
154.70 años; ya esas jubilaciones precoces no son convenientes, ni para uno mismo ni
155. para la institución ni para la sociedad, ni para el estado; hay que ver lo que
156.significa jubilar a alguien es contratar a otro. Y en el mejor tiempo que tienes para
157.producir... Los tiempos de vida se prolongaron y en consecuencia los tiempos de
158.la jubilación también. Tampoco te van a dar una jubilación para que al siguiente
159.día te mueras...

-En relación a la salud, tú eres un hombre saludable. Nunca se te ve con señales de enfermedad. Tienes algún secreto para vivir saludablemente?

160.--Yo no se te decir. Yo vivo tranquilo y trato de ir al médico una vez al año a
161.hacerme todos los exámenes.

-Y la muerte? Como vives esa realidad?

162.--El año 72 cuando me fui para Italia, me operaron y sabes que uno siempre
163.piensa lo peor. Para morir se lo único que hay que hacer es estar vivo. Yo no
164.pienso en la muerte. De esa nadie se salva. Ella llega. Cuando? Nadie lo sabe
165. Entonces, si nadie lo sabe, por que estar preocupándose por eso?

-Al finalizar, quien es Luis G?

166.--Un hombre de carne y hueso como todos los demás. Con sus defectos y sus
167.virtudes, con sus aciertos y sus errores. Hay que tratar de que sean los menos
168.posibles.

-Y si se habla de felicidad?

169.--Una vez oí a un filósofo diciendo en la TV, y tiene razón, la felicidad así
170.eterna, no existe. Lo que existe son momentos de felicidad de allí la inteligencia
171.de aprovechar esos momentos de felicidad, ya que la vida es dura y si tú la haces
172.mas dura, que vas a esperar. Cuando vengan esos momentos agradables,
173.aprovechados al máximo, que lo que viene después es candela; y después vuelve
174. otra vez. Cada cosa tiene sus compensaciones.

-Y Dios? La Oración? Que son para ti?

175.--Cada vez más creo que hay algo sobrenatural. Si rezo y voy a misa, pero nada
176.de fanatismo. Fanatismo ni al béisbol. Mucho menos la religión. La religión la
177.llevas tú por dentro.

178.-Edad?

179.--70 años.

180.--Luis G. Doctor en Derecho.

[Anexo - C]
Informante 3

-Siempre tuviste un Norte?

1. --Yo pienso que si. Siempre tuvimos nuestra intención. Por ejemplo, cuando
2. nacieron los morochos, yo le dije a C. : esos hijos los vamos a educarlos los dos.
3. Vamos a tener hijos, pero los vamos a educarlos los dos. No es que los hijos por
4. un lado, la mama por el otro y el papa por el otro. Y las cosas las vamos hacer
5. entre todos; lo que tengamos que hacer, entre todos. Si no, no tenemos hijos.

-OK. Eso fue a nivel de pareja. Pero antes, en tu soltería, cuando estudiabas, cuando estabas en tu casa...?

6. --Bueno, lo que paso fue que yo siempre tuve una responsabilidad. A los 14 años
7. yo administraba la casa de nosotros; mi papa y mi mama me daban un dinero y yo
8. administraba nuestra casa...

-Y tu hermanos mayores?

9. --No, porque nosotros casi nunca vivimos juntos. Mis hermanos mayores ya se
10. habían ido, y mi papa soluciono la situación mandándonos al colegio y construyó
11. una casa donde la hermana mayor era yo; a los 14 anos yo ya manejaba mi casa y
12. cuidaba a mis hermanos; administraba el dinerito; pagaba luz, agua, todo; iba al
13. mercado y me acuerdo que me alcanzaba hasta para comprar las florecitas. Yo
14. tenia 14 anos y mi mama me mandaba a Cúcuta a comprarles sus cosas, cuando
15. ella lo necesitaba y estaba en el campo.

-OK. Te casas y sigues en esa onda administrativa...

16. --Demasiado. Cuando recién nos casamos, C. me dejaba el dinero a mí y yo era la
17. que organizaba todo; nunca tuvimos carencias porque nunca nos extralimitamos;
18. cuando había poco lo administraba yo. Un día me di cuenta que C. tenia una
19. cuenta en el Banco de Lara y no me había dicho nada y le dije: "bueno, de ahora
20. en adelante, agarre su cosa y adminístrela UD. solo y me da las cosas que
21. necesitamos".

-El país te preocupa, Venezuela?

22. --Si, claro, sobre todo en los jóvenes; no tanto en nosotros porque ya hemos
23. hecho lo que teníamos que hacer y si uno, por ejemplo, tiene que pasar
24. necesidades, bueno ya uno tuvo su buena vida; vivió su momento y por eso si me
25. preocupa la juventud.

-Has tenido un secreto para vivir?

26. --Yo creo que no. Cuál secreto?

-Para llegar a esta edad; estar jubilada y estar bien plantada...

27. --No, creo que no.

Tu secreto ha sido haber administrado bien lo que has tenido e ir siempre de frente en tus cosas?

28. --Si, de frente. Yo no he sido de medias tintas. Lo que no me parece, lo digo.
29. También se donde no me tengo que meter.

.-Y te llevo la jubilación. Que es para ti la jubilación?

30. --Bueno, te puedo responder con esto: Creo que estoy viviendo el mejor momento
31. de mi vida. Sin responsabilidades, porque tuve muchas responsabilidades desde
32. muy joven, bueno, imagínate que a los 21 años ya tenía 4 muchachos. Yo le digo
33. a C. eso --C. yo creo que nosotros estamos viviendo el mejor momento de la
34. vida; de que tu te acuestas y tienes en tu mente a tus hijos, pero sin
35. responsabilidades; si vienen, bien, pero no hay obligación. Porque yo siempre he
36. dicho, uno a los hijos los quiere por obligación, porque son sus hijos y es una
37. obligación; ya crecieron, igualito los sigues queriendo, pero ya con menos
38. responsabilidad, porque ya crecieron e hiciste lo que tenías que hacer.

-Responsabilidad como obligación?

39. --Exacto. Porque, fíjate, tú crías a tus hijos; se hacen independientes; se van y
40. mientras tú menos te metas en la vida de ellos, mejor; mientras menos tú
41. intervengas en la vida de ellos, mejor. Como te habrás dado cuenta, los
42. morochos se han casado y no nos hemos metido en sus decisiones para nada. Y
43. tampoco nos pasamos metidos en sus casas opinando que esta bien o que esta
44. mal.

-Por cierto, le temes a algo?

45. --Si. Le tengo miedo a la enfermedad; a depender uno de otra persona. Por
46. ejemplo, me pongo a analizar la situación de mi mamá y mi papá y ellos dependen
47. completamente de nosotros y eso a mí sí me da miedo. Yo creo que eso es a lo
48. único que le temo.

-Y la muerte... como estas frente a la muerte?

49. --Yo digo que a esta edad, cualquier momento puede ser... Que va uno a estar
50. temiéndole a la muerte. No tiene sentido temerle a la muerte ya que es un hecho
51. inevitable. Todavía no ha nacido la primera persona eterna. Matusalén, y eso es
52. leyenda.

-Tiene esperanza de algo? De tus creencias, de tu religión?

53. --Fíjate que yo creo en muy pocas cosas; no tengo supersticiones de nada; no se,
54. en realidad; de esperar, espero que el país cambien, que los hijos no empeoren
55. sus situaciones, que no tengan carencias...

- ***y empantufarse en tiempos de jubilación?***

-

56. --No estoy de acuerdo con eso. Yo no soy de esas. En realidad yo no quiero
57. asumir responsabilidades afuera, de asumir un horario; yo pienso que hago
58. mucho, ayudo a C. con el Banco, estoy pendiente de los pagos que debe hacer, de
59. las llamadas que le hacen; soy como su secretaria, pidiéndole los movimientos
60. bancarios, es decir, estoy pendiente de todas esas cosas y todo lo concerniente a la
61. casa; quizás me he quedado aquí porque yo nunca estuve en la casa como tiene
62. que ser, yo salía a las 6 de la mañana y pasaba todo el día trabajando, pero, aun
63. así, los fines de semana siempre estuve en mi casa; durante las vacaciones

64. arreglaba mis closet, sacar lo que no servia, acomodar la casa, pues.

-Que otras cosas te gustan; de que disfrutas? Viajar?...

65. --Bueno, me gusta viajar. Yo le digo a C. que no puede ser que nosotros no
66. odamos irnos de vacaciones porque UD. tiene un compromiso con la universidad.
67. Yo eso no lo entiendo; además no tenemos niños pequeños que mantener y
68. estamos jubilados los dos. A diferencia de C., yo no quiero compromisos que me
69. aten; quiero estar disponible, por ejemplo, que me llamen hoy porque se presente
70. un problema con mi mama o mi papa y pueda ir.

-Jubilación igual disponibilidad?

71. --Si, porque yo siempre he pensado, aunque me jubile todavía joven en
72. comparación con mis amigas que se han jubilado y asumen otros cargos, están
73. estudiando o siguen en lo mismo en escuelas privadas, nunca mas atender a una
74. persona en calidad de estudiante en el resto de mi vida, porque, pienso, que todo
75. tiene su momento. Mira, las últimas veces que yo corregí un examen yo pensé
76. que había llegado ya al límite. Las ultima vez que yo tenia tantas pruebas que
77. corregir, que eran como 200 pruebas, me dio así como una crisis ese día y dije
78. no vuelvo a corregir mas, porque como que llega el momento que tu te cansas de
79. eso... a lo mejor también influye que uno hizo su trabajo con demasiado empeño,
80. le dedique demasiado tiempo, demasiada responsabilidad; así pasara lo que pasara
81. tu llevabas tu trabajo por que si, te sentabas, llenabas esa hoja de evaluación y
82. corregías al alumno como es, y cumplías con tu plan de evaluación no
83. porque estaba escrito en un papel, sino porque tu veías que ese era tu
84. compromiso... creo que es eso...

-Y, haciendo una retrospectiva, te gustaría seguir siendo como eres o te gustaría ser otra persona?

85. --No. Yo pienso que no me gustaría ser otra persona. Toda la vida he sido así y
86. eso más bien me ha traído beneficios, por lo tanto quiero seguir siendo la misma
87. de siempre. Creo que si cambio, igualito seria, tal cual.

-Y, Dios, donde queda Dios?

88. --En realidad yo creo que no tengo mi propio Dios; a veces digo, “ay, Dios mío,
89. ayúdanos”, pero no se a que Dios le estoy pidiendo ayuda. Lo que si te digo
90. que no comulgo mucho con la Iglesia como Institución, porque veo mucha
91. ambigüedad. La Iglesia, hay que reconocerlo, ha hecho mucho bien, pero
92. también ha cometido muchos errores, y creo que ha sido muy tarde cuando la
93. Iglesia ha reconocido los errores de la Inquisición, por ejemplo. Pienso que esa
94. gente de comunión diaria, que no pierde una misa, tiene muchas otras facetas
95. que lo perjudican como persona; yo pocas veces voy a misa, rezo muy poco y
96. asisto a una misa por solidaridad con la familia de un difunto, y tiene que ser
97. muy amigo para ir a la misa, oír al cura y reflexionar con lo que diga en el
98. sermón, pero no me dejo guiar tampoco con lo que predique.

-Dijiste antes Solidaridad. Que es para ti ser solidario?

99. --Estar con el otro cuando me necesite, sobre todo con la mujer soy “patria o
100.muerte”, por ejemplo, el maltrato con la mujer me enerva. No soporto el
101.machismo. Yo le digo a C., “la mujer que esta padeciendo una vida así, es una
102.alcahueta; una mujer así se convierte en alcahueta de su marido, alcahueta de
103.sus hijos...” Yo tendría 11 anos o quizás menos, y mi papa siempre fue una

104.persona muy recia en la casa y mi mama muy sumisa y yo le decía a mi mama,
105.“mama, porqué UD. se deja gritar por mi papa? No se deje gritar por el; no
106.permite que mi papa la humille; contéstele; no se deje de mi papa”, y mi mama
107.ahora se acuerda de eso...

-Encuentras alguna diferencia entre el matrimonio de tus padres y los de ahora?

108.--Yo considero que los matrimonios de ahora son mejores que los de antes.
109.Los hombres ahora son mejores padres. El padre de antes no ayudaba a su
110.mujer con sus hijos; el papa de ahora agarra a su hijo, le da tetero, es mas, el
111. hombre como que asume más responsabilidad; antes no, eso era vergonzoso
112.que un hombre agarrara un teterito para darle a su hijito. Eso yo lo veo muy
113.mal; yo nunca vi a mi papa en eso. Mi papa iba afuera, traía todo lo que se
114.necesitaba para la casa y mas nada; a mi mama le llegaba todito a la casa y ella
115. no participaba de nada. Aunque todavía hay matrimonios así.

-Como te proyectas con los 30 anos activos que te quedan por vivir?

116.--No me veo trabajando en una oficina, ni con responsabilidad en la calle
117.porque no me veo allí. Yo le decía a C. que quisiera tener un negocito para
118.tener un pretexto para salir y arreglarme. Abrir cuando yo quiera.
119.Afortunadamente no lo necesito y a lo mejor eso le da uno una tranquilidad el
120.que yo no dependa económicamente de nadie, ya que tengo mi propio ingreso y
121.con eso no aspiro tampoco a tener grandes cosas, cosas lujosas; lo que si me
122.gusta es el confort sin extravagancias.

-Hay una idea, como recurrente, y es sobre la libertad; como que tu rescataste la libertad a través de la jubilación, y te quieres sentir libre, disponible, voy, vengo...

123.--Si, pero es una libertad muy relativa, ya que la libertad completa uno nunca la
124.tiene; primero uno tiene unos hijos, tiene un esposo, tiene una casa...

-Si pero es tu norte: voy, vengo, hago, no hago... esa libertad es tu disponibilidad.

125.--Si, si, eso es. Una vez quise ayudar a M. E. en su local; estuve yendo unos días
126.y le dije, tampoco no, M. E., tienes que buscarte a alguien porque yo no quiero
127.asumir que todos los días tenga que venir a tu negocio. De que llueva, truene o
128. relampaguee, yo tenga que abrir tu negocio; ella me dijo, si, mama, yo
129.entiendo eso. Yo pienso que lo que quiero es tranquilidad, ya que tuve
130.demasiadas responsabilidades y no eran responsabilidades de oficios, si no de
131.casa; administrar una casa. Antes de casarnos, y como te dije antes, yo
132.administraba la casa de nosotros. Mi mama venia cada 8 días del campo y ella
133.llegaba y conseguía todo en orden. Mas bien mi tía se asombraba al ver que con
134.14 anos llevaba todo en orden, cero loqueras, como salir... lo mas cerca que
135. teníamos de la casa era la Plaza Bolívar y yo hacia que mis hermanos se
136.acostaran tempranito, y mi hermana B., cuando iba a casa y le gustaba salir con
137. una prima a bailar con sus amigos, yo le decía aquí a las 7pm. Y si llegan tarde
138. las acuso... Yo nunca tuve en mente eso de escaparme, de irme a algún lado...

-Entonces, quizás sea por eso que tu a las responsabilidades le huyes... tu no quieres estas así como sometida...

139.--Bueno, también ayudo el hecho de que me case joven, a los 19 años, y después
140.tuve esos 4 hijos seguidos: dos partos gemelar, los primero trillizos y el
141.segundo, morochos. Del primero, se murió uno al nacer. Y yo siempre les digo
142.a los muchachos que lo mejor que me pudo haber pasado en la vida fue haberlos
143.tenido así. Primero, tenerlos sola, porque nunca tuve a una persona a mi lado
144.que me dijera, va para el medico, yo la acompaño; eso lo tuve que resolver con
145.C., y a lo mejor por eso C. y yo siempre estuvimos unidos para esas cosas:
146.llevar lo niños al medico, atenderlos, pues; entonces, cuando nacieron los
147.segundos niños, yo me acostaba tan cansada que te juro, aun siendo fuerte, me
148.sentaba en un sillón y me ponía a llorar al verme con tanta responsabilidad. Yo
149.le digo eso a los morochos ahora. Demasiado, que no me daba tiempo ni de
150.respirar. Y después, claro, los niños fueron al colegio y yo empecé a estudiar en
151.la Universidad con una responsabilidad que llegue a graduarme primero que
152.todas mis compañeras que comenzaron conmigo.

-Me atrevería a decirte que ahora estas viviendo tu segundo viaje, sin haber completado tampoco el primero.

153.--Si, claro, para una persona de 20 anos era demasiado. Ahora no tengo
154.prisa. He corrido bastante. Ya no tengo porque correr. Y hago todas las
155.cosas con mucha paciencia, por ejemplo, disfruto mucho ir al
156.supermercado, ver con calma lo que voy a comprar, que contiene la bolsa.
157. Antes no, yo llegaba como una autómatas y metía todo sin ver. Y, tan es
158. así, que ahora yo planifico todo: hoy voy a ir al Banco, y no hago mas
159.nada. Mañana iré al Supermercado, pasado mañana iré al Odontólogo, si
160. es que tengo que ir; si tengo que ir al medico, igualito lo planifico. Yo
161.tengo que disponer de una hora para bañarme, cosa que antes lo hacia en 5
162.o 10 minutos. Si yo no tengo esa hora para bañarme, prefiero no
163.bañarme, porque todo siempre lo hice corriendo y a lo mejor, eso era lo
164.que me tocaba en la vida y a los morochos siempre les dije: “miren yo
165.puedo con 40 alumnos en un salón; ustedes nunca van a poder mas que yo,
166.y en esta casa se hace lo que yo diga, mientras ustedes estén conmigo bajo
167.mi responsabilidad”.

-O sea, que tu vida siempre ha sido un reto. Si puedo con 40 no voy a poder con 4?

168.--Si es verdad. Y una vez llegue a decirles a los niños: “miren, hijos, lo
169.que yo digo son ordenes y ustedes las cumplen. Yo procurare no darles
170.muchas ordenes, pero lo que les diga, ustedes me lo cumplen porque yo
171.soy su mama, y yo como mama siempre quiero lo mejor para ustedes”.
172.Ahora yo les digo a ellos, “ si lo hice bien, chévere!, pero si lo hice mal,
173.no lo reclamen porque la intención fue buena siempre. Y donde quiera
174.que estén yo tengo a mis 4 hijos siempre presentes. No tengo las
175.preocupaciones con ellos; ellos asumen sus responsabilidades, ellos verán
176.que hacen son sus vidas, uno les dio sus herramientas, los educamos, les
177.dedicamos demasiado tiempo y no es justo que uno se trasnoche por ellos.

-Edad?

178.--64 años.

179.--C. Licenciada en Educación.

[Anexo - D]
Informante 4

1. La vida era lavar, planchar y palear, si era posible; tenía que ir, como los
2. margariteños, con una canasta en la cabeza llena de comida y dos tobos en las
3. manos para ir a llevarles la comida a los obreros hasta donde estaban trabajando
4. y libre Dios que si se resbalaban o se tropezaban y se les partía una vaina de esa
5. o se le regara alguna de esas vainas: se lo sacaban a cuero, pues. Mi abuelo
6. materno con sus hijos, por lo menos, fue un gran desconsiderado. Un carajo, no
7. joda, muy desconsiderado. Mamá vivió en Bogotá como 3 años y medio y en
8. Cúcuta vivió como 7 años; como de aquí de la frontera en Delicias, que es la
9. frontera allí, porque aquí está el río Táchira y allá está Colombia, se casó con un
10. señor colombiano y después ella se fue, se abandonó de él y después se fue con
11. mi papá; mi papá estudiaba derecho y faltándole seis meses para graduarse de
12. abogado dejó la vaina, los estudios, porque le mataron un hermano que era
13. liberal, entonces, por el hecho de que era liberal, lo esperaron en el pueblo; él
14. llegó allá, inocente de toda vaina y entraron al pueblo los conservadores, bueno, lo
15. esperaron y él se refugió en una escuela; bueno, mira, chico, los muérganos lo
16. golpearon uno por uno y cuando él quedó solito allí hicieron con él la masacre,
17. luego llegó un carajo que llamaban “matamuertos” y dijo “falto yo”, y sacando la
18. pistola le disparó tres tiros. Entonces mi papá, en venganza, pues, se vino de allá
19. de aquella vaina y empezó a buscar a todos los carajos que habían intervenido en
20. la vaina, y los iba raspando; eso me lo contaba mi mamá y mi tía Bárbara, quien
21. vivía en Rubio y también era casada con un colombiano, Don Jesús Pérez, un viejo
22. sabio; ella me decía, “no Carlitos, allá en el Púlpito el Sacerdote decía que matar
23. liberales no era malo, que el que mataba liberales tenía el cielo ganado”, unas
24. imágenes muy grotescas... Mi tía me quería mucho, era una mujer muy respetada,
25. y ella después se convirtió en evangélica y como era una mujer muy inteligente se
26. leía la Biblia al revés y al derecho y se sabía esa vaina al revés y al derecho; ella se
27. encontraba con un sacerdote y se ponía a discutir como las buenas; allá en Rubio
28. se decía: “¿Quién es quién?”, “¿el sacerdote convencerá a Doña Bárbara, o Doña
29. Bárbara convencerá al sacerdote?”. Eran amigos y vivían analizando la vaina de la
30. Biblia; ella me invitaba para que fuera al Culto; yo le decía, “tía, yo voy para allá,
31. yo la respeto, yo voy para allá y la acompaño, pero eso sí, yo no comparto
32. religiones. Para ese momento tenía yo como 18 años.
33. Yo soy hijo único de mi papá y nunca lo vi sino el día que lo trajeron muerto en el
34. lomo de un caballo; un presunto amigo de él lo mató, quizás un sicario a quién
35. mandaron a matarlo. Mi mamá le dijo, “mire yo me voy de aquí, las cosas están
36. muy peligrosas; si Ud. no me quiere entender eso, bueno, yo igual me voy de
37. aquí”.
38. Mi tío Eladio muere el año 1933 y era el único hermano varón que tenía mi papá y
39. simplemente por cometer el delito de ser liberal, lo masacraron; entonces mi
40. padre que estaba en Bogotá terminando Derecho se viene de allá y empieza a
41. buscar uno por uno de los que participaron en la masacre, entre ellos el
42. “matamuertos” a quien buscó como “palito de romero” y lo consiguió una
43. mañanita, no joda, eso fue lo que me contó mi mamá, lo consiguió en la mañanita
44. y cuando el carajo reconoció a mi papá, por supuesto, entendió que hasta allí
45. habían llegado sus días; entiendo que mi papá se extralimitó con eso de la
46. venganza; se metió en cosas que no debía. Después mi papá cae preso allá en
47. Cúcuta, y mi mamá le hizo la fuga, porque los policías y toda esa gente era medio
48. analfabeta y como mi papá era cuasi abogado él mismo preparó su defensa,
49. como Fidel Castro, pues. Mi mamá le hace la fuga porque entre una y otra cosa
50. ya había confianza; a él lo dejaban ir a la casa los domingos con los policías y un
51. día mi mamá les preparó un buen sancocho y unos buenos palos y los rascó y

52. mientras estaban allí rascados, se fugó con él. Como a los tres meses quizás, el
53. llamado susodicho amigo de él fue quien lo mató. Yo tendría 5 o 6 años. Yo no
54. conocí a mi papá y cuando lo vi por primera vez estaba muerto. Durante esos 5
55. años o estaba en Bogotá o andaba prófugo de la justicia y mi mamá ya visualizaba
56. ese final y como 15 días antes estando en la frontera ella le dijo, “mire vámonos
57. de aquí, porque lo van a matan a Ud. o a mí, si no a los dos”; pero mi papá no le
58. hizo caso y ella se fue para donde mi abuelo (su papá) y estando allá le llegó la
59. noticia. Yo, entretanto, estaba en casa de mi abuelo paterno, trabajando como un
60. burro. Esta marca que tengo en este dedo tiene como 68 años; cuando yo me
61. corté allí fue cortando caña y yo, en vez de ir a decirle a mi abuelo “mire, me
62. corté”, lo que hice fue amarrarme un trapo y esconder la mano en el bolsillo para
63. que no me diera una paliza; tendría yo 4 años y vivía con ellos allá; mi abuela
64. paterna fue quién me protegió y una vez que ella muere, quedé desamparado;
65. entonces estaba la tía Rita, la mamá de Nelly, la abuela de Cristian, el muchacho
66. que murió de cáncer. Tendría yo como 7 años, luego de 3 intentos yo me fugué
67. intencionalmente de la casa de mis abuelos paternos. Intuí que esa no era la casa
para vivir. En esos momentos comenzó mi nueva historia de vida. Fui a dar a casa
de mi abuelo materno y me le presenta un domingo por la
68. tarde, “¿Quién es ud?”, “¿Busca a alguien?”. Yo soy el hijo de Sinforosa! Ah,
69. bueno, pase adelante. Y todo fue así, como si nada. Allí me quedé como 15 días.
70. Era la casa de Don Manuel Gutiérrez, un Coronel Gomero, con un bigote que se
71. gastaba parecido a Juan Vicente Gómez, en ese sentido, muy parsimonioso. El
72. con sus hijos se comportó muy desconsiderado. Mientras tanto mi mamá estaba
73. en Peracal, ya que ella fue la fundadora de Peracal en el año 1945; todavía no
74. existía la Guardia Nacional, existía los llamados Celadores, vestidos de azul,
75. quienes ejercían las funciones de Guardia Nacional cuando López Contreras
76. antes de que las creara Medina Angarita. Como mi mamá estaba en Peracal, mi
77. abuelo me trajo de Delicias para Rubio, y me dejó allí una mañanita, frente a la
78. Plaza Bolívar, a las 7 de la mañana y él se regresó y me dejó como que fue un real
79. y me acerqué a la Pensión Rubio; ella había quedado en venir a buscarme y va
80. pasando el tiempo: llega la noche y lo que hice fue arrimarme casi a la entrada de
81. la pensión; quizás los señores de la pensión me vieron y me preguntaron: “¿Ud.
82. que hace aquí?” Nada. Mi mamá quedó en buscarme aquí pero no ha llegado
83. todavía. Ya era las 7 de la noche y los señores me dijeron: “Bueno, pase y después
84. lo acomodamos y aquí duerme”. Yo me senté en la sala; no sé si me dieron de
85. comer, no recuerdo y al día siguiente, en la mañanita, apareció mi mamá a
86. buscarme. El autobús se demoraba un día completo para ir hasta Rubio; una
87. carretera escarpada, muy accidentada, nada de asfalto y llena de polvo... En
88. Peracal estuve con mi mamá como año y medio aproximadamente. Después, se
89. vino mi mamá para San Cristóbal; allá pasé con ella como año y medio también;
90. de allí de San Cristóbal le tocó irse a Barcelona, el año 1948. El 9 de abril del 48
91. salimos de San Cristóbal; había cumplido años el día anterior, entonces, por el
92. camino, se conoció la noticia de la muerte de Gaitán, por supuesto, aquello fue
93. una tragedia muy grande para el País, un país de impunidad, ahí matan a Gaitán,
94. mataron a Galán, a Pardo, por decirte, figuras renombradas del Estado
95. Colombiano y que todo ha quedado así, impune, así como mataron a Luther King,
96. a los Kennedy, a Lincoln, impune, porque son los grandes poderes
97. ultraconservadores. Cuando se da la noticia nosotros ya estábamos llegando a
98. Valera, ya que de San Cristóbal a Caracas duraba 4 días: primero de San Cristóbal a
99. Tovar, después a Mérida, después a Valera, después a Barquisimeto y luego a
100. Caracas y de allí para Barcelona.
101. Después de todo ese vaivén de estar un tiempo en casa de mis abuelos paternos,
102. luego en casa de mis abuelos maternos, han pasado 15 años y por fin me quedo
103. con mi mamá hasta el día de mi matrimonio, la acompañé a cualquier lado donde
104. ella se mudaba. Llegamos a Oriente, a Barcelona; ahora estoy bajo el tutelaje de
105. mi mamá, aunque ella conmigo nunca fue una persona cariñosa, por las razones
106. que fuese, por el peso que podría traer en la crianza; después con el matrimonio,
107. nunca fue cariñosa conmigo, sin embargo yo, por supuesto, siempre iba con ella

108. para arriba y para abajo, y ella conmigo era incondicional y yo para ella era su vida;
 109. no me trataba afectivamente pero tampoco me maltrataba y el único que
 110. estudiaba bachillerato en el barrio “Los Montones” era yo y yo en el barrio
 111. gozaba de afecto; cuando salgo de 6to. grado me dice: -“Ud. no estudie más, eso
 112. es suficiente. Yo tuve una semana de escuela y eso fue más que suficiente para
 113. defenderme en la vida”. Por supuesto, no estudié el 1er. año y cuando yo veía a
 114. mis compañeros allá en el liceo, porque yo me acercaba al liceo, me daba mucha
 115. tristeza, y al año siguiente le dije a mi mamá: - “Ud. me hace el favor y me
 116. inscribe”, y en efecto ella me inscribió. Aprobé el 1er. año, 2do. año y en 3er. año
 117. me quedó una materia y por esa sola materia tuve que repetir aquí (en Valencia).
 118. Con una sola materia uno tenía que repetir el año y entonces termine de sacar el
 119. tercer año en el “Pedro Gual”. Cuando saco el bachillerato mi mamá me vuelve a
 120. decir lo mismo, que no siga estudiando, pero yo empecé a estudiar Ingeniería aquí
 121. en la Carabobo y lamentablemente, por razones económicas, tuve que dejarlo.
 122. Pasé como dos años sin estudiar, pero aun así, yo ya trabajaba como profesor de
 123. educación media; mi primer año de docencia fue en Montalbán: allá fue alumno
 124. mío Jorge Jaramillo; Mario Parra trabajó conmigo allá y como mi mamá tenía una
 125. residencia estudiantil aquí en Valencia él se alojó allí, Niel Navas y otros más.
 126. Decido continuar mis estudios en la Universidad, y claro una vez que me graduó mi
 127. mamá no me dijo nada. Yo seguí con ella hasta que me casé, ya que después ella
 128. se regresó a Rubio; se fue para donde sus papás, pero no a depender de ellos ya
 129. que siempre fue una mujer independiente; yo la visitaba cuando podía; me iba
 130. con mi esposa y los niños.
 131. Hay una cosa en mí que no se explica y recurro a la palabra “naturaleza” para
 132. buscar una razón: mis familiares fueron muy duros conmigo y sin embargo
 133. siempre los busqué y quizá porque nunca disfruté del afecto de ellos tiendo a ser
 134. afectuoso, muy preocupado por el otro, es más, puedo expresarte que como yo
 135. no tuve padre, en el sentido permanente, una familia constituida, ya yo casado y
 136. con mis cuatro hijos me estaba rondando una dama desde el bachillerato y la
 137. Universidad, me estaba persiguiendo, pues, sin embargo yo me puse a pensar en
 138. mis hijos; yo dije: “No. Si yo paso una noche con esa dama, en su casa o en un
 139. motel, yo me iré y no regresaré a la casa, y yo no quiero que mis hijos pasen por lo
 140. que yo pasé y preferí pasar por tonto y olvidé a la dama; yo creo que ella se fue
 141. de Valencia porque yo nunca más la vi.
 142. Bueno, esa fue la razón fundamental que impidió que yo me fuese con esa mujer,
 143. porque como te decía, como yo no disfruté de un padre, me hubiese sido muy
 144. bueno o malo, según el caso; pero, bueno, en todo caso, me siento muy satisfecho
 145. de haber tomado esa decisión de no haberme ido con aquella dama porque iba a
 146. dejar solos a mis hijos, en el sentido de estar con ellos permanentemente,
 147. atenderlos, porque no solo con la comida se atienden a los hijos; ahora, yo te lo
 148. digo con toda honestidad, si fuese ahorita y se me presenta una dama a quien yo
 149. admire mucho no lo pensaría dos veces. Aunque, como me dijo Francisco Díaz
 150. Zabaleta, “Carluchito, para dónde vamos a coger?, para otro lado a pasar pena?
 151. Mejor paso pena en mi casa, que ya me conocen y me tienen paciencia, pero,
 152. allá voy a pasar pena y a llevar cachos”.
 153. Retomando la conversación, podría decir que mi vida ha tenido tres grandes
 154. etapas: primero con mis familiares, sobre todo mis abuelos, hasta los 15 años;
 155. luego con mi mamá, hasta los 30 años y luego con mi matrimonio, hasta la fecha,
 156. donde se da una ruptura con mi familia ya que yo me dedico a formar mi propia
 157. familia y me uno más a la familia de mi esposa; sin embargo cuando viajábamos a
 158. Rubio siempre me reunía con mi tía Bárbara, mi tía Obdulia, Carlos Julio Gutiérrez,
 159. mis tíos de Delicias y colaboré para que otros familiares se vinieran para Valencia,
 160. pero, al ver que mi familia no me paraba mucho, me fui asimilando más a la
 161. familia Martínez quienes siempre conmigo fueron muy afectivos,
 162. independientemente de que ellos también son primos míos, ya que mi papá era
 163. de apellido Garzón y la mamá de mi esposa Martínez Garzón, de donde mi tía era
 164. mi suegra, porque mi papá y la mamá de mi esposa eran hermanos. Bueno
 165. estreché más los vínculos con ellos (los Martínez) porque los Gutiérrez han sido

166.muy separados entre ellos y mi mamá a raíz de mi matrimonio y sintiéndose sola
 167.en Valencia, decidió irse para Rubio y yo me comprometí a mandarle todo lo que
 168.podía mensualmente y en cada vacación que hubiese por allí nos íbamos para
 169.Rubio a visitar a mi mamá, pero siempre muy distante, y a compartir con los
 170.Martínez, donde nos quedábamos más tiempo. Mi mamá con mis niños era clase
 171.aparte, fundamentalmente con Javier y Carlos Adolfo, ella me decía: “Carlitos, yo
 172.veo en Carlos Adolfo a su abuelo paterno”.
 173.Hoy tengo 71 años y honestamente me siento satisfecho, con mi hogar, mis hijos,
 174.indistintamente de mi infancia ya que conocí el cepillo dental a los 9 años, mis
 175.dedos de los pies llenos de nigua y mi cabeza llena de piojos, quizá sea porque eso
 176.ayudó también a crearle a uno anticuerpos; tuve paludismo allá en Oriente: en
 177.pleno mediodía uno estaba temblando y me daban a tomar quinina, en ayuna,
 178.que vaina tan amarga! Bueno y yo logré sobrevivir todas esas cosas; por supuesto,
 179.me siento, comparativamente con muchos que han tenido mejores oportunidades,
 180.recursos económicos, recursos afectivos y sin embargo no echaron pa lante como
 181.se dice... Intuitivamente, yo en el río Neverí, allá en Barcelona, nadaba todos los
 182.días, ya que era la única escapatoria que tenía con mi mamá, y me quedaba allí
 183.nadando de un lado a otro y cuando me iba a salir me echaban arena para que no
 184.me saliera y de pronto llegaba mi mamá con un cable en la mano y me pelaba, no
 185.joda. Pero yo siempre me iba para allá, y los caimanes allá agarrando sol en las
 186.arenas del río y no había peligro porque ellos estaban en aguas profundas y
 187.nosotros en aguas superficiales. Había un personaje que llamaban “el doctor”,
 188.que nunca supe por qué, él se metía a la 7 de la mañana en el río, agarraba su
 189.camarón de río y con eso se desayunaba y al mediodía hacia la misma vaina; eso
 190.sí, debíamos tener mucho cuidado ya que constantemente se ahogaba alguien
 191.porque había mucho remolino. 30 años después me dio mucha tristeza, ya que
 192.fui a visitar esa zona y ya no era lo mismo, aquella estaba hecha una marginalidad,
 193.el paisaje que conocí había desaparecido.
 194.Otra intuición que tuve fue correr bicicleta, tanto en Barcelona como cuando iba a
 195.Rubio y pienso que eso me ayudó mucho a mantenerme lejos de alcohol, a pesar
 196.de que fui botiquinero; lo llamo intuición porque nadie me lo señaló como
 197.deporte y tanto la natación como el ciclismo fueron mis deportes favoritos, al
 198.igual que el amor por el trabajo y el estudio y el compromiso ante las cosas.
 199.Trabajé 3 años en Cerámicas Carabobo como obrero, y vivía de El Naípe y me iba
 200.y venía en bicicleta todos los días. Nunca tuve un guía, un tutor, que me dijera las
 201.cosas y la responsabilidad era mi lema. Ya en Bachillerato me encontré con 3
 202.profesores, como lo fueron el Prof. Pedro Mujica, Efraín Pérez Pérez y Sayago. En
 203.la Universidad me encontré con 3 maestros: el Prof. Luis Paulini, el Prof. Arturo
 204.Belardi y a Manuel Fontella. Otra ayuda fundamental fue la lectura (otra
 205.intuición); nadie me orientó hacia la lectura. Cuando estaba estudiando 3er. Año
 206.de bachillerato y trabajaba en Cerámicas Carabobo, le dije al Gerente: “Dr. Yo soy
 207.obrero de esta empresa y estoy estudiando bachillerato de noche y necesito
 208.comprar los libros, y honestamente, le pido a Ud. que por su intermedio la
 209.compañía me ayude para comprar los libros”. Él era el viejo Ferrero Tamayo y me
 210.dijo, “vaya y pida los libros a la Librería Cervantes y que manden la factura”. Yo
 211.desde ese día escogí los mejores libros que había para estudiar bachillerato. Y
 212.cuando pasé para 4to. Año le dije lo mismo al viejo Ferrero y cuando pasé para
 213.5to. Año, lo mismo. Yo, desde esa vez, aprendí a armarme de libros, y, por
 214.supuesto, paralelamente, leía un libro de filosofía, porque leía la columna de
 215.Ignacio Burk, “Reloj de Arena”, “La Ciencia amena” de Arístides Bastidas,
 216.“Pizarrón de Papel” de A. Uslar Pietri, además de José Ángel Rosenblat y Juan
 217.Lizcano y cayó en mis manos “Por qué no soy cristiano” de Beltrán Russell y Arnol
 218.Tomby (historiador), Schopenhauer y Albert Swaizer
 219.Mis dos hermanas mayores vivían con su papá (primer matrimonio de mi mamá),
 220.ya que mi mamá se separó de él y las niñas quedaron con el papá, ellas son
 221.Josefina y Emperatriz. Yo siempre fui quien las buscó a ellas, llevándome mejor
 222.con Emperatriz, aunque siempre traté bien a las dos, pero Josefina me vino con
 223.cómica de querer explotarme, y yo con la mejor voluntad de la vaina la soportaba,

224. pero lo último fue cuando se vendió la casa que nos dejó mi mamá en Rubio como
 225.patrimonio familiar y yo dije vamos a repartirlo entre los tres, aunque yo fui el
 226.único que compartió y luchó al lado de mi mamá entonces ella me salió con
 227.reproches y barbaridades; la última barbaridad fue que cuando se fue a vender la
 228.casa, en el documento metió a su papá, que ya había muerto, como para que
 229.también su papá heredara y el dinero se lo pasaran a ella. Yo ni siquiera le dije
 230.nada, claro no fui a firmar; le dije, "yo no puedo firmar esto"; "¿por qué?"
 231.Porque, mire, aquí dice esto. Porque cuando el papá de ellas estaba enfermo y
 232.como nunca se habían divorciado, un año antes de morir él mandó a llamar a mi
 233.mamá para la repartición de los bienes y mi mamá le respondió que ella nunca
 234.había necesitado de eso, que se podía quedar con todo, luego para el momento de
 235.la muerte del señor, Josefina se quedó con casi toda la herencia; total, que ella
 236.por todas partes quería ganar, ser más viva que los demás. Total que yo le dije, no
 237.firmo esto y tendremos que buscar otro abogado que nos haga otro documento;
 238.así fue, una vez listo el documento se le dio a cada quien lo suyo y "chao
 239.pescado". Josefina vive en La Victoria, pero no tenemos contacto; Emperatriz está
 240.en Bogotá y siempre nos comunicamos; en algún momento me dijo: "Carlitos, por
 241.qué no habíamos compartido antes?", y yo le digo, "bueno, mi amor, no estaba de
 242.mi parte hacerlo". Su papá les metía ideas erradas sobre mi mamá, que si era una
 243.perdida, que si era tal cosa, les decía de todo menos bonita, pues. Como le pasó
 244.a Emperatriz con su primer esposo, un hombre supercoñoemadre, no joda, ese
 245.carajo le pegaba todos los días, la vejaba todos los días y la insultaba todos los días
 246.como por 9 años seguidos. Una vez, después de haber llevado tanta golpiza, ella
 247.con su tamañito se armó con un cuchillo y le dijo: "Mire, Ud. me pone la mano y le
 248.entierro esta vaina: Ud. más nunca me tocará, no joda. Y así fue. Mi hermana
 249.Emperatriz es muy parecida a mi mamá en el sentido de que es una mujer muy
 250.trabajadora; a ella le toco enfrentarse sola a la vida para criar a sus hijos. Ella
 251.tuvo 4 hijos en su primer esposo y le entregó 3, porque él la abandonó y le dejó
 252.los hijos y se fue para Bogotá, huyendo de la vaina. Luego ella lo llamó y le dijo,
 253.Ud. viene a buscar a sus hijos, Ud. se queda con tres y yo me quedo con uno. Como
 254.madre le dolió mucho desprenderse de sus hijos pero no tenía otra... Luego en
 255.Bogotá tuvo dos hijos más.
 256.Esa vida dura de Emperatriz se repite en mi mamá con sus padres, una crianza
 257.dura y bruta, me cuenta mi mamá que vino a conocer las pantaletas ya adulta. Se
 258.vivía en una tiranía patriarcal. Se levantaban a las 4 de la mañana a preparar la
 259.comida de todos los obreros, a picar pasto y a trabajar en la finca. Mi mamá a
 260.pesar de la distancia mantuvo comunicación con mis hermanas y el año 1952 la
 261.fue a visitar a Cúcuta y una de las dos estaba en Tunja estudiando pedagogía.

**[Anexo – D-1]
Informante 4**

1. -Apegado a la responsabilidad, al trabajo, a la honestidad.

--Podríamos decir, a esos grandes valores... pero a cosas no...

2. -A cosas materiales, no. Las cosas materiales no me atraen, fundamentalmente.

--¿Y es tu lucha constante, no?

3. -Las cosas materiales, de que las tengo, las tengo, pero no son mi esclavitud. Me
4. critican, pero no me esclavizan; su carro, su cama, su ropa, no, no, no estoy
5. apegado a cosas, no estoy apegado a bienes.

--Podemos decir que estas desprendido de todas estas cosas. ¿No te quitan el sueño?

6. -No me quitan el sueño. Para mí, si en un momento dado tengo que,
7. Hipotéticamente hablando, tengo que separarme de mi esposa, de mis hijos, yo les
8. dejaría todo. No me quita el sueño

--Y acumular, menos.

9. -Y acumular, menos

--¿Riquezas, cosas?

10. -Las he logrado, las que tengo, luchando, conjuntamente con mi esposa. A través
11. de la disciplina, pero no con ese afán de poseer, no; yo más bien soy desprendido
12. de todo eso; yo les dejo eso a mis hijos, a mi esposa, pero no soy apegado a los
13. bienes materiales; es más, yo particularmente trato de hacérselos ver a mis hijos, a
14. mi esposa; ellos no me lo aceptan mucho, pero ellos saben como pienso...

--Ahora, C., en este mundo tan convulsionado, ¿tú puedes vivir con lucidez, o te cuesta a veces ser lucido en este maremagnum o has sabido llevar con la corriente las cosas?

15. -Las he sabido conllevar sin aceptarlas, sin estar sometido a ello. Y como se trata
16. de un maremagnum, eso viene ahí, y viene, y quizás, inconscientemente pasa por
17. el lado de uno y lo ve, pero no estoy sometido a ello. Incluso filosóficamente o
18. políticamente; políticamente tengo mi filosofía: no estoy sometido a ninguna
19. filosofía.

ACTITUD INTERNA EN C.

-Entonces, en lo que te comentaba al principio

sobre la intencionalidad: ¿ha habido intencionalidad en tu propia vida? ¿Una intención donde dices yo voy a hacer esto por esto y por esto? Y si la hubo, ¿cuándo apareció esa intencionalidad? ¿Hubo un plan para C.?

20. -Bueno, hubo un propósito de superación permanente. No te puedo decir
21. honestamente que era con el fin de formar un hogar, no, no, porque no sabía para
22. que. En aquel momento mi propósito general era superarme, luchar y ser algo
23. mejor, ser útil a mí mismo y a la humanidad, por su puesto. Quizás ingenuamente
24. me establecí esas metas, pues, superación. Como no tuve padre, pienso que me
25. hizo mucha falta, donde quizás hubiese sido mejor o peor de lo que soy.
26. Particularmente, durante todo el trayecto de mi vida, me siento satisfecho de lo

27. que he logrado, más no quizás lo que yo hubiese querido mas; pero, en todo caso,
28. ya con la formación del hogar, la formación de la familia, con los hijos que he
29. tenido, que he logrado llevarlo a donde he tenido que llevarlos, junto con mi
30. esposa, me siento satisfecho, me siento satisfecho.

-C., y de la Universidad de Carabobo, ¿ qué significa para ti pertenecer a la Universidad?

31. --Bueno, en la Universidad, quizás, he logrado lo mejor como persona, como
32. Docente; he logrado mi mejor cosa de la vida. Le debo mucho y le agradezco
33. mucho a la Universidad el que yo logre entrar en esa ruta de docente y que como
34. yo particularmente creo que he sido un hombre cumplido en mis funciones, si
35. hubiese tomado otra empresa, otra institución, no hubiese logrado lo que yo he
36. logrado para mi familia y para mi mismo pero que también a la vez me he sentido
37. muy realizado, porque lo que mas me gusta es la docencia. Yo disfruto mucho con
38. mi docencia. La vivo, la trato de reflejar en mis alumnos. Ellos al comienzo, la
39. gran mayoría se sienten un poco muy exigidos, pero luego terminan dando un
40. reconocimiento a eso. Y eso es lo que mas me satisface. He tenido muchos
41. alumnos y la mayoría donde quiera que me encuentren me reconocen la labor
42. que he tratado de hacer; particularmente me siento muy satisfecho con los logros
43. obtenidos y lo que he hecho también dentro de la Universidad para uno tratar de
44. compensar lo que uno ha recibido de la Universidad. Pienso que hay mucha gente
45. que lo que hace es puro exigir, pero para recibir, pero no para dar. Yo
46. particularmente me siento en el grupo que recibió pero también dio y un reflejo de
47. eso es que cuando era docente activo, yo no daba doce horas de clases semanales,
48. yo daba dieciséis o dieciocho; apenas disfrute de un solo sabático; después de
49. jubilado, hace siete años, he seguido como docente activo, ya que como te decía
50. hace rato, es lo que mas me llena, la docencia, el acto docente. No es esa
51. mezquindad de ir a hacer el trabajo por obligación, sino por devoción. Yo lo hago
52. con cariño, con mística. Y en función de eso me siento también satisfecho.

***--Además de esos elementos que te estimulan y te gustan, ¿qué otras cosas te entusiasman?
Además de la docencia...***

53. -Me gusta emplear el tiempo libre en cosas útiles para uno, en el sentido de no
54. formar parte del jubilado ocioso, entendiendo como ocioso no saber emplear el
55. tiempo.

--Pero ¿se podría decir que C. tienes tiempo libre?

56. -Es un tiempo libre que se usa, se emplea. No es que se haga por obligación. El
57. acto de dar las clases y el acto de hacer mi actividad de difundir la venta de los
58. libros es con un propósito en sí muy cultural, aparte de lo económico y creo que
59. tu lo entiendes así, en el sentido que me lo has visto practicar, si no fuese así,
60. quizás emplearía el tiempo en cosas indebidas.

--Por ejemplo, la lectura es uno de los elementos que te atrapan.

61. -Por su puesto.

--La música, tu vibras por la música.

62. -Si, si.

--Un buen paseo.

63. -Un buen paseo.

--Una feria del libro.

- 64. -El salir a primera hora a caminar. Eso me sirve de terapia, de relax, de
- 65. distracción. Es como saber emplear el tiempo libre, que particularmente creo que
- 66. mucha gente no sabe hacerlo, aunque no se si estoy equivocado.

--Ahora, C., por ejemplo, con los libros que me acabas de señalar, yo veo, más allá de lo económico, una especie de apostolado con los libros. Sabemos la dificultad que hay en nuestro medio universitario por parte de los estudiantes a adquirir los libros o tenerlos de primera mano. Hay que ir a Caracas, hay que ir a una editorial especializada, hay que gastar mucho tiempo en buscar el libro que me hace falta para. Cuando uno dice C., uno dice este es el puente que tengo yo para conseguir el libro que necesito, por eso entiendo lo de mas allá de lo económico, porque estás dándole un servicio al estudiante de la universidad con los libros allí a la mano, y si no lo tienes allí, anótese que se lo consigo... ¿Qué tal te ha ido? ¿Cómo es esa experiencia con los libros y el contacto con todas las especialidades de la universidad que has tenido durante estos últimos años? ¿Cuántos años llevas con la librería?

67 -Como doce años, más o menos.

--Y¿ cómo empezaste? ¿Cómo fue la idea?

- 67. -Lo hice desde que era estudiante de pregrado en la Universidad donde
- 68. yocompraba los libros para mí, para yo estudiar mis materias. Me gustaba
- 69. comprar buenos libros y, cuando yo llegaba al curso mis compañeros me
- 70. preguntaban: dónde conseguiste ese libro? Bueno, mira, yo lo conseguí en tal
- 71. parte, pero no importa, si quieres te lo vendo. Y por ahí empecé. Ahora lo que
- 72. más me gusta es que cuando yo le ofrezco un libro a una persona, a un profesor, a
- 73. un estudiante, a mí me gusta decirle con propiedad: mire, este libro es bueno.

--Previamente ya lo has estudiado?

- 74. -Por lo menos ya lo he revisado y ya tengo la visión global de texto y del
- 75. autor y . entonces me agrada cuando las personas dicen: si este libro lo
- 76. recomendó C., eso va; eso es verdad. Quizás porque ya desde hace
- 77. cuarenta anos yo leía bastante ya, dentro de las limitaciones o lo poco
- 78. que uno cree que leía, leía bastante obras de filosofía y eso me dio una
- 79. visión del mundo mas amplia en el sentido de no querer ir engañando a
- 80. la gente, no ser bandido, a lo mejor lo llamaran algunos como
- 81. pedantería, pero no, nada de eso. Sencillamente poder decirle a la gente
- 82. este texto es bueno, este texto de psicología es bueno, este texto de
- 83. filosofía es bueno; porque me gusta escudriñar...

--Ahora, hoy conocen más al profesor C. o al profesor que tiene la venta de libros en el postgrado en Manongo?

- 84. -Yo creo que más lo segundo, en ese sentido de la distribución del libro; del
- 85. llegarel libro a la persona, no de venderlo por venderlo. Yo le digo a algunas
- 86. personas: mire, si yo le digo que este libro es bueno, lléveselo. Si yo le digo
- 87. que es bueno y resulta ser malo, el que pierde soy yo como proveedor y así,
- 88. sencillamente, he venido haciendo.

--Ahora, más que vendedor serias asesor, verdad?

- 89. -Me gusta eso. Lo hago con esa intención y que la persona a quien se lo
- 90. estoy diciendo tenga conciencia de que es verdad

--¿Has llegado a personalizar la venta de libros? Tú ves un libro y piensas en la persona. Este libro le puede servir a fulano...

91 -Si, como no.

--Y ves a la persona y le dices, “mira este libro te lo traje a ti”.

92 -Si, así es.

--Y esa persona te dice: te lo agradezco. ¿En verdad este libro lo necesito! ¿Cómo has hecho para llegar a eso?

93 -Yo he logrado eso a través de una especie de intuición al revisar el
94 texto, lo que propone el autor y lo que requiere la persona interesada en
95 el libro. Me encanta cuando la persona llega y me dice, “C., aquí estoy
96 porque se que me das buena orientación”.

--C., hablando de Orientación: sería que a falta de orientación, la que no recibiste, tú estás abocado a que cualquier persona que entre en contacto contigo salga orientado?

97 -Si podría ser, pero de una forma inconciente... Pero que a la vez lo
98 hago con la buena intención, que quizás como a mi me faltó eso, quiero
99 que no les pase como a mi.

--¿Tienes alguna preocupación por el futuro?

100 -Me preocupa el futuro de la humanidad. No hay otra cosa. Ese es el
101 mas grave riesgo que existe, porque el hombre en su alocada carrera
102 del utilitarismo, del beneficio económico, no mira hacia atrás y no se
103 da cuenta que esta acabando con la especie, con la tierra, y en si, por su
104 puesto, con el hombre. Esa es mi preocupación más grande. Lo
105 demás, es secundario...

--Y, ¿podemos decir que tu tiene un miedo en particular?

106 -Todo ser, por naturaleza, tiene miedo ante una situación dada,
107 determinada, porque esa es la reacción natural; miedo que siente hasta
108 un pánico, que o se paraliza o corre, pero tiene que existir un miedo. El
109 hombre que no tenga miedo no es una persona normal; ante
110 determinada circunstancias el hombre tiene que tener un miedo.

--¿Miedo a la muerte?

111 -No. Ya no me preocupa la muerte. Precisamente con las lecturas que
112 he hecho ya lo tomo como algo natural. Tan bien hay esa cuestión de
113 querer vivir para siempre pero que quizás la mayoría no se da cuenta de
114 que tenemos que ir para allá, llámese como se llame, Paraíso, Cielo,
115 pero vamos para allá; es una continuación para mi de la vida. No
116 tengo temor ante la muerte.

--¿Existe una esperanza frente a esa continuidad de la vida? ¿Vida después de la vida? ¿Una resurrección? ¿Una continuación de la vida en otro lado? ¿Cómo ves eso?

117 -Yo, particularmente, diría que algo mas allá de la vida en cuanto tal
118 sería la vida de los hijos de uno, pero así algo que exista algo que uno
119 va a estar pensando en un paraíso, no. No creo en esa supervivencia

120 al estilo de algo mágica, no, no. La proyección que uno deja con sus
121 hijos, en su hogar, con las personas con quien uno ha podido compartir;
122 es allí donde uno pervive. No me atrevo a pensar que una persona con
123 3 o 4 toneladas de tierra va a proyectar su espíritu en alguna parte.

--¿Y cuál ha sido tu secreto para vivir?

124 -Si ha habido algún secreto, no lo se. Quizás el mismo medio en que
125 uno se formó; en el que le toco sobrevivir desde pequeño, muy
126 pequeño; inconscientemente donde logro aferrarse y salir adelante, pero
127 secreto, así como lo que uno tiene predispuesto y uno lo va
128 administrando, no, porque no tuve papa, mi madre una mujer
129 analfabeta. Cuando salí de primaria me dijo que no quería que yo
130 siguiera estudiando mas; cuando salí de bachillerato me volvió a decir
131 que no estudiara mas; sin embargo, yo inconscientemente no le hice
132 caso e incluso como parte de esa proyección de que no le hice caso
133 comencé a estudiar ingeniería y la abandone al año y me dedique nada
134 mas que a trabajar dando clase en bachillerato y deje 5 años sin
135 estudiar, los cuales me pesan; pero bueno, luego volví a tomar el
136 camino y seguí estudiando en la universidad con mucho esfuerzo, ya
137 que decidí formar mi hogar y fue la lucha paralela con el hogar, el
138 estudio y el trabajo; entonces fue mas duro pero mas persistente. El
139 secreto no se donde esta. Se podría traducir como una capacidad innata
140 para seguir adelante. No tuve estímulos que me dijeran: "mire, C., aquí
141 tiene este punto de apoyo, siga adelante"; si acaso colateralmente con
142 mi mama, pero no era de mayor peso.

--Se puede decir que no tenias motivación externa, pero internamente algo te movía?

143 -Ah, bueno. Yo desde pequeño sentía la curiosidad y la satisfacción
144 de leer y estudiar. Cuando yo estaba en primaria, trabajaba y estudiaba,
145 igual, cuando estaba en secundaria, estudiando y trabajando. Todo
146 tiempo fue trabajando. Luchando siempre. Y como la ruta, la pauta,
147 no la tenía definida, pero yo iba hacia delante. Incluso, entre a estudiar
148 en la Universidad más porque sentía la necesidad de superarme más
149 pero tome una profesión la cual nunca ejercí, que fue Administración.
150 Mi Campo fue la docencia y por falta de orientación nunca tome la
151 carrera de la docencia como profesión, que pienso que debió ser lo
152 mas indicado, pero por X razones cogi por aquí.

-Por cierto, te hubiese gustado tener tu propia empresa, ya que eres administrador?

153 --Quizás la propia, más no sujeto a trabajar en la empresa de otro, por
154 cuanto que mis patrones humanísticos no me permiten tener un
155 personal para yo explotarlo. No sirvo para eso. Y en consecuencia, si
156 yo voy a dirigir una empresa en ese sentido, yo quizás fracase; por esa
157 razón, no. Como yo fui obrero en Cerámica Carabobo durante 3 años y
158 medios y sufrí mucha explotación; quizás, las exigencias del
159 empresariado en términos globales sean esas y yo no sirvo para eso,
160 entonces iba a fracasar como empresario, porque quizás tienda a ser
161 paternalista.

-¿Edad?

162. --71 años.
163 --C., Licenciado en Administración.